

Extrait du ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

<http://www.artearqueohistoria.com/spip/article259.html>

El Bosco

- ARTE

- Misterios en el ARTE -



Date de mise en ligne : Martes 3 de enero de 2012

ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

Jeroen Anthoniszoon van Aeken /jə'run ɑn'toːnɪsoːn vɑn 'aːkə(n)/, llamado **Hieronymus Bosch** /ɦijeːˈroːnimʏs ˈbɔs/ o **Jeroen Bosch** /jə'run bɔs1 /,(**Bolduque** h. 1450 - agosto de 1516) fue un pintor neerlandés. Firmó algunas de sus obras con *Bosch* (pronunciado como *Bos* en neerlandés). En **español** es conocido como **El Bosco** o **Jerónimo Bosch**; en **italiano** es a veces llamado *Bosco di Bolduc* (de Bosch y *Bois le Duc*, traducción francesa de 's Hertogenbosch = Bosque Ducal (**Bolduque**), ciudad natal del Bosco).



La protagonista de sus cuadros es la humanidad, que incurre en el pecado y es condenada al infierno; la única vía que parece sugerir el artista para redimirse se encuentra en las tablas con vidas de santos, a través de la imitación de sus vidas dedicadas a la meditación aunque están rodeados por el mal, sea en las tablas con la *Pasión de Cristo*, a través de la meditación sobre las penas sufridas por Cristo, para rescatar al género humano del pecado universal. En los últimos años de su actividad, el **estilo** del Bosco cambió y creó cuadros con un número inferior de figuras y de mayor tamaño que parecen sobresalir del cuadro y acercarse al observador. El Bosco no fechó ninguno de sus cuadros y sólo firmó algunos. El **rey Felipe II de España** compró muchas de sus obras después de la muerte del pintor; como resultado, el **Museo del Prado** de **Madrid** posee hoy en día varias de sus obras más famosas

[\[Videos tu.tv\]](#)