

Imperio Romano

Historia, Etapas, Características

Hoy vamos a visitar el Imperio romano, una época muy significativa llena de grandes logros, como también de grandes fracasos, con personajes icónicos pero no siempre por buenas razones, si esto fuera poco el imperio romano ha inspirado una gran cantidad de películas y otras artes muy importantes.



¿Qué es el Imperio Romano?

El Imperio romano fue el tercer periodo de civilización romana en la Antigüedad clásica, posterior a la República romana y caracterizado por una forma de gobierno autocrática.

El nacimiento del Imperio viene precedido por la expansión de su capital, Roma, que extendió su control en torno al mar Mediterráneo.

Bajo la etapa imperial los dominios de Roma siguieron aumentando hasta llegar a su máxima extensión durante el reinado de Trajano, momento en que abarcaba desde el océano Atlántico al oeste hasta las orillas del mar Caspio, el mar Rojo y el golfo Pérsico al este, y desde el desierto del Sahara al sur hasta las tierras boscosas a orillas de los ríos Rin y Danubio y la frontera con Caledonia al norte. Su superficie máxima estimada sería de unos 5 millones de km².

Entre las etapas del Imperio Romano tenemos ésta, que fue la etapa post-republicana de la antigua civilización romana, que se determinó por un gobierno autocrático gobernado por un emperador y extensas posesiones territoriales en todo el mar Mediterráneo en Europa, África y Asia.

La República que preexistió a lo largo de cinco siglos se encontraba en una situación de alta inestabilidad, después de varias guerras civiles y conflictos políticos.

El período imperial se prolongó por cerca de 500 años. Los dos primeros siglos se caracterizaron por un período de prosperidad sin precedentes y tranquilidad política llamada Pax Romana.



Augusto de Prima Porta, estatua de César Augusto en el Museo Chiaramonti de la Ciudad del Vaticano

Después de la victoria de Augusto y la posterior anexión de Egipto, el tamaño del imperio aumentó considerablemente.

El Imperio Romano fue una de las potencias económicas, políticas y militares de su tiempo. Fue el mayor imperio de la antigüedad clásica y uno de los más grandes de la historia.

En el apogeo de su extensión territorial ejercía autoridad sobre más de cinco millones de kilómetros cuadrados y una población de más de 70 millones de personas, en la época correspondía al 21% de la población mundial. La longevidad y extensión del imperio proporcionaron una vasta influencia en la lengua, cultura, religión, técnicas, arquitectura, filosofía, ley y formas de gobierno de los estados que le sucedieron.

Durante la Edad Media fueron varios los intentos de establecer sucesores del Imperio Romano, incluyendo el Imperio Latino y Santo Imperio Romano.

La expansión colonial europea, entre los siglos XV y XX, extendió la cultura romana en una escala mundial, jugando un papel importante en la construcción del mundo contemporáneo.



División del imperio después de la muerte de Teodosio en 395 d.C., superpuesta a las fronteras modernas. ■ Imperio romano de Occidente ■ Imperio romano de Oriente (bizantino)

¿Cuáles son las Características del Imperio Romano?

La característica más distintiva del Imperio Romano fue la presencia de un emperador.

Éste era una figura imponente en el Imperio e incluso en el escenario mundial, ya que Roma se ampliaba desde la actual Inglaterra hasta el norte de África y llegaba hasta Europa del Este y Turquía. Además el Imperio Romano gastó mucho tiempo y energía creando un código de ley.

Uno de sus mayores logros comenzó en la República, pero tomó enormes avances durante el imperio, cuando gobernaba Teodosio y Justiniano, los códigos de la ley romana se hicieron impresionantes.

Es más, las leyes modernas occidentales están basadas en éstos, y los estudiantes de derecho tienen una asignatura de derecho romano.

Otra característica del imperio romano es la presencia de muchos esclavos, este imperio fue uno de los más esclavistas en la historia mundial.

Los esclavos por lo general se percibían como plagas, pero algunos podían ser muy poderosos; existen evidencias que algunas personas aceptaban ser vendidas como esclavos para ascender socialmente. Los esclavos con buen comportamiento podían ser liberados a los treinta años.

La esclavitud no tomaba en cuenta la raza de las personas para esclavizarla, es más los esclavos alemanes y africanos eran igual de deseables, siendo arquetipos muy diferentes, estos esclavos podían trabajar en casa de romanos o ser usados como gladiadores y en la agricultura.



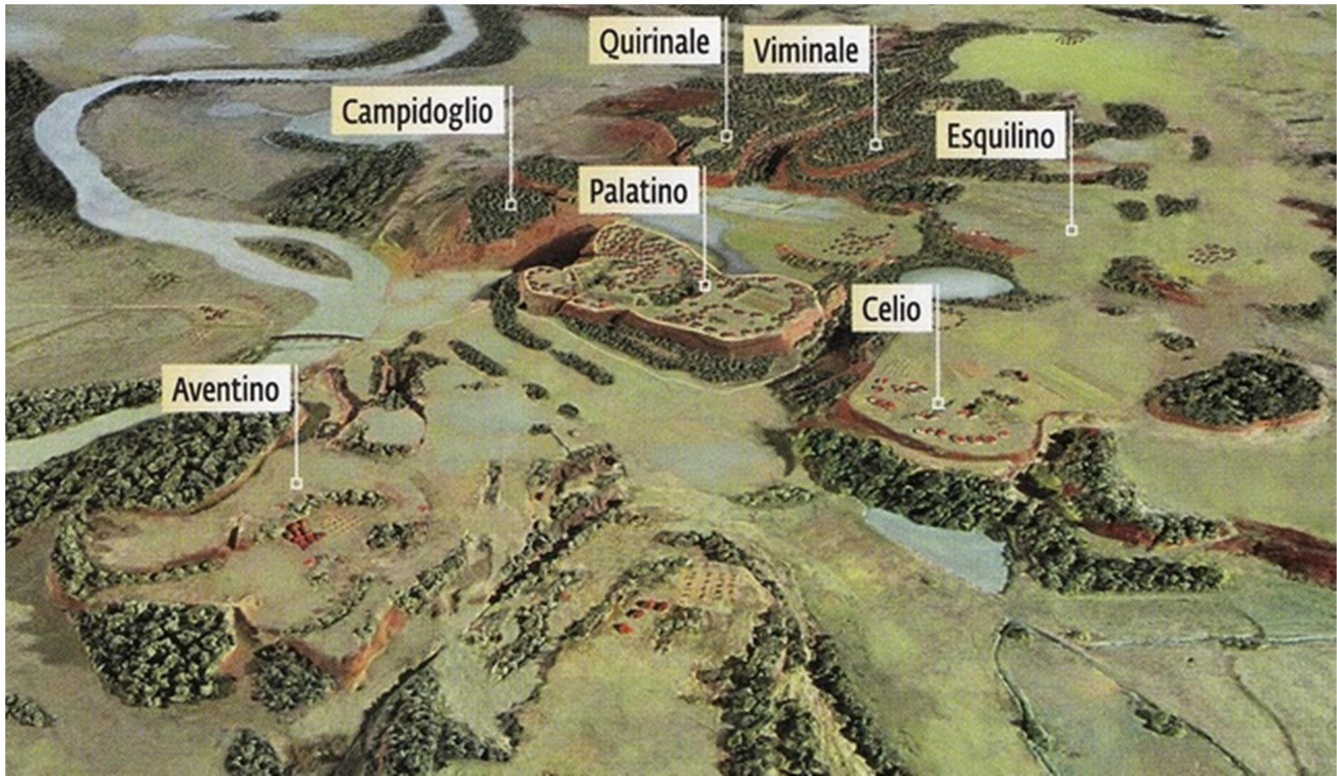
Finalmente, el imperio romano aceptó el cristianismo como religión oficial, lo que le ayudó a establecerse. Sin embargo, durante el imperio romano las personas eran notablemente tolerantes sobre las diferencias culturales y religiosas, no se obligaban a los individuos conquistados a adoptar la religión o el idioma de Roma, del imperio, por esto éste fue muy rico culturalmente.

¿Cómo es la Historia del Imperio Romano?

La historia del imperio romano comenzó en el siglo VI a.C. poco después de la fundación de la república.

Sin embargo sólo en el siglo III a.C. en que Roma comenzó la anexión de las provincias fuera de la península italiana, cuatro siglos antes de que

alcanzara su extensión territorial mayor, ella misma se denominaba imperio, a pesar de seguir siendo gobernada como República.



Las siete colinas de Roma en el s. VIII a.C.

La República romana no era un Estado-nación en el sentido moderno, sino más bien una red de ciudades, cada una con un diferente grado de autonomía con respecto al senado romano, provincias republicanas fueron administradas por los ex cónsules y magistrados elegidos por un período de un año.

El poder militar de los cónsules se basa en el concepto legal de imperium o un comando militar. En ocasiones, los cónsules de éxito fueron galardonados con el título de imperator

(comandante), que dio lugar a la expresión «emperador».



Busto de Julio César en el Museo Arqueológico Nacional de Nápoles.

Julio César, estatua de bronce en Rímini.

Fundación del Imperio Romano

Un período de disturbios y guerras civiles en el siglo I a.C. marcó la transición de Roma de una república a un imperio. Este período en el siglo I abarcó la carrera de Julio César, quien eventualmente tomó el poder absoluto sobre Roma como su dictador.

Después de su asesinato en 44 a.C. fue gobernado por el triunvirato de Marco Antonio, Lépido y Octavio sobrino de César. La división del imperio entre Antonio y Octavio fue momentánea.

La tensión en este período, desarrolla la batalla de Filipo que llevó a la disolución del Triunvirato y hacer frente a la batalla de Actium, donde Marco Antonio y Cleopatra fueron vencidos.

La subsiguiente confrontación en Alejandría proporciona la anexión del reino de Ptolomeo (Egipto) por Octavio.

El senado le otorgó a Octavio el título de Augusto que significa el venerable, siendo éste el primer emperador, la máxima autoridad política y religiosa del imperio.

Desde el final del siglo II a.C. Roma vivió una serie de conflictos internos, conspiraciones y guerras civiles, extendiendo su influencia más allá de Italia.

El primer siglo antes de Cristo fue un período de inestabilidad marcada por varias revueltas políticas y militares que han allanado el camino para la implementación de un régimen imperial.



Principado.

En el 27 a.C. El Senado y el pueblo de Roma proclamaron a Octavio Príncipe con *imperium* proconsular y el título de Augusto.

Este evento marcó el inicio del Principado; la primera etapa de este poder imperial se desarrolló entre el año 27 a.C. y el 284 d.C.

El gobierno de Augusto puso fin a un siglo de guerra civil, marcando el comienzo de un período sin precedentes de estabilidad social, la prosperidad económica y la Paz Romana. Esto se prolongó durante los dos siglos siguientes.

Las revueltas en las provincias eran poco frecuentes y rápidamente controladas. Ahora bien siendo el único gobernador de Roma, Augusto comenzó una serie de reformas políticas, militares y económicas en gran escala.

El Senado le otorgó el poder para nombrar a sus propios senadores y autoridad sobre los gobernadores provinciales.

Augusto implementó el principio de la sucesión dinástica, esto fue lo que le dio éxito a la dinastía Julio-Claudia (Tiberio, Calígula, Claudio y Nero) por un espacio de 54 años.



En el año 69 d. C, durante el año de los cuatro emperadores, Vespasiano llegó al poder y fundó la fugaz dinastía Flavia, es mucho más recordado por la construcción del coliseo romano que lleva su nombre.

Sucedido por la dinastía nerva-antonina cuyos emperadores fueron Nerva, Adriano, Antonino Pío y Marco Aurelio.

En el año 212 durante el reinado de Caracalla, se les concedió la ciudadanía romana a todos los ciudadanos libres del imperio.

Pero a pesar de este gesto de universalidad, la dinastía estuvo marcada por varios disturbios, era época de invasiones, malestar social, dificultades económicas y fiebre.

En el contexto de la periodización de la historia, esta crisis es generalmente considerada como el momento de transición entre la Antigüedad y la Antigüedad tardía.

Dominación del Imperio

Esta etapa nace cuando Diocleciano renuncia el título de Príncipe y adopta el título de Maestro Señor, que marca la transición de las primeras raíces a dominar un estado de reino absoluto que se extendería desde 284 hasta caer el Imperio Romano de Occidente en el año 476.

Diocleciano evitó el colapso del imperio, aunque su reinado estuvo marcado por la persecución del cristianismo. Durante su reinado el imperio se dividió en una tetarquía de cuatro regiones, cada una gobernada por un emperador separado.

En el año 313, la tetarquía entró en colapso, después de una serie de guerras de sucesión, Constantino surgió como el único emperador y el primero en convertirse al cristianismo.

Además, se desarrolla el establecimiento de Constantinopla como capital del Imperio en Oriente.

La sucesión de emperadores cristianos fue interrumpida brevemente por Julián que intentó restaurar las religiones romanas y helenísticas.

Teodosio I es el último emperador que gobierna el Imperio Oriental y Occidental, murió en el año 395.



Caída y decadencia

Desde el comienzo del siglo V el Imperio Romano comenzó a fragmentarse, el elevado número de migraciones de pueblos germanos fue mayor que la capacidad del imperio para asimilar a los emigrantes.

Aunque el ejército romano fue eficaz para repeler a los invasores, el imperio había asimilado a germanos con dudosa lealtad a Roma. La mayoría de los analistas fechan el desplome del Imperio Romano del Occidente en el año 476, en el año en que Rómulo Augusto fue depuesto por el líder germano Odoacro.

En lugar de tomar para sí el título de emperador, Odoacro presentó al Imperio Romano de Oriente el dominio, acabando así con la línea de los emperadores occidentales.

Durante el siglo siguiente, el Imperio de Oriente, también conocido como Imperio bizantino, estaba perdiendo poco a poco el agarre de la parte occidental.



Reino de Odoacro

Este imperio finalizó en el año 1453, con la muerte de Constantino XI y la conquista de Constantinopla por el Imperio Otomano. Recordemos un artículo a primeros de mes de marzo en que los cañones de gran calibre fueron fundamentales para destruir las murallas de Constantinopla.



¿Cómo se divide el Imperio Romano?

Debido al gran tamaño del imperio romano fue necesario realizar la división de éste, originalmente se dividió en cuatro partes para finalizar en solo dos, el Imperio Romano de Oriente y el Imperio Romano de Occidente, veamos.

Imperio Bizantino

El Imperio Bizantino, asimismo acreditado como el Imperio Romano de Oriente fue la continuidad del imperio occidental en el Oriente hacia la Antigüedad tardía y la Edad Media, cuando su capital era Constantinopla (Estambul).

Resistió a la fragmentación y el derrumbe del Imperio Romano de Occidente en el siglo V d.C. y se extendió por mil años más hasta que se desmoronó en manos de los turcos otomanos en 1453.

Como características el Imperio Romano de Oriente podemos nombrar que era la fuerza económica, cultural y militar más poderosa de Europa. Además, estaba orientado hacia la cultura griega y no latina, representada por el cristianismo ortodoxo.



