Extrait du ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

http://www.artearqueohistoria.com/spip/article314.html

00-Revista 22 Presentación de Junta y Coordinadores

- CRÓNICAS de ACTIVIDADES - Por años - Año 2016 -

Date de mise en ligne : Lunes 6 de febrero de 2017

ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

Copyright © ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

Portada de la Revista nº 22

En estas pÃ¡ginas podrÃ¡ leer y conocer :

- - La CompocisiÃ³n de la Junta de Gobierno
- - Los Coordinadores de la AsociaciÃ³n.
- - El Ã•ndice del contenido de la revista nÂº22
- - La PresentaciÃ³n de la revista nÂº 22
- - RelaciÃ³n de Corresponsales
- - Y las Normas para la presentaciÃ³n de colaboraciones a publicar

Para crear interÃ©s y te lo descargues, te copio y pego aquÃ-, la

PRESENTACIÃ“N

Bienvenidos a nuestro habitual encuentro anual. Hemos llegado al nÃºmero 22 de â€œArte, ArqueologÃ-a e Historiaâ€•, con mucho esfuerzo y trabajo. Esta revista desde su fundaciÃ³n se decantÃ³ por el patrimonio cordobÃ©s local y provincial.

En estos veinte y dos aÃ±os, la actual publicaciÃ³n ha ido aumentando en trabajos de investigaciÃ³n y en pÃ¡ginas, llegando a la actual configuraciÃ³n de temÃ¡tica variada predominando los estudios locales de carÃ¡cter provincial tanto en arte, como en arqueologÃ-a e historia.

El presente nÃºmero se estructura en bloques claramente definidos: en el primero relata las actividades de la asociaciÃ³n en los aÃ±os 2014-15, crÃ³nicas anuales, las crÃ³nicas de entrega de los Premios Juan Bernier en su XXI y XXII ediciÃ³n y finalmente las crÃ³nicas de la reuniÃ³n de corresponsales aÃ±os 2014 y 2015. Se adjunta aparte los viajes a RumanÃ-a y a Polonia; tambiÃ©n las visitas culturales a Sevilla, tanto a los Pabellones de la ExposiciÃ³n Iberoamericana de 1929 como al museo del ejÃ©rcito sito en la Plaza de EspaÃ±a.

Los tres bloques siguientes corresponden a trabajos de investigaciÃ³n y divulgaciÃ³n en las secciones de arte, arqueologÃ-a e historia.

Agradecemos la labor realizada por los autores, cronistas oficiales, corresponsales, investigadores y profesores, asociados o no que silenciosamente han preparado sus trabajos de investigaciÃ³n y a travÃ©s de esta revista se ven publicados.

Igualmente agradecemos la estrecha colaboraciÃ³n recibida por la ExcelentÃ-sima DiputaciÃ³n de CÃ³rdoba durante estos veinte y dos aÃ±os, que decididamente ha apostado por el conocimiento, difusiÃ³n y conservaciÃ³n del rico patrimonio arqueolÃ³gico, artÃ-stico y cultural de nuestra provincia.

Autores, cronistas, corresponsales e instituciones, aÃºnan sus esfuerzos para que esta publicaciÃ³n llegue a numerosos colectivos culturales a saber: a un centenar de institutos de enseÃ±anza secundaria de CÃ³rdoba y provincia, a ciento diez bibliotecas municipales y Centros CÃ-vicosm de la provincia de CÃ³rdoba, a uana cuarentena de museos de CÃ³rdoba y provincia, a mÃ¡s de cincuenta corresponsales y cronistas oficiales, intercambio de publicaciones con mÃ¡s de treinta instituciones (Universidades y Comunidad de Madrid) a varios museos nacionales y asociaciones culturales de AndalucÃ-a y Extremadura.

Sin olvidar a nuestros doscientos cincuenta asociados, colaboradores activos de nuestra asociaciÃ³n, y tambiÃ©n a numerosos cordobeses amantes de la cultura en general, amigos ya de esta asociaciÃ³n.

Todos los anteriores colectivos han colaborado para que el conocimiento de nuestro patrimonio cultural mueble e inmueble, material e inmaterial, sea conocido y respetado por todos los ciudadanos.

La protecciÃ³n y difusiÃ³n de nuestro patrimonio es la meta de nuestra asociaciÃ³n, nos corresponde a todos velar por su mantenimiento y disfrute del mismo. Nuestra asociaciÃ³n es muy activa, la prueba estÃ¡ que a lo largo del aÃ±o realiza mÃ¡s de treinta actividades colectivas y que no todas quedan reflejadas en este nÃºmero con el fin de evitar hacerlo mÃ¡s extenso.

Copyright © ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA