

Extrait du ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

<http://www.artearqueohistoria.com/spip/article149.html>

nº 18 año 2011

- REVISTAS -descargas-

- Descargar -



Date de mise en ligne : Domingo 30 de enero de 2011

ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

Dentro de la **Córdoba 2016**, esta actividad de la Asociación es un granito más en este gran proyecto cultural del ciudadano cordobés.

La Revista nº 18, fiel a los objetivos de la Asociación que la edita, vuelve a recoger y divulgar trabajos de investigación y estudios sobre los múltiples aspectos de la cultura que tanto contribuye a que el hombre que la posee sea cada vez menos manipulable.

Tras la bienvenida al Palacio de la Diputación Provincial del Sr. D. **José Mariscal**, diputado provincial de Cultura, el presidente de la Asociación, Sr. **Olmedo**, presenta el nº 18 de la Revista que, una vez más, llegará a **98 bibliotecas locales, 95 institutos de Enseñanza Secundaria, 20 museos, 15 centros cívicos de Córdoba, 36 corresponsales de la Asociación en la provincia, 20 instituciones con las que se intercambia, 199 asociados y otras personas e instituciones que lo merezcan.**

Publicar es fácil, lo meritorio, en este caso, es mantener una publicación con la dignidad debida. Así, pues, esta Asociación se congratula de que nuestra Revista alcance su mayoría de edad: los 18 años.



Portada de la revista nº 18 de **ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA**.

Además de una Presentación por el Presidente D. Francisco Olmedo Muñoz, contiene 21 artículos:

ARTE:

Las arquetas de trovadores, canciones, música y amor. Desde Bagdad, a los trovadores medievales, pasando por Córdoba.

Autor: *Angel Galán y Galindo.*

Las construcciones de estilo francés en Peñarroya-Pueblonuevo.

Autor: *Jerónimo López Mohedano.*

ARQUEOLOGÍA:

—

Apolo versus Dioniso. Augusto versus Marco Antonio. Augusto a través de los denarios.

Autor: *Antonio Justo Elvira.*

Culto Martirial y Autorrepresentación en el mundo funerario a través de algunos ejemplos hispanos.

Autor: *Fernando López Cuevas.*

El cementerio andaluz- de la calle Barrionuevo, 16, en Córdoba

Autor: *Encarnación Cano Montoro*

Intervención arqueológica en el Molino del Duque (Aguilar de la Frontera, Córdoba)

Autor: *Rafael Valera Pérez.*

La prospección arqueológica superficial: un método no destructivo para una ciencia que sí lo es.

Autor: *Eduardo Cerrato Casado.*

Las posibilidades del uso de aplicaciones informáticas y SIG como herramientas de análisis territorial de yacimientos arqueológicos (Calculíticos)

Autores: *Juan Manuel Garrido Anguita y Elena Casares Landauro.*

Arqueología experimental. Taller de mosaicos romanos dependiente de la Asociación Amigos del Museo Municipal de Historia (Villanueva de Córdoba)

Autor: *Silverio Gutierrez Escobar.*

Riqueza y pobreza a través de las piezas de los museos del Valle de los Pedroches.

Autores: *Eva García-León y David Rey Cepas.*

HISTORIA:

África y el mundo antiguo. El periplo de HannÁn y otras expediciones legendarias.

Autor: *Ildefonso Robledo Casanova.*

Las raíces de España: Los Visigodos.

Autor: *Francisco Olmedo Muñoz*

IV Centenario Jubilar de Fray Francisco Solano, Santo Petrono de Montilla y de la Hispanidad.

Autor: *Enrique Garramiola Prieto.*

Conquista en la mili (III)

Autor: *Juan P. Gutiérrez García.*

Los expedientes de concesión de licencias de impresión en el Archivo Municipal de Córdoba como fuentes para el estudio de los impresos menores.

Autora: *Verónica Serrano Serrano.*

El eco de las reformas militares borbánicas en Córdoba: el proyecto de un cuartel de caballería.

Autor: *Rafael Mendoza Yusta*

La Guardia Civil en Fuente-Tájar (Córdoba) (primera parte)

Autor: *Fernando Leiva Briones.*

Juanito "El Bolero"

Autor: *José Jiménez Urbano.*

Fuente Palmera en 1905. Crisis y conflictividad en la Campiña cordobesa a comienzos del siglo XX

Autor: *Adolfo Hamer Flores.*

Discursos sobre la noción de la familia a través de la historia y las culturas. Una mirada a la historio-grafía.

Autora: *María Ruiz Ortiz*

Fondos documentales en el Archivo General del Obispado de Córdoba para el estudio del Patrimonio de los Pedroches.

Autor: *Manuel Moreno Valero.*

Post-scriptum :

Ya puede bajarse la revista en PDF.

Utilice el botón derecho y elija «Guardar como...»

Durante las semanas siguientes, irán apareciendo en la web, cada uno de dichos artículos publicados en la revista y un «link» desde aquí al artículo publicado.