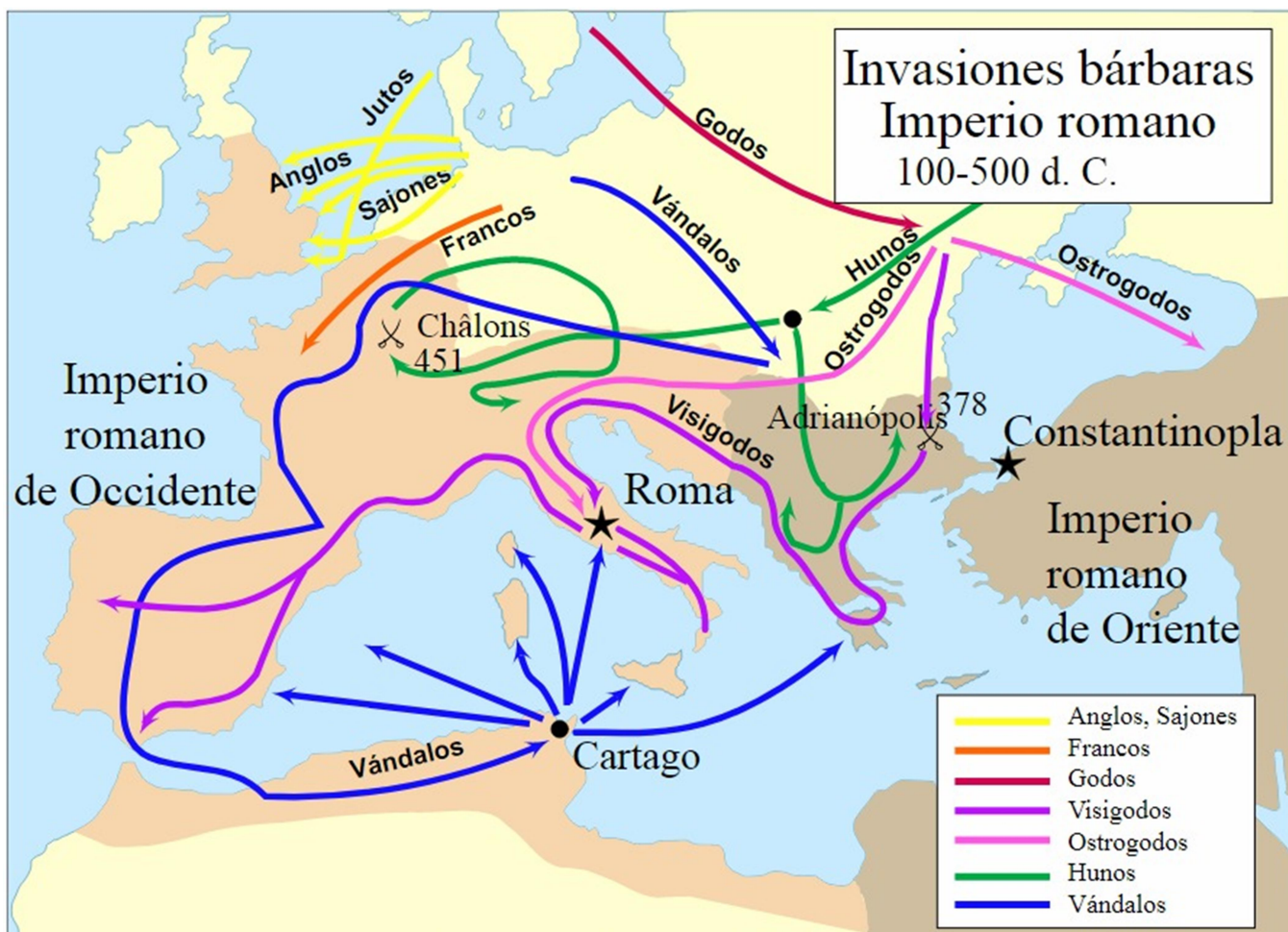
Imperio de Occidente

El Imperio romano de Occidente es el calificativo que tomó la porción occidental del Imperio romano luego de la segmentación práctica originada con la

tetrarquía del emperador Diocleciano y afianzada por el emperador Teodosio I, quien lo compartió entre sus dos hijos: Arcadio fue escogido emperador de Oriente y Honorio de Occidente.

El acceso al poder de Diocleciano hasta la caída del Imperio Romano de Occidente es conocido como Bajo Imperio Romano.

Observa en la imagen inferior, las invasiones bárbara que se desarrollaron en el Occidente, que fue una de las principales causa de la caída de este imperio, ya que eran continuas y por diferentes grupos.



¿Cómo fue su Geografía?

Entre las características del Imperio Romano, tenemos que era uno de los más grandes de la historia y tenía una extensión territorial continua a lo largo de Europa, norte de África y Oriente Medio.

El concepto de *imperium sine fine* manifestaba la ideología romana de que su imperio no era limitado en el espacio y en el tiempo. La mayor parte de la expansión romana se produjo durante la república, aunque algunas partes de Europa septentrional y central se conquistó en el siglo I d.C.

Un período que corresponde a la consolidación del poder romano en las provincias.

El *Res Gestae*, la narrativa de los logros de Augustos, indicaba el número de personas y regiones del imperio.

La administración imperial realizaba a menudo censos y mantenía registros geográficos meticulosos. El imperio alcanzó su mayor extensión territorial durante el reinado de Trajano, que corresponde a un área de alrededor de cinco millones de kilómetros cuadrados y actualmente se extendió a más de cuarenta países.

La población de este período se estima tradicionalmente entre 55 y 70 millones, que corresponde a entre 1/6 y 1/4 de la población mundial y la mayor población de cualquier unidad política occidental hasta mediados del siglo XIX.

Sin embargo, estudios más recientes han estimado un pico demográfico entre 70 y 100 millones de habitantes.

Cada una de las tres más grandes ciudades del imperio Roma, Alejandría y Antioquía tenían dos veces el tamaño de cualquier ciudad europea de principios del siglo XVII.

Emperadores del Imperio Romano

Los emperadores romanos que gobernaron el Imperio Romano, comenzó con Augusto desde el 27 a.C y continuó en el Imperio Romano de Occidente hasta finales del siglo V.

Entre las características del Imperio Romano de Oriente podemos mencionar que éste llegó hasta mediados del siglo XV. Los emperadores tomaron diferentes títulos como *César e Imperator*, pero siempre fue su comando del ejército lo que les permitió mantener su asiento en uno de los tronos más prestigiosos y duraderos de la historia. Conozcamos a algunos de estos emperadores:

Augusto

Fue el primer emperador de Roma. Estableció el Principado, la forma de gobierno bajo el cual Roma gobernó su imperio durante trescientos años.

Tenía un talento extraordinario para la habilidad política y trató de preservar las mejores tradiciones de la Roma republicana, el período en la historia de la antigua Roma cuando el poder gobernante estaba en manos del Senado no del emperador.

El poder de Octavius se basaba en el control del ejército, sus recursos financieros y sobre todo su enorme popularidad.



Reconoció e hizo compromisos importantes para renovar el sentimiento republicano. Se presentó ante el Senado y anunció que estaba restaurando el gobierno romano para el Senado y el pueblo.

Para mostrar su agradecimiento, los miembros del Senado le otorgaron poderes especiales y le dieron el título de Augusto, lo que exterioriza su posición superior en el estado.

Desarrolló un gobierno conjunto que en teoría era una asociación. Augusto era el socio principal.

El gobierno se formalizó cuando el Senado le dio a Augusto un enorme control sobre el ejército, la política exterior y la legislación.

El emperador Augusto se preocupó por cada detalle del imperio: Aseguró sus límites, previó la defensa de áreas remotas, reorganizó el ejército y creó una armada.

También formó un gran departamento de servicio civil, que asistió al negocio general de administrar el vasto imperio de Roma. Augusto también estaba interesado en alentar el regreso a la dedicación y la moralidad religiosa de la Roma primitiva.

Sus esfuerzos incluyeron aprobar leyes para regular el matrimonio y la vida familiar y controlar la promiscuidad. Hizo que el adulterio fuese una ofensa criminal, y alentó la tasa de natalidad al otorgar privilegios a las parejas con tres o más hijos.

Augusto sufrió muchas enfermedades, pero sobrevivió. Finalmente fue obligado a nombrar como su heredero a Tiberio, el hijo de su tercera esposa.

Tiberio tomó el poder después de la muerte de Augusto.

Tiberio

Es el hijo adoptivo de Augusto, el padre de Tiberio fue capitán de la flota de Julio César. Su madre se llamaba Livia Drusila, era la prima de su esposo y quizás tenía solo 13 años cuando nació Tiberio. En el año 39 a.C. Augusto tenía el poder. Atraído por la belleza de Livia, que en ese momento estaba embarazada de un segundo hijo, Augustus se divorció de su propia esposa, que también estaba embarazada, y obligó al padre de Tiberio a renunciar a Livia, para casarse con ella.



Tras la muerte de su padre, Tiberio de nueve años y Drusus se fueron a vivir con Livia y el emperador.

Los dos niños y la hija del emperador Julia estudiaron juntos, jugaron juntos, y formaron parte de las ceremonias obligatorias de la dedicación del templo y la celebración de las victorias. A ellos se les unió su primo Marcelo el hijo de la hermana de Augusto, Octavia.

En ausencia de una ley clara que designe al sucesor de Augusto como emperador, los tres jóvenes fueron entrenados en retórica, literatura, diplomacia y habilidades militares.

Tiberio fue llamado por el emperador para prepararlo para este cargo, ya que todos los herederos que éste había escogido habían muerto o estaban exiliados, tiempo después cuando muere Augusto, Tiberio toma el poder.

Aunque los primeros años del reinado de éste parecen casi un modelo de gobierno sabio y templado, no fueron sin manifestaciones de fuerza y violencia, de una clase calculada para asegurar su poder. Además de actos como éstos, las leyes y políticas de Tiberio fueron pacientes y visionarias.

En la primavera del año 37 d.C. Se lastimó el hombro, enfermó y cayó en coma. El sucesor fue Calígula, cuando la Guardia Pretoriana declaró su apoyo al nuevo emperador y la sucesión fue proclamada al mundo.

Tiberio recuperó la conciencia. En Roma se encontraban confundidos. Solo el comandante pretoriano Macro, mantuvo la cabeza, y al día siguiente corrió a la cama de Tiberio, cogió un montón de mantas y ahogó a Tiberio.

Nerón

Nerón se convirtió en emperador después de la muerte de su padre adoptivo, el emperador Claudio en el año 54 d.C. Fue el último gobernante de lo que los historiadores llaman la dinastía «Julio-Claudiana», gobernó hasta que se suicidó en junio del año 68 d.C.

No está demostrado historiográficamente que Nerón se divirtiera mientras Roma ardía en un gran fuego.

Nerón se ha convertido en uno de los hombres más infames que jamás haya existido. Durante su gobierno, él asesinó a su propia madre, Agripina.

También asesinó a su primera esposa Octavia y supuestamente a su segunda esposa Popea Sabina.

Además, los escritores antiguos afirman que el gran incendio de Roma en el año 64 d.C. fue fortuito y Nerón aprovechó la ocasión para reconstruir el centro de la ciudad. Téngase en cuenta que todos los edificios privados estaban contruidos de madera.

Sin embargo, a pesar de los numerosos cargos de los que ha sido acusado por escritores antiguos, hay evidencia de que Nero disfrutó de cierto nivel de apoyo popular. Tenía una pasión por la música y las artes, un interés que culminó en una representación pública que dio en Roma en el año 65 d.C.

Además después del incendio se encargó de organizar la ayuda y escritores antiguos hacen alusiones a los actos de caridad que realizó.



Oficialmente la razón dada por la orden de Nerón de matar a su propia madre en el año 59 d.C. era que ella estaba conspirando para matarlo. Cualesquiera que fueran las razones, Nerón sabía que estaba tomando una decisión que podría volver a atormentarlo. Nerón, para su alivio, encontró sus acciones aplaudidas.

Su matrimonio con Octavia no fue feliz. Ella no le dio ningún heredero, y los dos se distanciaron en el año 62. En ese año, se divorció de ella y luego la acusó de adulterio falsamente y la mató.

Se suicidó el 9 de junio de 68 d. C, cuando supo que había sido juzgado por el Senado en su ausencia y condenado a muerte como enemigo público, convirtiéndose en el primer emperador romano en suicidarse.

Su muerte puso fin a la dinastía Julio-Claudiana, lo que provocó un breve período de guerras civiles conocido como el año de los Cuatro Emperadores.

Trajano

Trajano o Marcus Ulpius Traianus fue emperador romano desde el 98 hasta el 117. Es Conocido como un gobernante benévolo, su reinado se destacó por proyectos públicos que beneficiaron a la población:

- Como la mejora del sistema de carreteras en ruina.
- La construcción de acueductos.
- La construcción de baños públicos y
- La ampliación del puerto de Ostia.

Trajano también fue un general de gran éxito y ganó tres conflictos trascendentales contra los dacios dando como resultado en que el Imperio Romano alcanzó su máxima extensión territorial.



Después de escapar de manera segura del motín de la Guardia Pretoriana, el anterior emperador romano Nerva, enfermo comenzó a cuestionar su propia mortalidad y se dio cuenta de la urgencia de nombrar un sucesor.

Sin ningún hijo propio, reconoció que su única opción era adoptar. La elección no fue difícil. Nombró a Marcus Ulpius Traianus, mejor conocido como Trajano, el recientemente nombrado gobernador de la Alta Alemania como su «hijo».

El 28 de enero de 91 d.C. Nerva murió de forma natural y Trajano fue rápidamente nombrado emperador.

El Imperio vio un período de paz relativa, pero en el año 114 la guerra llegó a la frontera oriental. En respuesta, Trajano se iría de Roma para nunca regresar. Durante una batalla, Trajano casi muere cuando lo hiere una flecha que mató a uno de sus guardaespaldas.

Trajano deja su ejército en Siria y se retira a Roma. Durante su viaje cae enfermo (un veneno sospechoso) muere el 9 de agosto de 117 d.C. Su cuerpo fue devuelto a Roma, donde fue cremado y enterrado en una urna en la base de la gran columna de Trajano. Todos los asociados sabemos que eran natural de Itálica. Y embelleció a la ciudad como a ninguna otra, lo que hoy disfrutamos.

Cómodo

Su nombre de nacimiento es Lucio Aurelio Commodus, fue emperador romano junto con su padre Marco Aurelio. Durante la regencia de su padre, escoltó a Marcus Aurelio durante las Guerras Marcomanos en 172 y en una excursión por las provincias orientales en 176.

Fue nombrado el cónsul más joven en la historia romana en el año 177 y más tarde ese año es elevado a co-emperador con su padre.



Su acceso fue la primera vez que un hijo sucedió a su padre biológico desde que Tito sucedió a Vespasiano en el 79.

También fue el primer emperador en tener tanto un padre como un abuelo como los dos emperadores anteriores. Cómodo fue el primer (y hasta el 337, el único) emperador »nacido en la púrpura«, es decir, durante el reinado de su padre.

Durante su reinado el Imperio disfrutó de un período de conflicto militar reducido en comparación con el reinado de Marco Aurelio, pero las intrigas y las conspiraciones abundaban, llevando a Cómodo a un estilo de liderazgo cada vez más dictatorial que culminó en un culto a su personalidad como Dios.

Su asesinato en el año 192 marcó el final de la dinastía Nerva-Antonina. Fue sucedido por Pertinax, el primer emperador en el tumultuoso año de los cinco Emperadores.

DIOCLESIANO

La llegada al poder de Diocleciano en Noviembre de 284, supuso un cambio radical en el gobierno y en la administración territorial del Imperio.

Aunque las diferencias culturales y las intromisiones de otros pueblos cada vez eran más notables; la capital del Imperio residía en Roma, muy lejos de donde estaban los mayores problemas a los que debían enfrentarse los romanos: godos por el Este y persas por Oriente.

