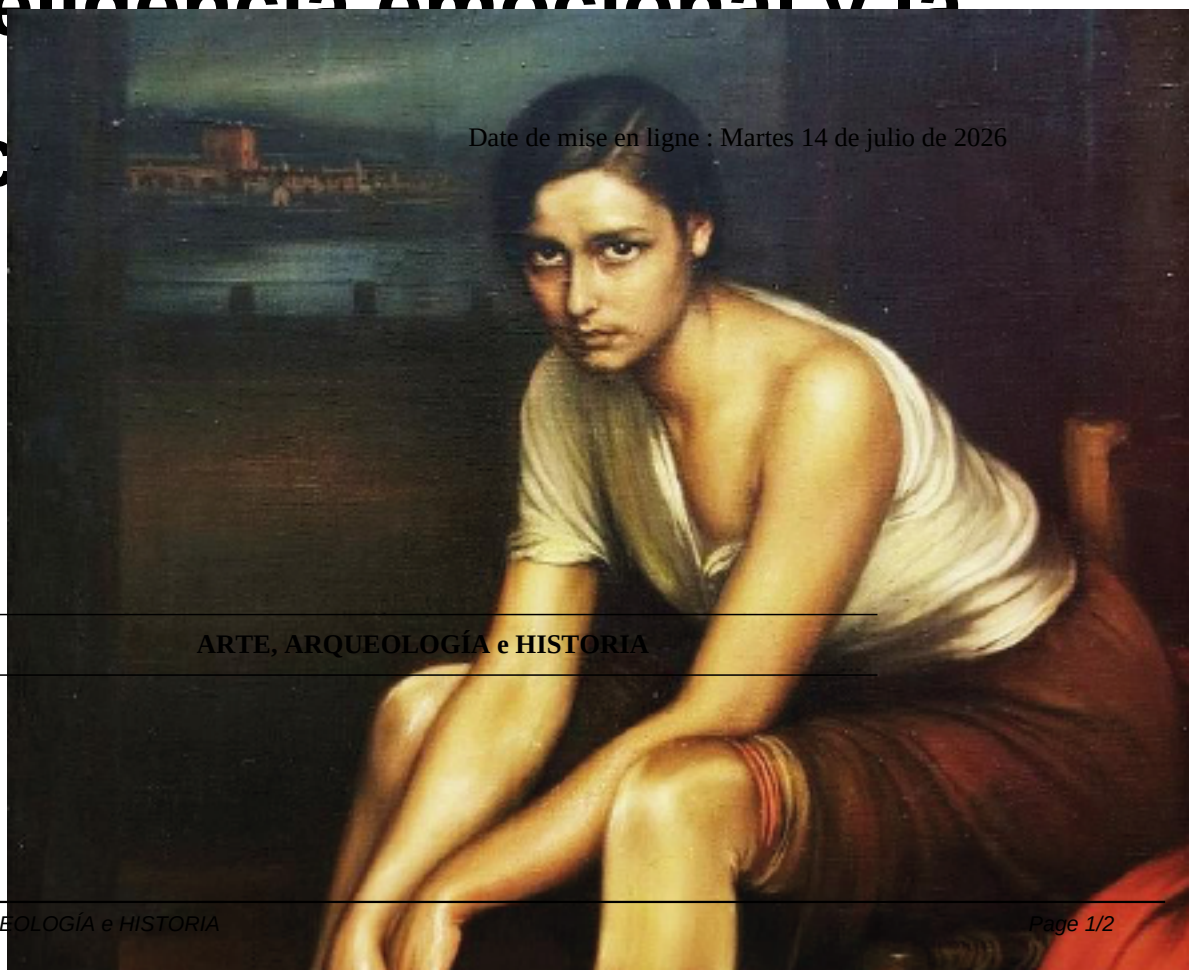
Extrait du ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

http://www.artearqueohistoria.com/spip/article945.html

Julio Romero de Torres: el rostro emocional de lo simbólico. Un análisis desde la inteligencia emocional y la lec

Date de mise en ligne : Martes 14 de julio de 2026



ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

Este artÃ-culo propone una aproximaciÃ³n innovadora a la obra del pintor cordobÃ©s Julio Romero de Torres desde el campo de la inteligencia emocional y la educaciÃ³n. Lejos de los anÃ¡lisis puramente estÃ©ticos o histÃ³rico-artÃ-sticos, se plantea una lectura emocional de sus cuadros, valorando el componente simbÃ³lico, expresivo y afectivo de sus personajes y composiciones. Esta interpretaciÃ³n, fundamentada en teorÃ-as contemporÃ¡neas sobre las emociones, permite, no solo redescubrir la profundidad psicolÃ³gica y narrativa de su obra, sino tambiÃ©n explorar su aplicabilidad en contextos educativos.

<o:p></o:p>

Leer el artÃ-culo completo