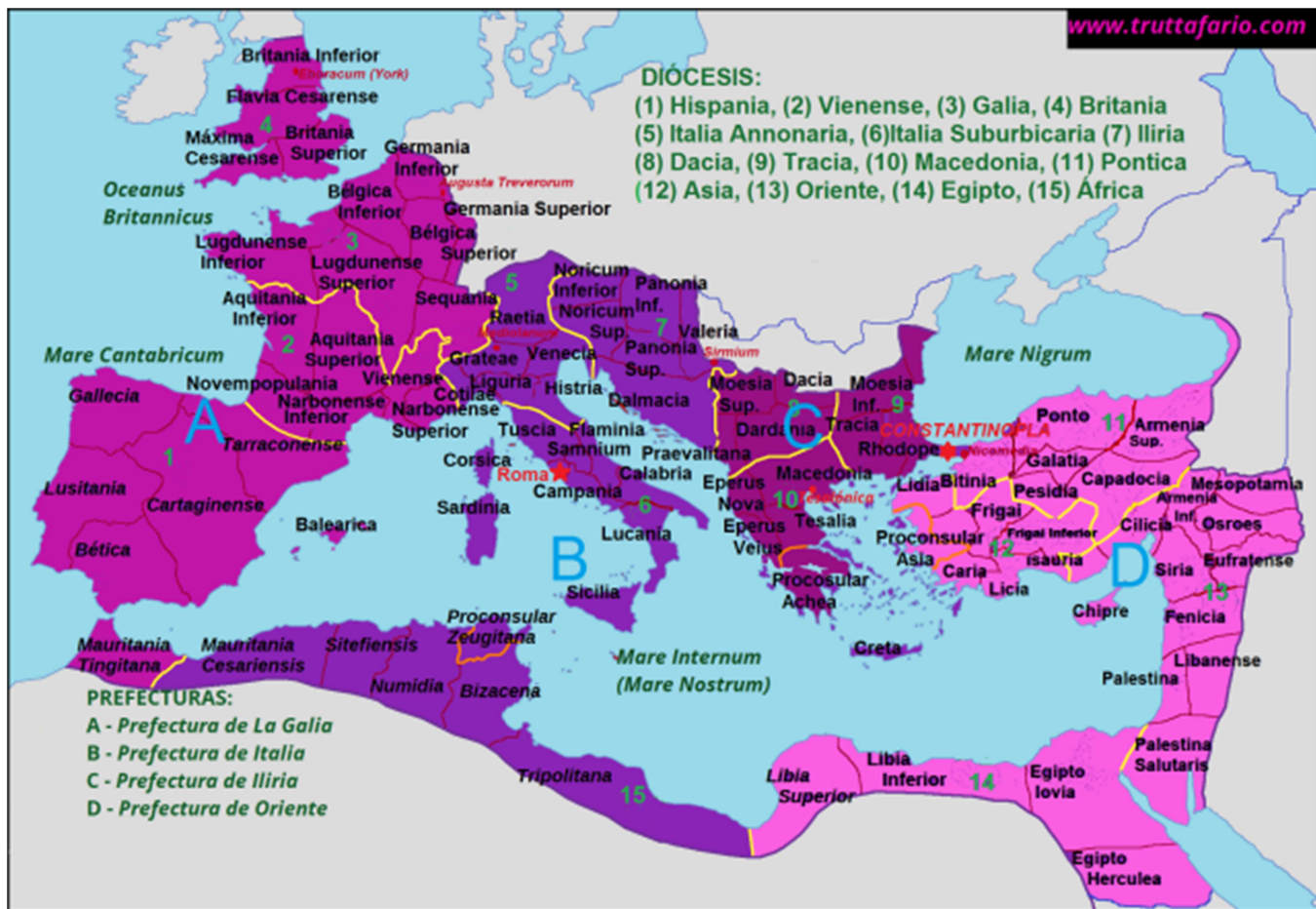


Diocleciano, una vez eliminado el emperador Carino en Julio de 285, estableció la capital en Nicomedia (Izmit -Turquía-) y asoció como co-emperador a Maximiano en marzo de 286, que fijó la residencia en Milán; de esta forma el vasto Imperio quedaba partido en dos grandes bloques: Oriente y Occidente.

En 287 Diocleciano amplió la reforma política asignando dos nuevos gobernantes para el Imperio, dos césares (herederos), uno por cada emperador;

césares que en sus demarcaciones, uno en el Oeste con sede en Tréveris y Eboracum y otro en el Este con base en Tesalónica y Sirmium, ejercían con el poder de un emperador, incluida su propia Guardia Pretoriana y su Prefecto.

Así fue como nació la Tetrarquía: dos Augustos, Diocleciano y Maximiano, y dos Césares: Galerio y Constancio Cloro.



Imperio Romano: Prefecturas, Diócesis, Provincias

La renovación política conllevó una gran transformación administrativa y comarcal dividiendo el Imperio en cuatro Prefecturas (dos en Occidente y dos en Oriente), doce Diócesis y éstas a su vez, en 112 o 114 Provincias, más tres Provincias Proconsulares bajo dependencia exclusiva del emperador: Asia, Acaya y África.

Originalmente en el Alto Imperio el número de provincias rondaba la cuarentena; con las reformas de Diocleciano esta cifra se disparó casi hasta el centenar y más adelante 114.

Avanzado el siglo IV aunque las Prefecturas seguían siendo cuatro, las Diócesis pasaron de 12 a 15, tres nuevas:

- La Vienense, la mitad sur de la Galia;
- La Diócesis de Italia fue fragmentada en dos, Italia Annonaria (Norte) e Italia Suburbicaria (Sur) y
- En la zona oriental, Egipto, que estaba encuadrado en la Diócesis de Oriente, también adquirió la categoría de Diócesis.

Las Prefecturas estaban bajo el control del Prefecto del Pretorio, personaje nombrado por el Augusto o César de cada territorio y que ejercía como un primer Ministro.

Las Diócesis estaban administradas por Vicarios, nada que ver con la connotación religiosa de hoy en día, y las Provincias estaban gobernadas por Gobernadores.

* **Prefecturas de Occidente:**

- Prefectura de las Galias (A): Diócesis de Britania, Galia, Hispania y Vienense.
- Prefectura de Italia (B): Diócesis de África, Iliria, Italia Annonaria e Italia Suburbicaria.

* **Prefecturas de Oriente:**

- Prefectura de Iliria (C): Diócesis de Dacia, Macedonia y Tracia.
- Prefectura de Oriente (D): Diócesis de Asia, Egipto, Oriente y Ponto.

Constantino

Constantino nació alrededor de 280 en Naissus, Moesia. Su padre Flavio Valerio Constancio, era un oficial del ejército romano. La madre de Constantino Helena, era de origen humilde; se desconoce si ella era la esposa o concubina de Constancio.

Su padre se convirtió en el emperador romano occidental en 305. Después de la muerte de éste, Constantino luchó para tomar el poder. Se convirtió en el emperador occidental en 312 y el único emperador romano en 324. Constantino fue también el primer emperador en aceptar el cristianismo.



Emitió un edicto que protegía a los cristianos en el imperio y se convirtió al cristianismo en su lecho de muerte en 337. Constantino estaba en Helenopolis, planeando una campaña contra Persia, cuando cayó enfermo.

Había retrasado su bautismo, una práctica común en ese momento, pero ahora se sometió al rito, murió el 22 de mayo de 337 en Ancyrona, cerca de Nicomedia en Bitinia (Zmit, Turquía) a la edad aproximada de 57 años. Fue sepultado en Constantinopla en la iglesia de los Apóstoles.

Teodosio I

Nació el 11 de enero de 347, muere el 17 de enero 395, también es conocido como Teodosio el grande, fue emperador romano desde el 379 a 395, es el último emperador en gobernar ambas mitades: oriental y occidental del Imperio Romano.

Hizo campaña contra los godos y otros bárbaros que habían invadido el imperio. También emitió decretos que efectivamente hicieron del cristianismo la iglesia estatal oficial del Imperio Romano. En el año 393 prohibió los rituales paganos en los Juegos Olímpicos en la antigua Grecia.

Después de su muerte, los hijos pequeños de Teodosio, Arcadio y Honorio heredaron las mitades oriental y occidental respectivamente, y el Imperio Romano nunca más se volvió a unir.

Teodosio murió, después de sufrir una enfermedad que implicaba una hinchazón grave, en Milán el 17 de enero de 395. Fue enterrado en Constantinopla el 8 de noviembre de 395.



Justiniano

Conocido tradicionalmente como Justiniano el Grande y también San Justino el Grande en la Iglesia Ortodoxa Oriental, fue un emperador romano oriental.

Durante su reinado, Justiniano intentó revivir la grandeza del imperio y reconquistar la mitad occidental.

El gobierno de Justiniano constituye una época distinta en la historia del Imperio romano posterior, y su reinado está marcado por la ambiciosa, pero solo parcialmente realizada renovación Imperial o restauración del antiguo Imperio.

Debido a sus actividades de restauración, Justiniano a veces ha sido conocido como el «último romano» en la historiografía moderna. Esta ambición fue expresada por la recuperación parcial de los territorios del extinto Imperio Romano de Occidente.

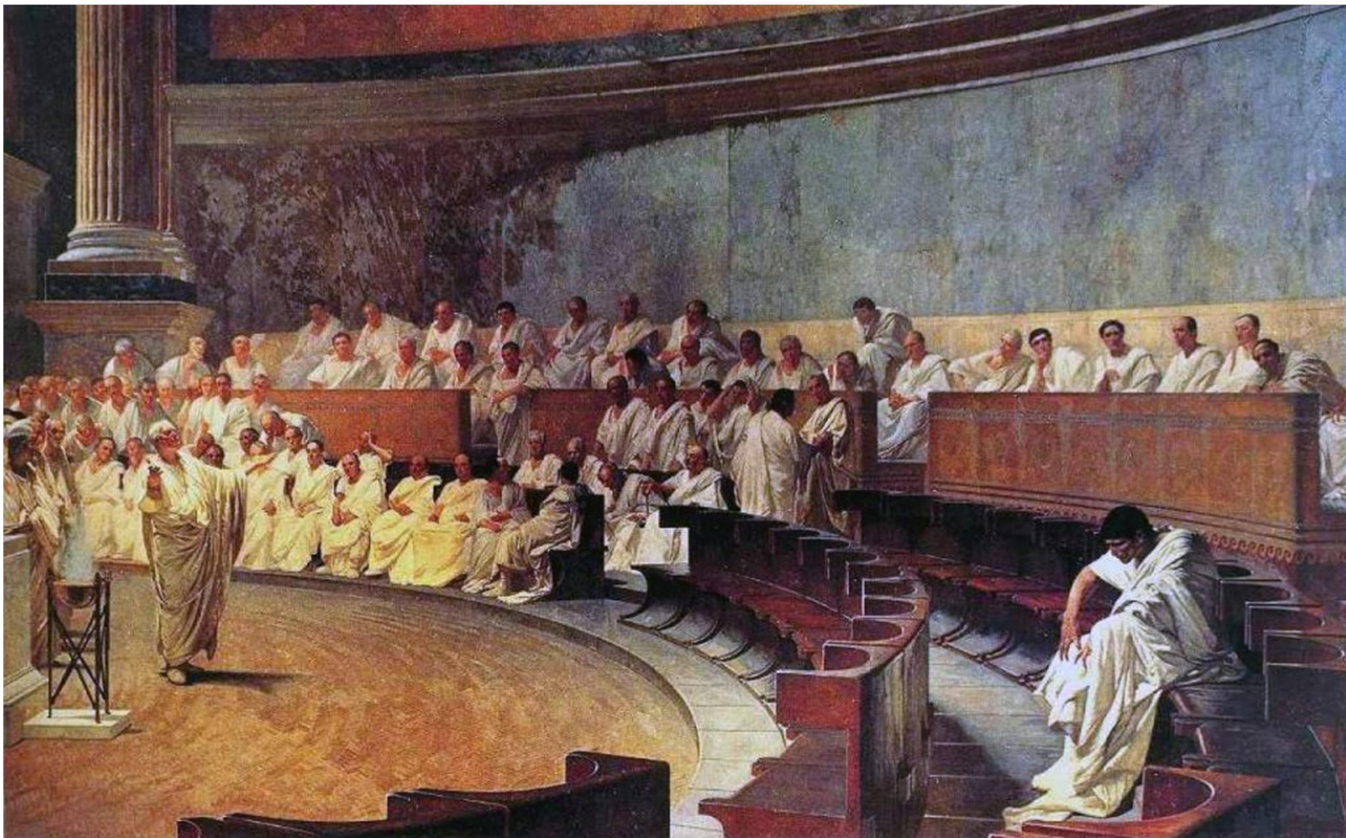
Su general Belisario, conquistó rápidamente el Reino Vandal en el norte de África. Posteriormente, Belisario, Narses y otros generales conquistaron el reino Ostrogodo, restaurando Dalmacia, Sicilia, Italia y Roma al imperio después de más de medio siglo de ser gobernado por los ostrogodos.



Un aspecto aún más resonante de su legado fue la reescritura uniforme de la ley romana, el *Corpus Juris Civilis*, que sigue siendo la base de la ley civil en muchos estados modernos. Su reinado también marcó un florecimiento de la cultura bizantina, y su programa de construcción produjo obras maestras como la iglesia de Hagia Sophia.

Un devastador brote de peste bubónica a principios de la década de 540 marcó el final de una era de esplendor.

POLITICA ROMANA



La idea contemporánea de la democracia, aunque nace de las luchas políticas en la ciudad de Atenas, se concretó en la República romana, sobreviviendo a pesar de la constante interferencia del emperador, a través de las etapas políticas del Imperio Romano.

Aunque la definición actual de democracia ha cambiado considerablemente, todavía se debe reconocer su evolución temprana en esa ciudad Roma.

La República romana surgió de lo que un historiador llamó «las cenizas de la monarquía». Años bajo el yugo inflexible de un rey enseñaron al pueblo de Roma que tenían que salvaguardarse de la posible opresión de un individuo.

La verdadera autoridad se divide en tres elementos básicos: magistrados electos no hereditarios, un Senado para asesorar y dar su consentimiento y asambleas populares, siendo esa una de las etapas políticas del Imperio Romano.

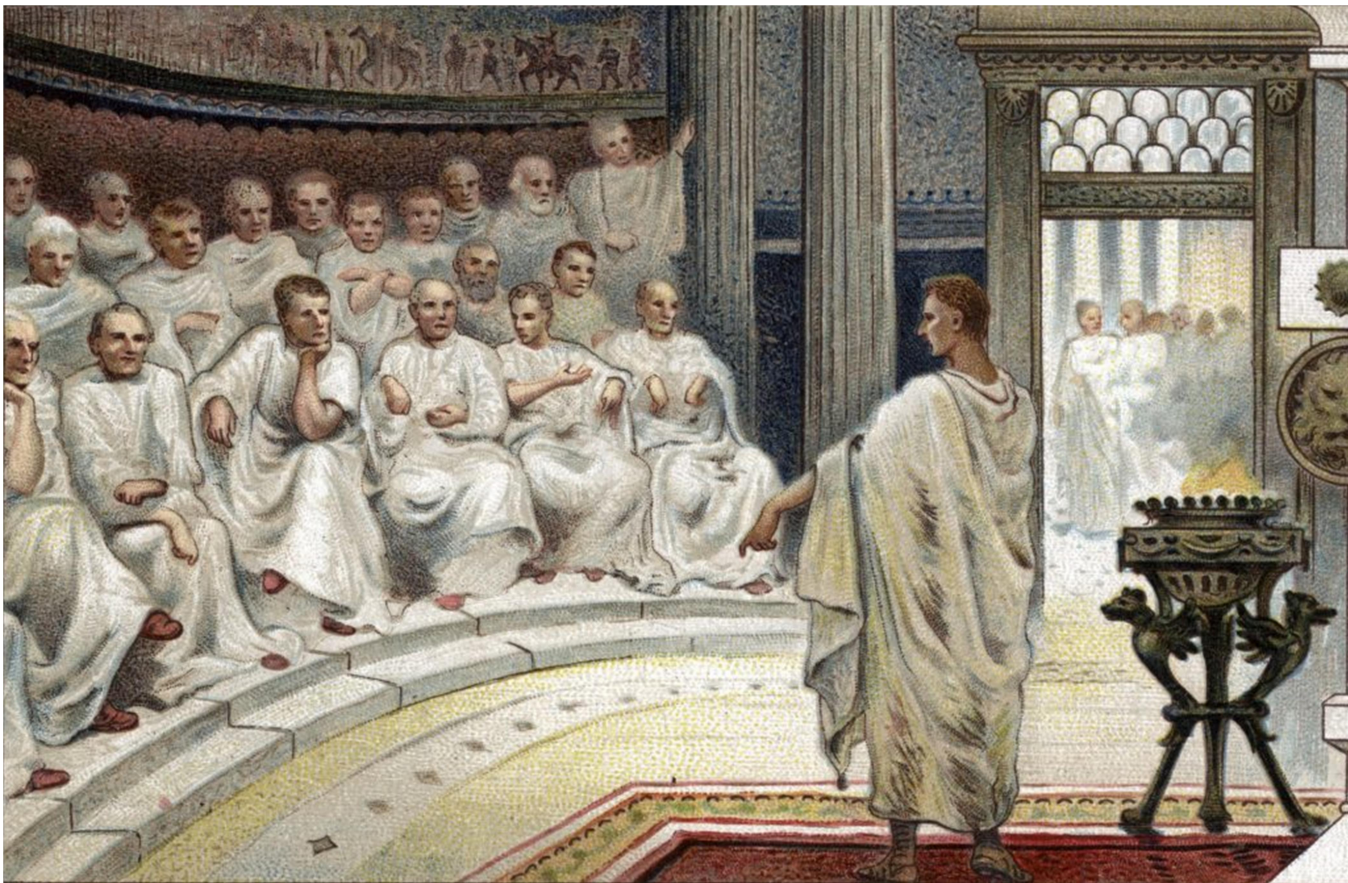
El Senado

El Senado romano tenía poca o ninguna autoridad legislativa, ese poder estaba en manos de las asambleas populares. Originalmente abierto solo para los nobles, el Senado tenía lo que uno podría llamar poder ejecutivo indirecto llamado auctoritas.

Aunque no tenía poder legal, todavía tenía una influencia significativa, sirviendo como un cuerpo asesor para los cónsules y los emperadores posteriores.

Los miembros de este cuerpo conservador no fueron remunerados y se les dio cumplimiento vitalicio a menos que se los declare culpables de mala conducta pública o privada.

Los senadores tenían prohibido participar en la banca o el comercio exterior. Su número se estableció firmemente en cien individuos; más adelante, bajo Tiberio, el número fue aumentado a trescientos.



Un siglo más tarde Sila que esperaba promulgar reformas agrarias serias, triplicaría esta suma cuando amplió el Senado a 900.

Mientras Julius César agregaría otros cien, elevando el total a 1.000, el emperador Augusto estableció su membresía en 600. Si bien el Senado puede haber carecido de cualquier autoridad legislativa genuina, sí tenía responsabilidades fundamentales que hacían que su opinión fuera esencial para el funcionamiento del gobierno romano.

En primer lugar, los senadores no solo discutieron la política nacional y la política exterior, sino también las relaciones supervisadas con las potencias extranjeras.

Dirigieron la vida religiosa de Roma y controlaron las finanzas estatales. Este poder de influir en las opiniones tanto de los magistrados como del público permitió que surgieran varios senadores prominentes, entre los que se encontraban Catón el Viejo, su nieto Catón el Joven, Marco Junio Bruto y por último Marco Tulio Cicerón.

Gobierno

Los tres elementos principales del estado romano imperial eran el gobierno central, el ejército y el gobierno provincial. Los militares establecieron el control de un territorio a través de la guerra, pero después de que una ciudad o pueblo fue controlado

bajo tratado, la misión militar se volvió policial, protegiendo a los ciudadanos, los campos agrícolas que los alimentó y sitios religiosos.



Gobierno Central

La potestad del emperador se fundó en el afianzamiento de ciertas atribuciones de diferentes agencias republicanas, incluida el privilegio de los oradores del pueblo y el poderío de los censores para manejar el nivel de la sociedad romana.

El emperador también se cristianizó como la soberanía religiosa central *Pontifex Maximus*, y agrupó el derecho a emitir la guerra, confirmar convenios y mercantilizar con líderes extranjeros.

Mientras estas funciones se definieron claramente durante el Principado, los poderes del emperador con el tiempo se volvieron menos constitucionales y más monárquicos, culminando en el Dominio.

El emperador era la máxima autoridad en la formulación de políticas y la toma de decisiones. Pero en el comienzo del Principado se esperaba que fuera accesible a personas de todos los ámbitos de la vida, y para tratar personalmente los negocios y las peticiones oficiales. Una burocracia se formó a su alrededor solo gradualmente.

Los emperadores Julio-Claudianos confiaron en un cuerpo informal de asesores que incluía no solo a senadores y maestrantes, sino esclavos y libertos de confianza.

Después de Nerón, la influencia no oficial de este último fue considerada con sospecha y el consejo del emperador se convirtió en objeto de nombramiento oficial en aras de una mayor transparencia.

Aunque el Senado tomó la delantera en las discusiones de política hasta el final de la dinastía Antonina, los maestrantes desempeñaron un papel cada vez más importante en el *consilium*.



En el imperio romano en el siglo IV d.C. cuando los centros urbanos se deterioraron, los emperadores cristianos se convirtieron en testaferros remotos que emitieron fallos generales, no respondían a peticiones individuales.

El Senado podía hacer poco menos que un asesinato y abrir una rebelión para contravenir la voluntad del emperador, esto sobrevivió a la restauración de Augusto y al turbulento año de los Cuatro Emperadores.

El senado legitimaba el gobierno del emperador, y éste necesitaba la experiencia de los senadores como legados para servir como diplomáticos y administradores. Una carrera exitosa requería competencia como administrador y permanecer a favor del emperador.

La fuente práctica del poder y la autoridad de un emperador eran los militares. Los legionarios fueron pagados por el tesoro imperial, y juraron un juramento militar anual de lealtad al emperador. La muerte de un emperador llevó a un período crucial de incertidumbre y crisis.

El nuevo emperador tuvo que buscar un rápido reconocimiento de su estatus y autoridad para estabilizar el panorama político. Ningún emperador podía esperar sobrevivir, y mucho menos reinar, sin la lealtad y fidelidad de la Guardia Pretoriana y de las legiones.

Para asegurar su lealtad, varios emperadores pagaron una recompensa monetaria. En teoría, el Senado tenía derecho a elegir al nuevo emperador, pero lo hacía teniendo en cuenta la aclamación del ejército o los pretorianos.

Gobierno Provincial

Un territorio anexado para convertirlo en una provincia se tenía que desarrollar un proceso de tres pasos:

- Primero hacer un registro de ciudades,
- Desarrollar un censo de la población y
- Examinar la tierra.

El mantenimiento de registros gubernamentales adicionales incluía nacimientos y muertes, transacciones inmobiliarias, impuestos y procedimientos jurídicos.

En los siglos I y II d.C. el gobierno central envió alrededor de 160 funcionarios cada año para gobernar fuera de Italia.



Entre estos oficiales se encontraban los gobernadores nombrados para las provincias que dependían del senado, eran cualquiera de los magistrados elegidos en Roma, y gobernadores usualmente de rango ecuestre para el resto de las provincias que sostuvieron su imperium en nombre

del emperador, en las provincias excluidas del control del senado, especialmente en el Egipto romano. Un gobernador tenía que hacerse accesible a las personas que gobernaba, pero podía delegar varios deberes.

Su personal era mínimo:

- Asistentes oficiales (apparitores), incluidos lictores, heraldos, mensajeros, escribas y guardaespaldas;

- Legados, tanto civiles como militares, usualmente de rango ecuestre, y amigos que variaban en edad y experiencia, que lo acompañaron extraoficialmente.

Otros funcionarios fueron nombrados como supervisores de las finanzas del gobierno.

Separar la responsabilidad fiscal de la justicia y la administración fue una reforma de la era imperial.

Los procuradores ecuestres cuya autoridad originalmente era «extrajudicial y extraconstitucional», administraban tanto la propiedad estatal como la vasta propiedad personal del emperador (res privata).

Debido a que los funcionarios del gobierno romano eran pocos, un provincial que necesitaba ayuda con una disputa legal o un caso criminal podría buscar a cualquier romano que ostentara alguna capacidad oficial, como un procurador o un oficial militar, incluidos centuriones hasta los humildes stationarii o policía militar.

Ejército

Los legionarios del ejército imperial romano eran profesionales de carrera que se ofrecieron a veinte años de servicio activo y a cinco en la reserva, incluso a los 30 años se les licenciaban con derecho a la adquisición de tierras para su sustento; los sueldos eran pagados por el tesoro militar.

Las tres divisiones superiores del ejército eran:

- La guarnición de Roma, incluyendo la guardia pretoriana y vigiles (policía y bomberos).
- El ejército provincial, incluyendo las legiones y las tropas auxiliares romanas y
- La armada romana.



La omnipresencia de las guarniciones militares en todo el imperio era una de las principales influencias en el proceso de romanización.

Se estima que cada legión tuviera en promedio, de 5.000 soldados. Durante y después de la Segunda Guerra Civil de la República de Roma, Augusto redujo el número de legiones de 60 a apenas 28. Durante los tres siglos siguientes, el número total de legiones se mantuvo en 30.



IMPERIO ROMANO II PARTE

DIVISIÓN DEL IMPERIO ROMANO

Imperio Romano. Primera Etapa del siglo IV: 336 al 340 d.C.

En el año 335 el emperador Constantino el Grande nombró césares del Imperio romano a sus tres hijos varones (Constantino II, Constancio II y Constante) y a sus dos sobrinos, los hijos de su medio hermano Flavio Dalmacio: Dalmacio y Anibaliano.

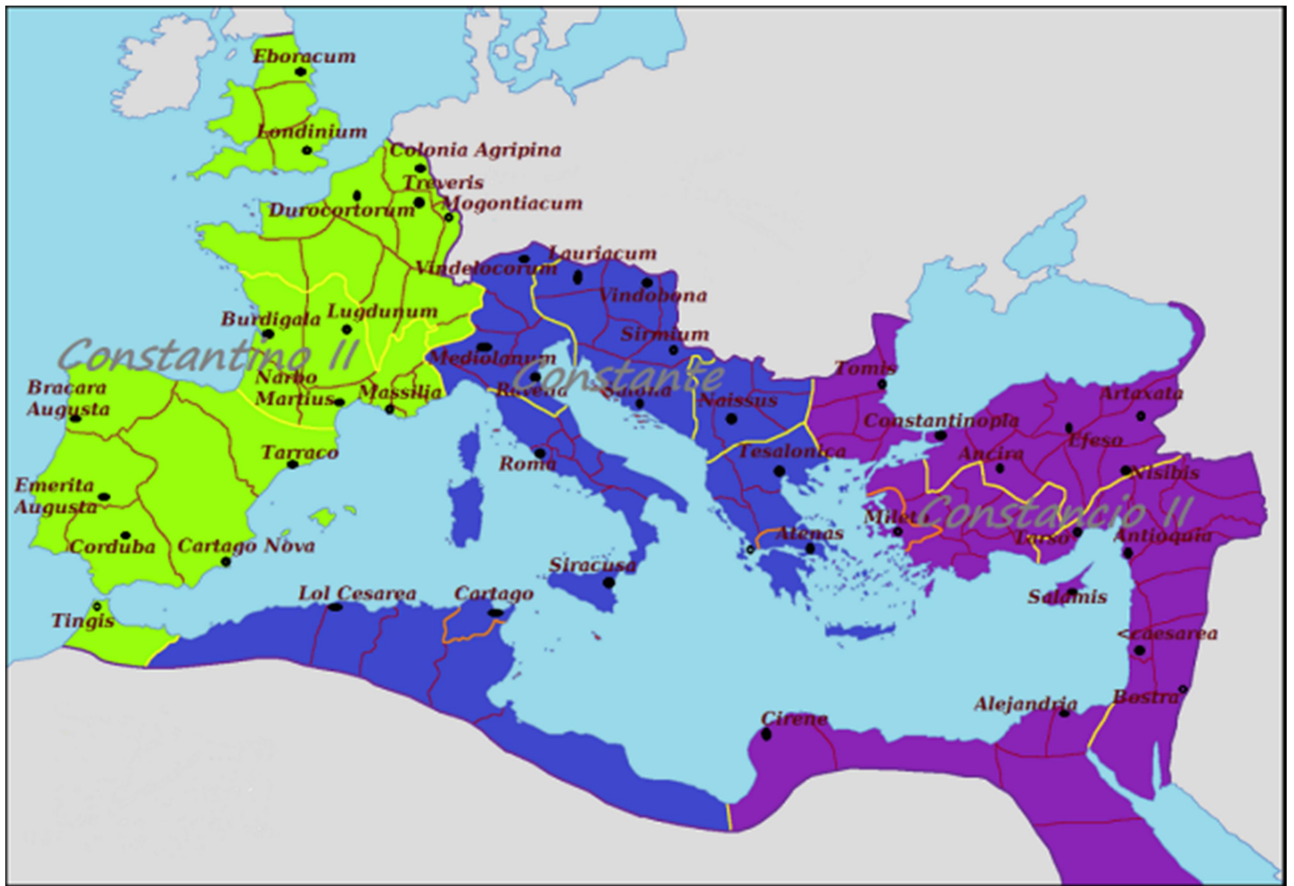
Flavio Dalmacio y Constantino eran hermanos de padre, hijos del emperador Constancio Cloro.



Imperio Romano, 336-337. Los herederos de Constantino

En el año 337 los soldados instigados por los hijos de Constantino asesinaron a Dalmacio y a Anibaliano; en la purga, también fueron ejecutados todos los miembros familiares de éstos.

Los territorios adjudicados a los sobrinos de Constantino, se los repartieron Constancio II y Constante.

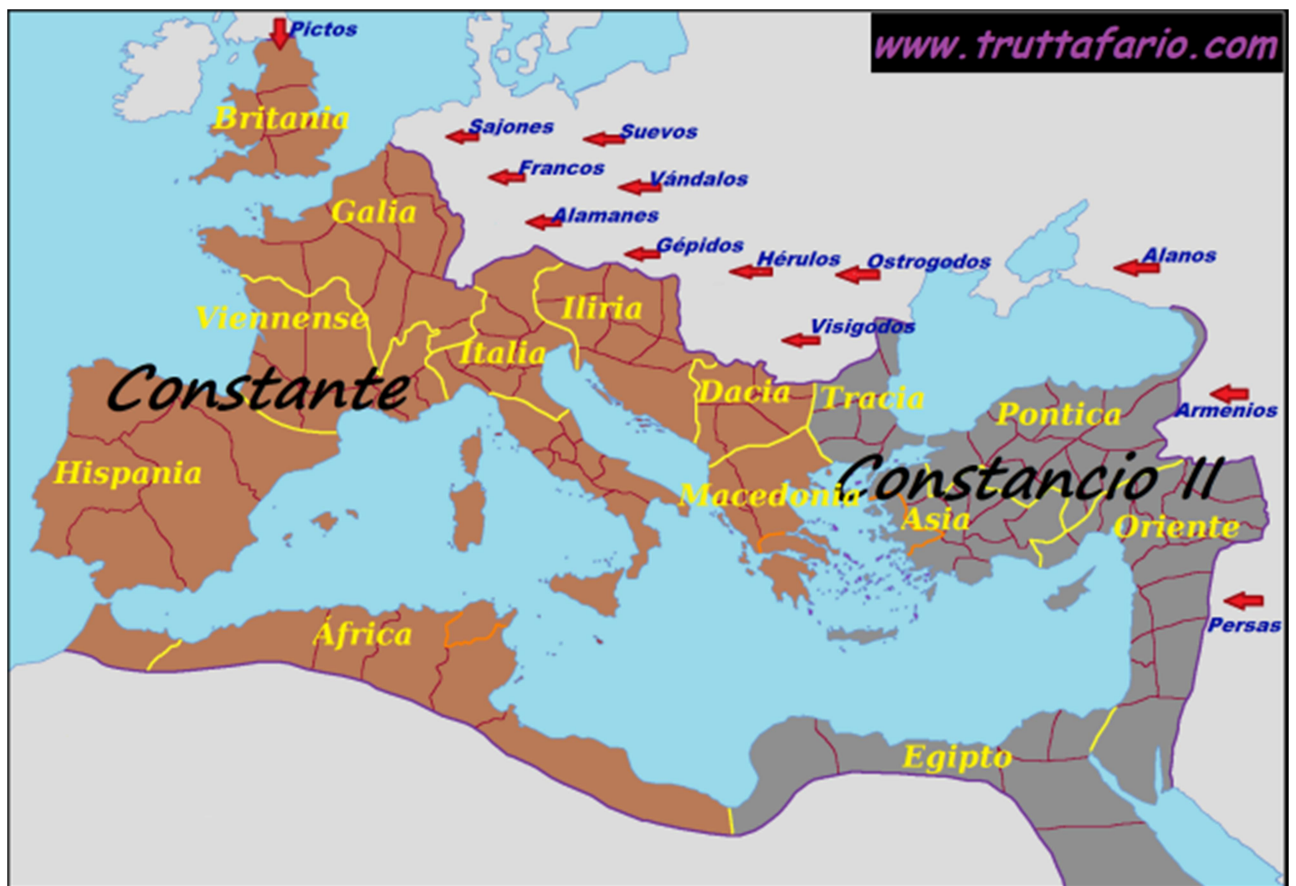


Imperio Romano, 337-340. Los hijos de Constantino el Grande.

Imperio Romano. Segunda Etapa del siglo IV: 340 al 353.

En el año 340, tras la muerte del primogénito de Constantino: Constantino II, el Imperio Romano quedó partido en dos: el Este para Constancio II y el Oeste para Constante.

En la década que ambos príncipes compartieron el gobierno del vasto Imperio tuvieron que hacer frente al acoso, tanto por el Este como por el Norte, de persas, godos y pictos.



Imperio Romano, 340-350. Constante y Constancio II

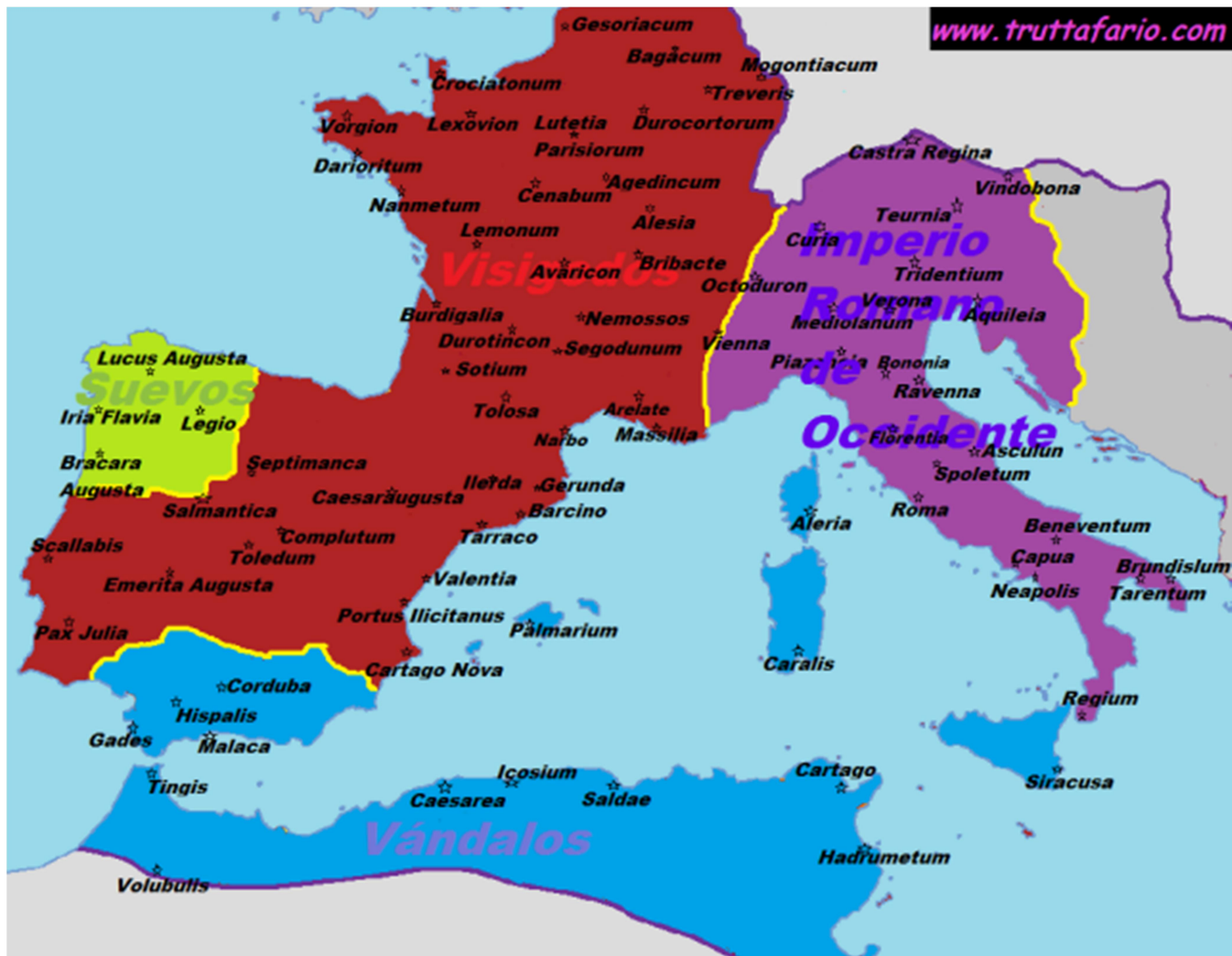
En Enero de 350 fue asesinado el Emperador Constante (30 años) por unos matones del usurpador Flavio Magno Magnencio; siendo éste proclamado, por las legiones, Augusto de Occidente.

Sólo la zona de los Balcanes, las provincias ilirias (Panonia y Moesia), se mantuvieron leales a la dinastía constantiana bajo el mando de Vetranio, un veterano militar que había servido a las órdenes de Constantino el Grande, General de la órbita de Constancio II que en el futuro sería vital en la derrota de Magnencio.



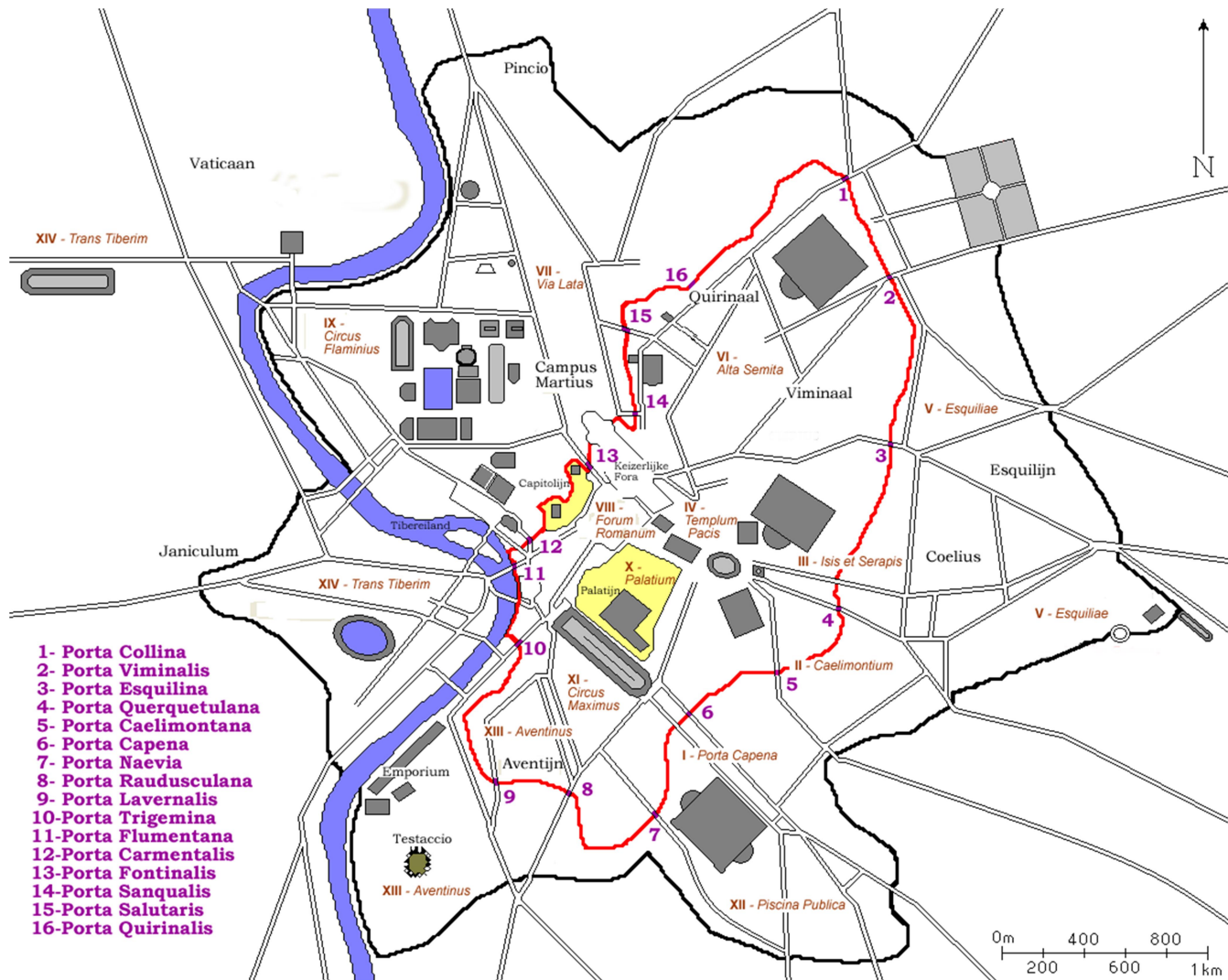
Imperio Romano, 350-353. Magnencio y Constancio II.

Imperio Romano. Tercera Etapa del siglo IV: 450 al 460.



Imperio romano a mediados del siglo V

Economía del Imperio Romano



PUERTAS QUE DEFENDIAN A ROMA A TRAVÉS DE SU DOBLE MURALLA

La economía del Imperio Romano se basaba en una red de economías regionales, en la que el Estado intervino y regulaba el comercio para asegurar sus propios ingresos.

La conquista de territorio permitió la reorganización a gran escala del uso de la tierra, lo que proporcionó la producción de excedentes agrícolas y una progresiva división del trabajo, en particular en el norte de África.

Algunas ciudades se afirmaban como grandes centros regionales de determinada industria o actividad comercial.

Moneda y Banca

La economía del Imperio Romano era universalmente monetizada. La normalización del dinero y de las formas de pago en todo el imperio impulsó el comercio y la integración económica de las provincias.

Al principio de la dinastía severa se utilizaba el denario de plata, que valía cuatro saserras. La moneda de circulación corriente de menor valor era el asador de bronce, que valía un cuarto en el comercio.



Los lingotes no se consideraban moneda y sólo se utilizaban en los negocios en las regiones fronterizas.

Los romanos de los siglos I y II d.C. contaban las monedas en lugar de pesarlas, lo que indica que el valor de la moneda era atribuido en función de su valor fiduciario y no del valor del metal.

Roma no tenía banco central, por lo que la regulación del sistema bancario era mínima. Las reservas de los bancos de la Antigüedad generalmente eran inferiores al total de los depósitos de los clientes.

La mayoría de los bancos sólo tenían una agencia. Un banquero comercial llamado argentario recibía y mantenía los depósitos durante un plazo indefinido, realizando préstamos a terceros. El tenedor de una deuda podía usarlo como forma de pago, transfiriéndolo a otra parte y sin haber cambio de dinero.



Ejemplos de denarios.

Arriba: c. 157 a. C. República romana; c. 73 Vespasiano; c. 161 Marco Aurelio; c. 194 Septimio Severo.

Abajo: c. 199 Caracalla; c. 200 Julia Domna; c. 219 Heliogábalo; c. 236 Maximino el Tracio.

El sistema bancario romano estaba presente en todas las regiones del imperio y posibilitaba el intercambio de fondos grandes en cualquier parte sin la necesidad de transferencia física de monedas.

A lo largo de toda la historia del imperio, sólo se tiene conocimiento de la existencia de una crisis crediticia, ocurrida en el año 33, durante la cual el gobierno central intervino en el mercado con un rescate bancario de 100 millones de saderes.

El gobierno central no pedía dinero prestado ante la inexistencia de deuda pública, el déficit tenía que ser financiado a partir de reservas monetarias.

Durante la crisis del tercer siglo d.C., la disminución del comercio de larga distancia, la interrupción de la minería y la transferencia de valores hacia el exterior por parte de los invasores redujeron significativamente el dinero en circulación.

Los emperadores de las dinastías antonina y severa desvalorizaron drásticamente la moneda, particularmente el denario, debido a la presión con el pago de salarios a los militares. La súbita inflación durante el reinado de Cómodo (180-192) puso en riesgo el mercado de crédito.

Aunque la moneda romana siempre tuvo valor fiduciario, durante el reinado de Aureliano (270-275) la crisis económica alcanzó su auge. Esto hizo que los banqueros perdieran la confianza en el dinero emitido por el gobierno central.

A pesar de que Diocleciano (282-305) había aplicado diversas reformas monetarias y había introducido el sólido de oro, el mercado de crédito nunca recuperó el vigor anterior.





Aureus 200 BCE-305 CE
7g, ~20mm



Solidus 310-693 CE
4.5g, ~20mm



AE3 315-400 CE
2-4g, ~18mm



AE4 383-400 CE
0.5-1.5g, ~14mm



Denarius 211 BCE-241 CE
3g, ~19mm



Tremissis 380-367 CE
1.5g, ~14mm



Sestertius 23 BCE-250 CE
20-30g, ~35mm



Antoninianus 215-295 CE
3-5g, ~21mm



Siliqua 310-650 CE
1-3g, ~18mm



As 280 BCE-250 CE
9-12g, ~27mm



Follis 294-310 CE
5-12g, ~26mm (early)



Dupondius 23 BCE-250 CE
11-15g, ~29mm

Minería y metalurgia

Se estima que en todo el imperio se extrajeron anualmente 82.500 toneladas de hierro, 15.000 toneladas de cobre, 80.000 toneladas de plomo, 9 toneladas de oro y 200 toneladas de plata, valores que sólo se igualan durante la revolución industrial.

Las principales regiones mineras del imperio eran la

- Hispania (oro, plata, cobre, estaño y plomo).

- Galia (oro, plata, hierro)

- Las provincias del Danubio (hierro, plomo, estaño).

- Macedonia y Tracia (oro, plata) y

- Asia Menor (oro, plata, hierro, estaño).

La minería a gran escala ocurrió entre el reinado de Augusto y en el inicio del siglo III d.C., período en que la inestabilidad del imperio afectó la producción.

Parte del proceso de extracción se mecanizaba, utilizando la energía de las piedras de arcilla, la fragmentación del mineral o drenar las minas.

Los romanos introdujeron un sistema sofisticado de copelación para separar el oro y la plata de otros metales, aunque fue la invención y aplicación de la minería hidráulica lo que permitió la extracción a una escala sin precedentes.



El combustible más utilizado en las fundiciones era el carbón vegetal, aunque en algunas regiones se extraía carbón mineral en gran cantidad. Sin embargo, la contribución más significativa de los romanos a la metalurgia fue la introducción de la producción en masa.

El principal método para la producción en serie de objetos metálicos era el moldeado, en el cual la forma pretendida era tallada en madera, cera o metal y luego presionada contra un molde de cerámica, en el cual se introdujo el metal en fusión.

Comercio

Aunque gran parte de los intercambios se realizaban entre las diversas provincias del imperio, las rutas comerciales se extendían mucho más allá de las fronteras, llegando a regiones tan remotas como China e India.

El comercio con China se realizaba principalmente a través de intermediarios a lo largo de la Ruta de la Seda, mientras que los intercambios comerciales con la India se realizaban por vía marítima a partir de los puertos egipcios en el Mar Rojo.

La principal mercancía transitada eran los cereales, y se comercializaron otros alimentos, como el aceite de oliva y el garum (salsa de pescado), esclavos, minerales, utensilios de metal, tejidos, fibras naturales, madera, alfarería, artefactos de vidrio, mármol, papiro, especias, plantas medicinales, marfil, perlas y piedras preciosas.

Aunque la mayoría de las provincias eran capaces de producir vino, los romanos tenían preferencia por determinadas regiones y castas, lo que llevó a que el vino se convirtiera en uno de los principales productos comercializados. La escasez de vino era rara.

Los principales proveedores de vino de la ciudad de Roma eran la costa occidental de la península Itálica, el sur de la Galia, la región Tarraconense y Creta.

Aleandría, la segunda ciudad más grande importaba vino de Lataquia en Siria y el mar Egeo. A nivel minorista, el vino se vendía en vaso o a granel en tabernas o tiendas propias (vinería), consumido en el lugar o transportado, variando el precio en función de la calidad y procedencia.



Agricultura

El gobierno central tenía un papel interventivo en el fomento de la producción agrícola. La producción de alimentos tenía la máxima prioridad en la organización del territorio. Las granjas de mayor tamaño alcanzaron una economía de escala tal que

eran capaces de sostener la vida urbana y la división del trabajo propio de economías avanzadas.

Los pequeños productores se benefician de la creación de mercados locales en ciudades y centros de comercio.

En prácticamente todo el territorio imperial se practicaban diversas técnicas agrícolas avanzadas, como la rotación de cultivos o la selección artificial, y era común la introducción de nuevas especies entre provincias, como el guisante y el repollo en Britania.

El mantenimiento del suministro sostenido de alimentos a la ciudad de Roma se ha convertido en uno de los principales temas de discusión política al final de la República, época en que el Estado aplicó una subvención pagada en cereales a todos los ciudadanos que se registraran para tal.



Esta asignación se atribuía a 200.000-250.000 hombres adultos en Roma y una cuota de 33 kg/mes, lo que totalizaba 100.000 toneladas de trigo, procedente principalmente de Sicilia, norte de África y Egipto.

El coste supuso al menos el 15% del ingreso fiscal del estado, pero mejoró significativamente las condiciones económicas y familiares entre las clases más desfavorecidas, lo que favoreció también a las clases más acomodadas al impulsar el consumo de vino y aceite producido en las grandes propiedades agrícolas.

El subsidio de cereales tenía también un valor simbólico: no sólo afirmaba el papel del emperador como benefactor universal, como el derecho de todos los ciudadanos a tener una parte del lucro del proceso de conquista.

Los cereales, los equipamientos públicos y los espectáculos de entretenimiento atenuaban de otra forma las precarias condiciones de vida de las clases desfavorecidas y minimizaban la agitación social.

SOCIEDAD ROMANA

El Imperio Romano era una sociedad multicultural, con una sorprendente capacidad de cohesión, capaz de crear una noción de identidad común a la vez que asimiló a los más diversos pueblos en su

sistema político. La sociedad romana tenía un complejo sistema de múltiples jerarquías.

Ciudadanía

La distinción principal entre las personas en el derecho romano se dio entre los ciudadanos y los esclavos. El estatuto jurídico de los ciudadanos libres podía todavía precisarse de acuerdo con su ciudadanía.

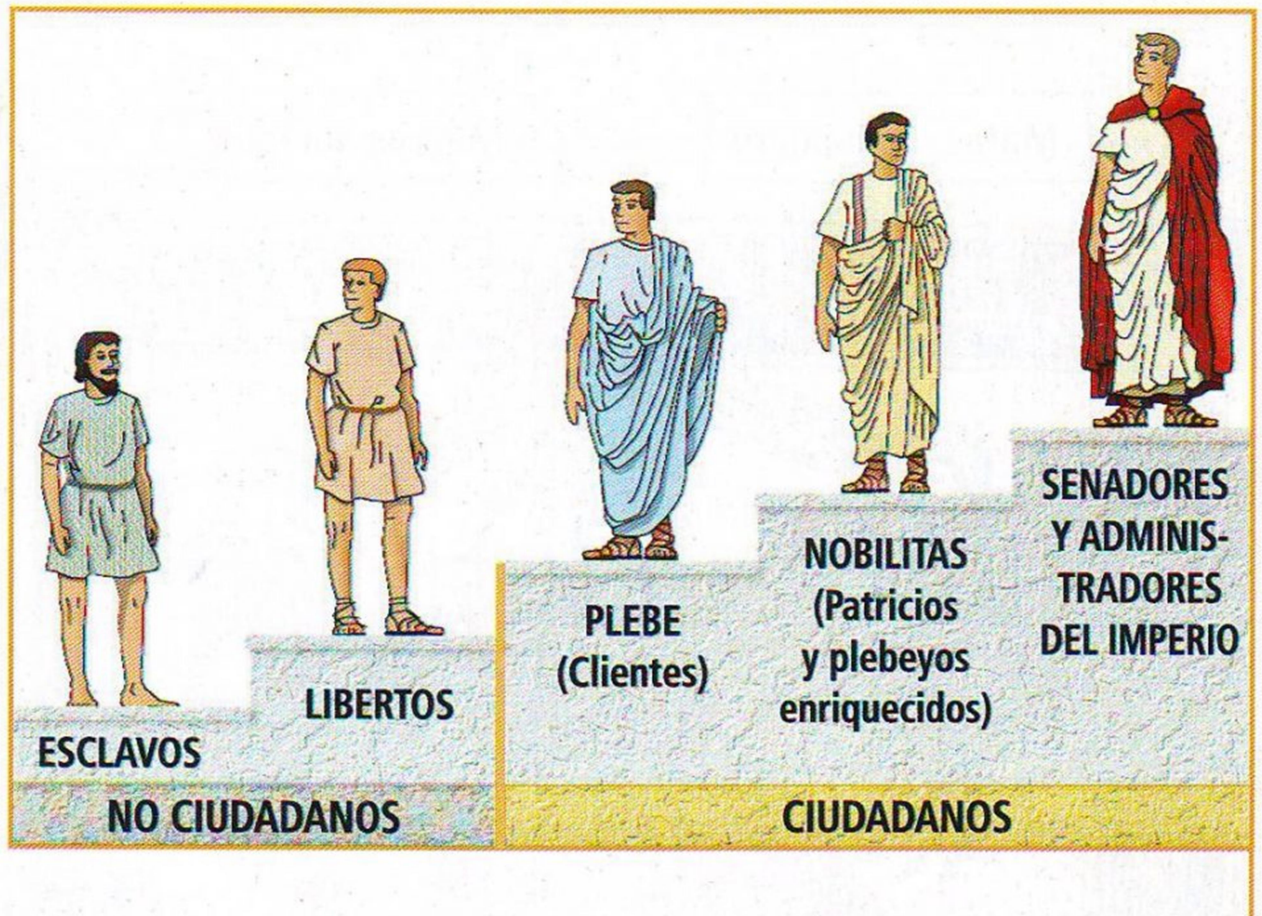
Durante el inicio del imperio, sólo un número limitado de hombres tenía pleno derecho a la ciudadanía romana, que les permitía votar, postularse a elecciones y ser ordenados sacerdotes.

La mayoría de los ciudadanos tenían derechos limitados, como a la protección jurídica y otros privilegios que estaban cercados a aquellos que no tenían ciudadanía.

Los hombres libres que vivían dentro del imperio, pero no eran considerados ciudadanos, tenían la condición de peregrinos.

En el año 212, a través del Edicto de Caracalla, el emperador amplió el derecho de ciudadanía a todos los habitantes del imperio, revocando todas las leyes que distinguían a ciudadanos de no ciudadanos.

LA SOCIEDAD DURANTE EL IMPERIO



PLEBE

Si inicialmente el término pudo hacer referencia a la población de procedencia foránea (como eran los metecos en Atenas), tal condición dejó de tener sentido con el paso del tiempo, pues los plebeyos no se consideraban extranjeros (bárbaros) sino ciudadanos romanos y tenían como tales obligaciones (destacadamente el servicio militar) y ciertos derechos políticos.

No eran tampoco una clase social basada en la riqueza; por lo que para designarlos suele utilizarse

la expresión "***ordo plebeius***" ("orden plebeyo"), no exenta de impropiedad.

LIBERTOS

Se llamaba liberto (*libertus*) al esclavo liberado que se encontraba ligado a su antiguo amo, al que llamaba patrón (*patronus*), por un respeto casi filial.

Alcanzaban la libertad por medio de la manumisión, esto es, la emancipación legal. A pesar de ser considerados inferiores a los ciudadanos nacidos libres, llegaron a tener una gran importancia en la sociedad romana.

ESCLAVOS

Distinguimos varias etapas en la civilización romana: en la época de Augusto, cerca del 35% de los habitantes de la provincia de Italia eran esclavos.

La esclavitud apoyaba la estructura social romana de forma compleja. La industria y la agricultura dependía de la mano de obra esclava.

En las ciudades, los esclavos podían ejercer diversas profesiones, entre ellas profesores, médicos, cocineros y contables, aunque la mayoría sólo realizaba tareas poco cualificadas.

Durante la expansión republicana la principal fuente de esclavos eran prisioneros de guerra de diferentes grupos étnicos.



La conquista de Grecia llevó a Roma a tener un gran número de esclavos altamente calificados y educados. Los esclavos podían también ser vendidos en mercados.

Entre otras fuentes de esclavos estaban el abandono infantil y la auto-esclavitud entre los más pobres. También existían los esclavos hijos de una

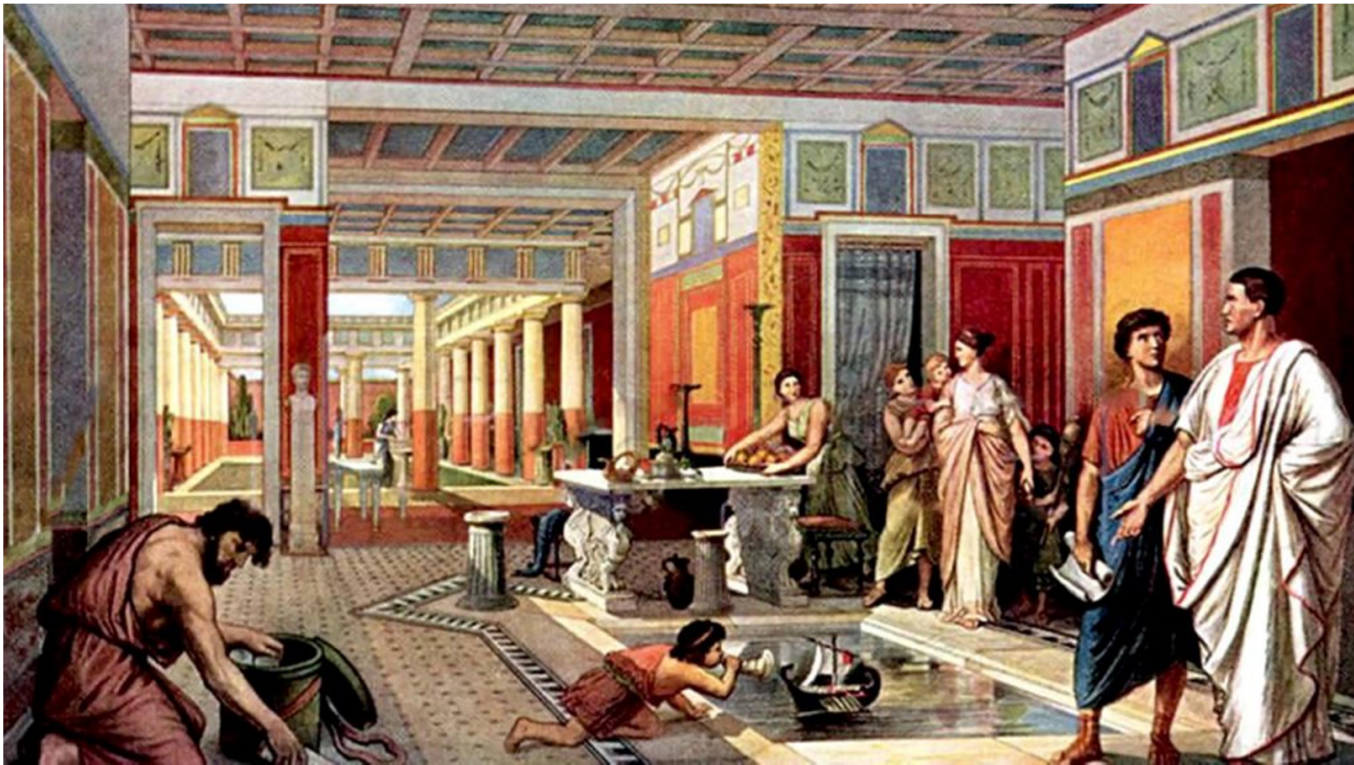
madre esclava que nacieron y crecieron en la casa de sus propietarios.

La legislación sobre la esclavitud era bastante compleja. En vista de la ley romana, los esclavos eran considerados propiedad y no tenía personalidad jurídica, un esclavo podía ser sujeto a formas de castigo corporal, ser explotado sexualmente, torturado o ejecutado rápidamente.

En términos legales, un esclavo no podía ser violado, ya que la violación sólo puede ejercerse en las personas libres.

Técnicamente, un esclavo no podía tener propiedades, pero un esclavo usado para realizar negocios podría tener acceso a un fondo o cuenta individual, que podía manejar libremente.

Los términos de esta cuenta variaban en función de la relación de confianza entre el propietario y el esclavo.



Un esclavo con aptitud para los negocios podía tener autonomía considerable para gestionar empresas y otros esclavos.

Dentro de una casa o en un taller, era común que existiera una jerarquía entre los esclavos. Los esclavos exitosos tenían la posibilidad de acumular dinero suficiente para comprar su libertad.

A través de los siglos, los esclavos estaban ganando una mayor protección legal. Un contrato de compra podía tener una cláusula que determinara que el esclavo no podía ser destinado a la prostitución.

El crecimiento del comercio de esclavos eunucos durante el final del primer siglo promovió la legislación que prohibía la castración de un esclavo contra su voluntad.

A diferencia de las ciudades-estado griegas, Roma permitió a los esclavos liberados convertirse en ciudadanos, incluyendo el tener el derecho al voto. Un esclavo liberado se denominaba Libertus.

PATRICIOS

Era la élite de la sociedad romana, estaba compuesta por dos órdenes aristocráticas, la orden senatorial y la orden ecuestre.

Para ejercer cargos políticos y administrativos era necesario pertenecer a una orden. En el contexto del Imperio Romano, una orden significa una clase aristocrática.

En Roma los dos más alto estatus estaban en la orden senatorial y el orden ecuestre. Fuera de Roma, los decuriones representaban la aristocracia local. La posición de «senador» no era un cargo electivo.



Un ciudadano era admitido en el Senado después de ser elegido y servir durante al menos un mandato como magistrado. Un senador debe tener también una cantidad de por lo menos un millón de sestercios.

No todos los hombres que cumplían los criterios para el orden senatorial aceptaron un lugar en el Senado, pues se requiere tener casa en Roma.

Dado que el Senado comprendía 600 puestos, los emperadores a menudo llenaban los asientos vacantes por nombramiento directo.

Otra característica del Imperio Romano era que el hijo de un senador pertenecía por derecho al orden senatorial, aunque tenía que calificarse por mérito propio para ser admitido en el Senado.

Los senadores podían ser expulsados por violar las normas de conducta moral; por ejemplo, no podían casarse con una mujer liberada o luchar en la arena.

Los miembros del orden ecuestre en muchos casos tenían riqueza y poder. La admisión a la orden tenía como criterio la riqueza y posesiones de una persona, la cual se calificaba mediante una evaluación censal de 400.000 sestercios.

La mujer romana tenía bastante independencia en comparación con otras culturas de la antigüedad, teniendo derecho a poseer y gestionar propiedad sin subordinación jurídica al marido.

A lo largo de la república y durante el imperio, las mujeres romanas libres eran consideradas ciudadanas, aunque no pudieran votar, ocupar cargos políticos o servir en el ejército.

La mujer romana podía tener propiedades, participar en los contratos y hacer negocios, incluyendo la fabricación, el transporte y créditos bancarios.

Era común que mujeres financiaran obras públicas, lo que indica que muchas de ellas poseían o administraban fortunas considerables.

Las mujeres tenían los mismos derechos que los hombres en lo que respecta a la herencia si el padre muere sin dejar testamento

Matrimonio

La forma arcaica de matrimonio en el que la mujer estaba sujeta a la autoridad de su marido, cayó en desuso durante el período imperial.

Una mujer romana que se casaba seguía siendo propietaria de los bienes que llevaba al matrimonio. Incluso después de trasladarse a la residencia del marido, continuaba bajo la autoridad del padre, y sólo cuando este moría es cuando se emancipaban en términos legales.

A pesar de que era motivo de orgullo social casarse una sola vez, el estigma social asociado con el divorcio o el nuevo matrimonio era prácticamente inexistente.



Sensualidad

La idea de libertinaje sexual sin restricciones en el Imperio Romano es esencialmente una interpretación cristiana posterior.

De hecho, el sexo en el mundo grecorromano estaba gobernado por la sobriedad y el arte de manejar el placer sexual. La sexualidad es uno de los temas que eran definidos por un conjunto de normas sociales que guiaron la vida pública, privada y militar; el comportamiento sexual fue atenuado por las nociones de vergüenza y modestia.

Los censores romanos, tenían el poder de remover la ciudadanía de los hombres del orden ecuestre o

senatorial que se involucrara en conducta sexual inapropiada.

La legislación moral introducida durante el reinado de Augusto trató de regular la conducta de las mujeres con el fin de promover los valores de la familia.

El adulterio que durante la república había sido un asunto privado, fue penalizado y se define como relaciones sexuales que se produce entre un hombre y una mujer casada.



La sociedad romana era patriarcal. El masculino se asoció con ideales como la autodisciplina, mientras que la hembra se asoció con la modestia.

La religión romana promueve la sexualidad como un signo de prosperidad. La homosexualidad en el imperio romano no era condenable y se consideró natural que los hombres se sintieran atraídos por los adolescentes de ambos sexos, y que pertenecieran a un estatus social más bajo.

¿Cuál era su Cultura?

La civilización occidental está eternamente en deuda con la gente de la antigua Roma debido a los grandes aportes que el Imperio romano hizo en los campos del arte, la literatura, la filosofía y la cultura.

Vestimentas

El vestido romano difería de una clase a otra. La túnica era usada por los plebeyos; los pastores y los esclavos estaban hechos de un material grueso y oscuro.

La túnica usada por los nobles estaba hecha de lana blanca o lino. Los magistrados usaban la túnica *augusticlavia*, y los senadores usaban una túnica con tiras anchas, *túnica laticlavia*. Las túnicas militares eran más cortas que las usadas por los civiles.



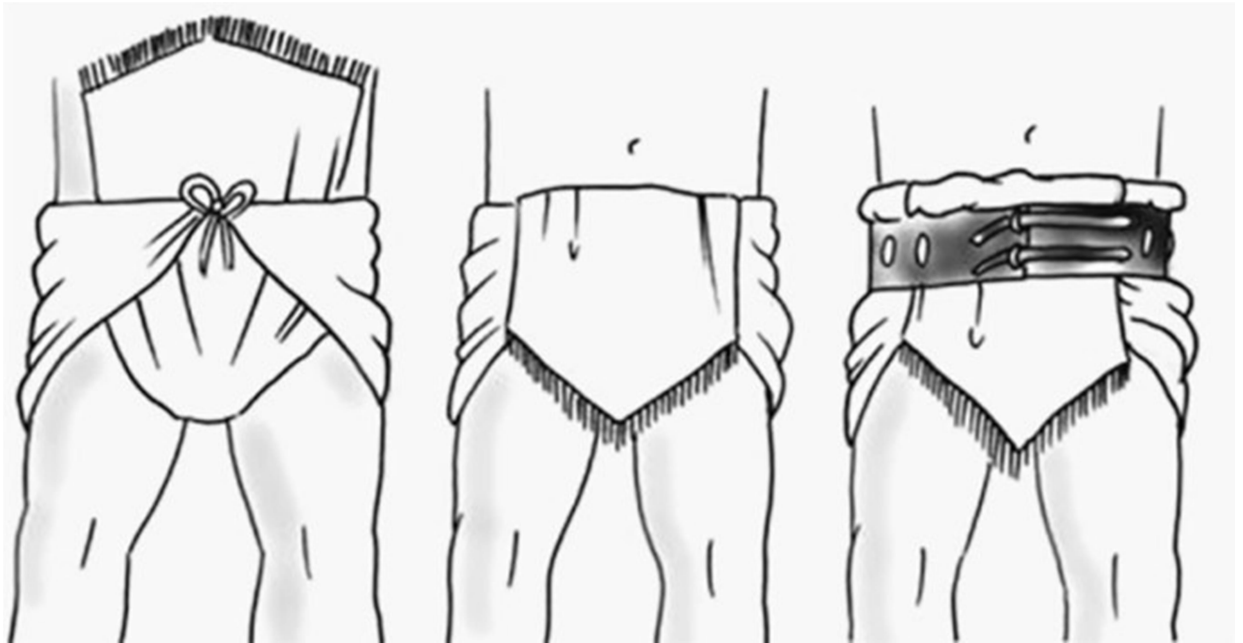
La siguiente imagen es una fotografía de la megalografía de los Ritos Misterii. Si bien poco es conocido de estos ritos, en ella podemos apreciar los diferentes tipos de vestidos y prendas utilizados por las mujeres.

Hombres romanos

Los hombres usaban las pelucas como disfraz y para esconder la calvicie. Peinados y barbas variaban con los tiempos.

En época romana los hombres usaban cabello largo y barbas llenas. Por un tiempo estaban bien afeitados con pelo corto.

Aproximadamente en el siglo I a. C, comenzaron a peinarse y usar barbas nuevamente. Los anillos eran las únicas joyas que llevaban los ciudadanos romanos, y los buenos modales llevaban solo un anillo. Por supuesto, algunos hombres no siguieron el «buen gusto» y llevaban hasta dieciséis anillos



La prenda interior de los trabajadores y deportistas romanos



Mujeres Romanas

Además de túnicas, las mujeres usaron una ropa simple conocida como estola y siguieron las modas de sus contemporáneos griegos.

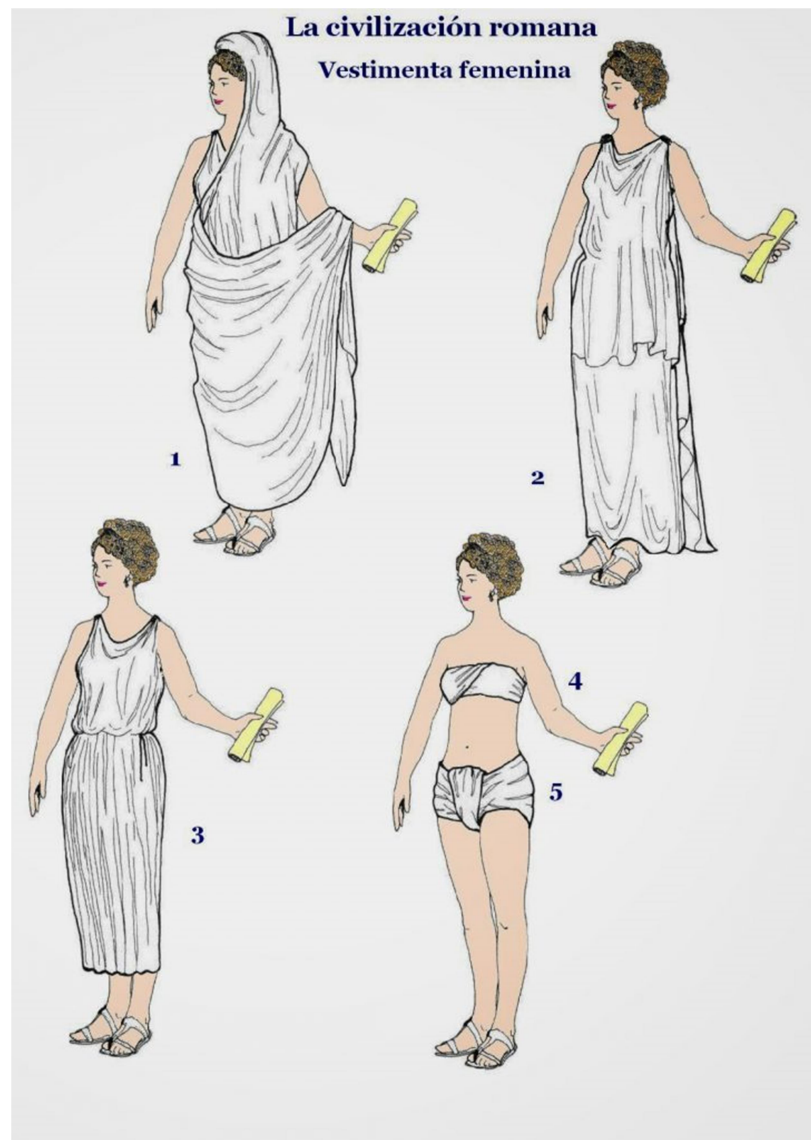
Típicamente, las estolas comprendían dos segmentos rectangulares de tela unidas al costado por peroné y botones de manera que permitían que la prenda colgara libremente sobre la parte delantera del usuario.

Sobre la estola, las mujeres usaban a menudo la palla, una especie de chal hecho de una pieza oblonga de material que se podía usar como un abrigo, con o sin capucha.

La túnica usualmente era hasta la rodilla. Sobre esto, las mujeres usaban una estola que tenía una longitud total desde el cuello hasta el tobillo, alta cintura y abrochada en los hombros con broches.

La estola usualmente era blanca, marrón o gris, aunque algunas eran de colores brillantes con tintes vegetales.

Un chal llamado palla se usaba envuelto alrededor de los hombros y el brazo, o se podía cubrir con la cabeza.



Calzado

El calzado también definió la posición de una persona en la sociedad. Las mujeres usaban zapatos cerrados que eran blancos, verdes o amarillos. Los hombres usaban sandalias.

Los nobles usaban sandalias rojas con un adorno en la parte posterior. Los senadores usaban calzado marrón con correas negras que se enrollaban alrededor de la pierna hasta la mitad de la pantorrilla, donde las tiras estaban atadas.



Alimentos

La mayoría de los apartamentos en Roma no tenían cocina, aunque era frecuente el uso de fogones. Comer en tabernas, bares y lugares donde se vendía comida preparada o llevarla a casa, era común entre las clases más bajas.

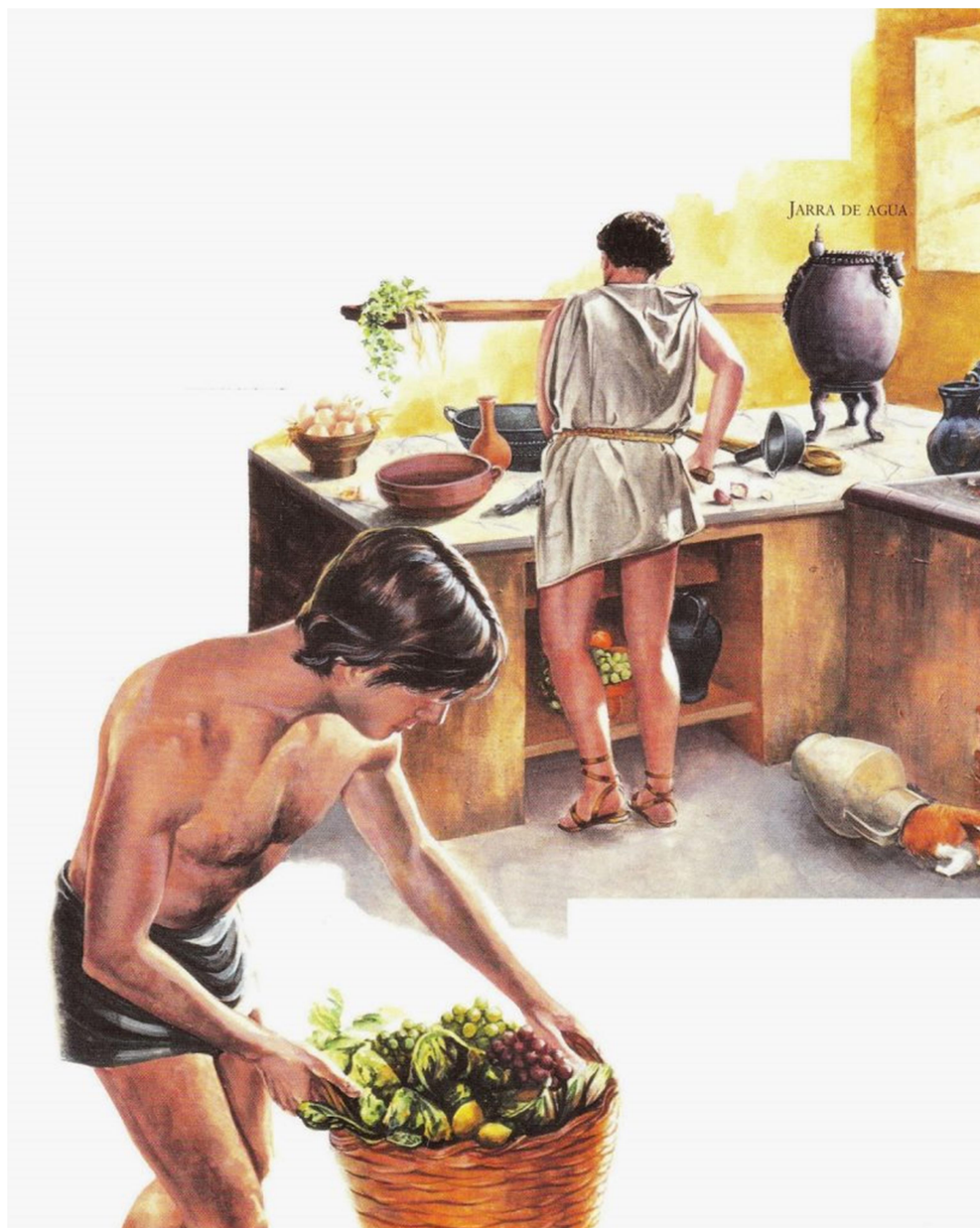
Por su parte los individuos de clase alta, sus comidas eran preservadas en su propia residencia, que por lo general tenían un cocinero y un ayudante de cocina. La mayor parte de la población obtenía el 70% de la dosis diaria de calorías por el consumo de cereales y verduras.



Una de las principales recetas romana era el *puls*, una suspensión a base de verduras picadas, trozos de carne, queso o hierbas, con la que se podría fabricar alimentos similares a polenta o risotto.

La población urbana y el ejército prefieren comer los cereales procesados en forma de pan. La molienda y la cocción se realizaba generalmente en la misma tienda.

Durante el reinado de Aureliano, el Estado comenzó a distribuir entre los ciudadanos de Roma la *Annona*, una ración diaria de pan, aceite de oliva, vino y carne de cerdo.



Idioma

A pesar de que el latín era el idioma común en los tribunales y la administración pública en el Imperio de Occidente y en el ejército en todo el imperio; no conectaba de manera oficial a las personas bajo el dominio romano.

Al conquistar nuevos territorios, los romanos conservaron las tradiciones y las lenguas locales, la introducción gradual del latín se realizaba mediante el gobierno y los documentos oficiales

Esta política contrasta con la de Alejandro Magno, que impulsó el griego helenístico como lengua oficial de su imperio.

Esto hizo que los antiguos griegos hicieran de ésta la lengua de la mitad oriental del Imperio Romano, en todo el Mediterráneo oriental y Asia Menor.

Aunque los emperadores Julio-Claudianos fomentaron el uso del latín en el desempeño de funciones oficiales, el griego siguió siendo la lengua literaria de la élite cultural romana.



Religión

La religión en la Roma Antigua comprendía no sólo las prácticas y creencias que los romanos veían como suyas, sino también los diversos cultos importados a Roma y los cultos practicados en las provincias.

Los romanos se vieron a sí mismos como profundamente religiosos, atribuyendo su prosperidad económica y militar a la buena relación con los dioses.

Religión Arcaica

La religión arcaica se cree que fue establecida por los primeros reyes de Roma, esta religión dio los fundamentos de la *mos maiorum*, el código social básico de la identidad romana.

No había ningún principio similar que realizara la separación de Iglesia y Estado. Durante el periodo imperial, el pontífice máximo fue el propio emperador.

La religión tenía como principios el conocimiento y la práctica correcta de la oración, rituales y sacrificios, no fe o dogmas. Para el ciudadano común, la religión era parte de la vida cotidiana.

La mayoría de las casas tenían un altar doméstico. El calendario romano se organizó de acuerdo a las celebraciones religiosas.

Durante el período imperial, había 135 días del año dedicado a las fiestas religiosas y juegos. Una de las características de la religión romana es el gran número de deidades que adoraban y la veneración de deidades romanas en paralelo con las deidades locales.

En el auge del imperio romano, eran adorados en Roma dioses, cuyo culto se extendió a las provincias más remotas.



Las religiones de misterio que ofrecían la salvación después de la muerte, se practicaron de manera complementaria a los rituales de la familia y la participación en la religión pública.

Se realizaron varios intentos para suprimir sectas que aparentaban amenazar la unidad y moral tradicionales, algunas de ellas de forma violenta. Las tradiciones celtas fueron reinterpretadas en el contexto de la teología imperial, dando lugar a una nueva religión galo-romana.

Cristianismo

El cristianismo surgió en la provincia de Judea en el siglo I d.C. como secta religiosa judía. La religión se amplió gradualmente a Jerusalén, estableciendo inicialmente centros importantes en Antioquía y

Aleandría, desde allí a través del imperio. Las persecuciones oficiales fueron muy pocas, esporádicas y la mayor parte de los martirios se produjo por iniciativa de autoridades locales.

Durante el comienzo del siglo IV d.C. Constantino fue el primer emperador que se convirtió al cristianismo, marcando el comienzo de una era de hegemonía cristiana.

El emperador Juliano hizo un breve intento de revivir las religiones tradicionales y reafirmar la condición especial del judaísmo.

Durante el reinado de Teodosio, el cristianismo se convirtió en la religión oficial del imperio excluyendo todas las demás. Desde el siglo II d.C., la Iglesia comenzó a condenar otras prácticas religiosas, llamándolos colectivamente como «pagana».



Al mismo tiempo, fueron rechazados los llamamientos a la tolerancia religiosa por parte de tradicionalistas; el monoteísmo cristiano se convirtió en una de las características del dominio imperial.

Todos los herejes y los no cristianos eran susceptibles de ser perseguidos o excluidos de la vida pública. Sin embargo, las prácticas cristianas fueron influenciadas por gran parte de la jerarquía religiosa romana y por muchos aspectos de los rituales romanos, y muchas de estas prácticas sobreviven a través de festivales y tradiciones locales cristianas.

Juegos

Durante el gobierno de Augusto, los espectáculos públicos se celebraron durante 77 días al año, una cifra que para el reinado de Marco Aurelio se situó en 135 días.

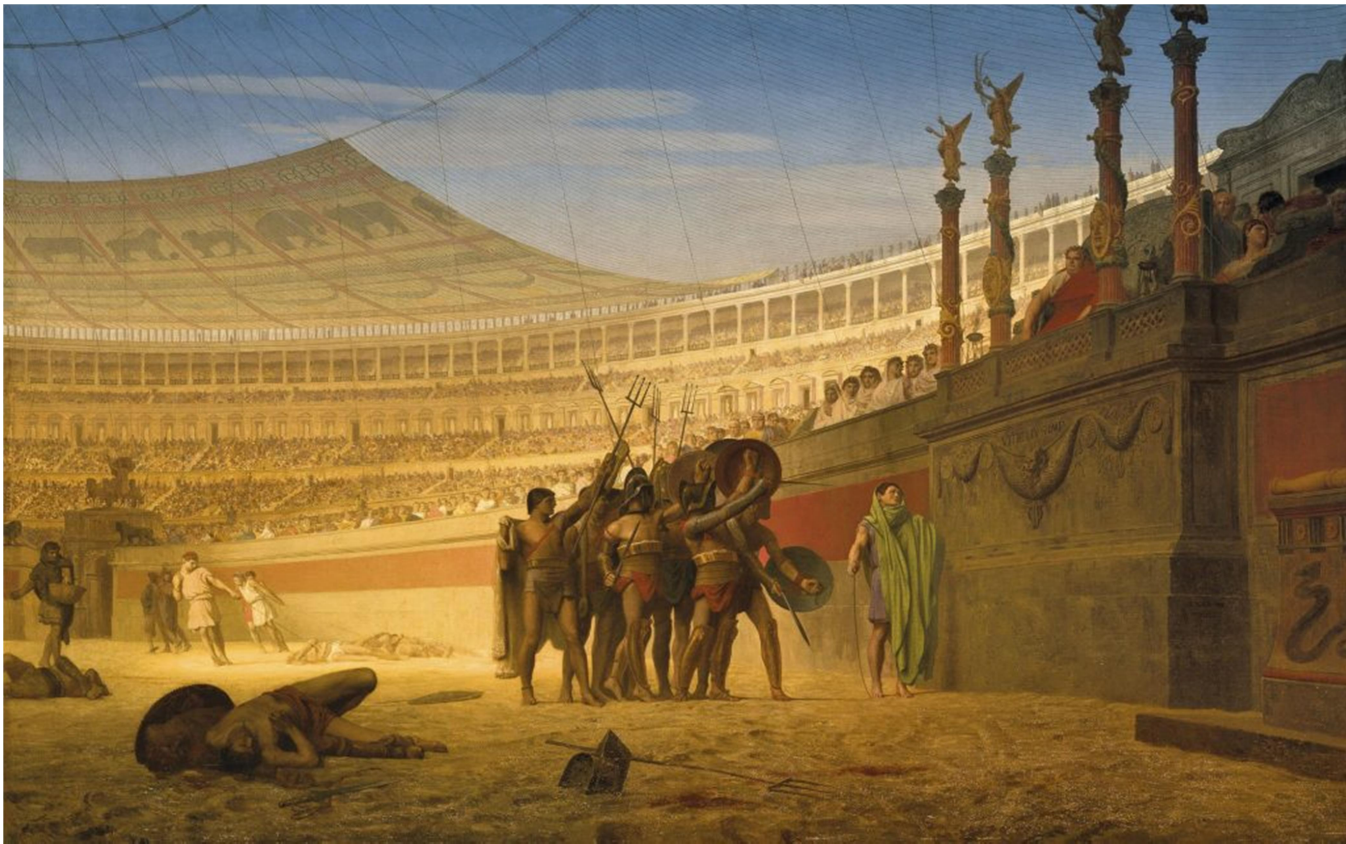
Uno de los principales eventos de las fiestas religiosas romanas fue la realización de juegos, especialmente de carreras de caballos y bigas.

Recintos de Arena

Estos eran circos, inspirados en los hipódromos griegos. En estos sitios se realizaban las carreras de caballos, poniendo en escena competiciones atléticas, recreaciones históricas y combates de gladiadores.

Los juegos eran precedidos por un desfile elaborado que terminaba en la sala. A pesar de que los juegos se han originado en las celebraciones religiosas de la antigüedad, con el tiempo su importancia recreativa se superpone el significado religioso.

El patrocinio de eventos y espectáculos de las arenas estaba a cargo de las élites locales.



Gladiadores

Los romanos creían que los concursos entre gladiadores tenían su origen en los juegos fúnebres de la antigüedad, en los cuales se seleccionaban los prisioneros de guerra que se vieron obligados a

luchar entre sí para purificar la muerte de nobles romanos.

Algunos de los primeros estilos de combates entre gladiadores eran denominaciones étnicas, como tracio o galo.

La fascinación romana por los gladiadores puede ser constatada en la forma en que son a menudo representados en mosaicos, pinturas murales y utensilios como lámparas.

Los gladiadores romanos eran combatientes entrenados, pudiendo ser esclavos, condenados o simplemente voluntarios.

Los gladiadores eran luchadores con extrema maestría, cuyo entrenamiento representaba una inversión costosa de tiempo y dinero.

En el otro lado, los individuos condenados por algún crimen a luchar en la arena, lo hacían con poca o ninguna formación, a menudo sin armas y sin ninguna expectativa de supervivencia. El sufrimiento físico y la humillación eran considerados justicia compensatoria por los crímenes cometidos.



SÍMBOLOS ROMANOS

Dentro de las fases del imperio romano se desarrollaron algunos símbolos muy significativos entre la población de esa época, en algunos casos estos se arraigaron en gran medida entre la cultura que aún persisten:

Aquila

Era un símbolo prominente utilizado en el Imperio romano, especialmente como el estándar de una legión.

El legionario era conocido como aquilifer o portador de Aquila. Esta era extremadamente importante para los militares romanos, más allá de ser simplemente un símbolo de una legión.

Un estándar perdido se consideraba una ocurrencia extremadamente grave, y los militares romanos a menudo se esforzaban tanto para proteger un estándar como para recuperarlo en caso de pérdida.



SPQR

Son las iniciales de una frase en latín: S enātus P opulus q ue R ōmānus «El Senado y el pueblo de Roma», hace referencia al gobierno de la antigua República romana y se utiliza como un emblema oficial de la moderna comuna de Roma.

Apareció en algunas monedas romanas, al final de los documentos hechos públicos por inscripción en piedra o metal, en dedicatorias de monumentos y obras públicas, y se blasonaba en los *vexiloides* de las legiones romanas.



Rómulo Y Remo

Este es un importante símbolo en el Imperio romano que es representado por dos niños amamantándose de una loba. En la mitología romana, Rómulo y su hermano gemelo Remus fueron los fundadores de la ciudad de Roma.

Eran los hijos de Rea Silvia y Marte, su historia está registrada por muchos autores, incluido Virgilio, que afirma que su nacimiento y aventuras estaban predestinadas para que se fundara Roma.



Bandera

Durante gran porción de su historia, y en los periodos del Imperio romano bizantino, no conocía ni manejaba la heráldica en el sentido europeo occidental, de un motivo permanente transmitido a través de un derecho hereditario.

Algunas familias aristocráticas utilizaron algunos emblemas para identificarse; la usanza de la cruz y las estampas de Cristo, se usaban en los sellos de los funcionarios, por lo general eran divisas particulares en lugar de familiares.

De igual forma diferentes distintivos se manipularon en momentos oficiales y con fines huestes, como carteles o escudos que exponen varias mociones, como la cruz o el labarum.

A pesar de la exuberancia de símbolos pre-heráldicos en la sociedad bizantina desde el siglo X, fue sólo después del trato con los cruzados en el siglo XII y después de la Cuarta Cruzada, y el establecimiento de principados francos en suelo bizantino, que los usos heráldicos penetraron en Bizancio.



Arte en el Imperio Romano

La vida cotidiana en el imperio romano giró en torno a la ciudad de Roma y sus famosas siete colinas. La ciudad también tenía varios teatros, gimnasios, tabernas, baños y burdeles para recreación de los habitantes.

Literatura

En canon literario occidental, la literatura durante el período de Augusto hasta el final de la República era considerada como la edad de oro de la literatura latina, la incorporación de los ideales clásicos del conjunto de la unidad, la relación entre las partes y conjuntos de cuidada composición.

Los tres más influyentes poetas clásicos latinos fueron Virgilio, Horacio y Ovidio que pertenecían a este período.

Los libros eran caros, ya que cada copia tuvo que ser escrito a mano en un rollo de papiro por escribas especializados. La producción comercial de libros se inició durante el periodo final de la República.



Pintura

La pintura fue una de las artes más populares en los periodos del Imperio Romano, pero poco se sabe sobre ella, ya que la gran mayoría de los registros se perdió a lo largo del tiempo.

Mucho de lo que se conoce acerca de la pintura romana se basa en la decoración interior de las residencias privadas, sobre todo frescos que han sido conservados en Pompeya.

Esta ciudad, descubierta en el siglo XVIII, es decir en las etapas de la antigua Roma fue enterrada por la erupción del Vesubio en el año 79, lo que posibilitó su conservación relativamente intacta.

A partir de este grupo de obras que, aunque rica y variada, es una pequeña fracción de lo que fue producido y abarca un período muy limitado se estableció una cronología de estilos que viene siendo controvertida para el conjunto del legado pictórico imperial.

Tenemos preparados tres artículos para la asociación referentes a la pintura romana, ya se han publicado las pinturas de Al Fayum, egipcias de época romana y continuaremos con las diferentes clasificaciones de pinturas romanas, apoyándonos en las aparecidas en Pompeya y conservadas espléndidamente bien.



Música

La música romana antigua fue influenciada por la música etrusca y griega. Más tarde durante el Imperio, también hubo influencias de Galia, África del Norte y Asia Menor.

Los romanos realmente apreciaban la música. Esta se usó en varias ocasiones, incluyendo espectáculos de entretenimiento como juegos de gladiadores, eventos públicos, desfiles militares o eventos religiosos como bodas, sacrificios o funerales.

Muchas personas imaginan la música en las etapas de la antigua Roma como una música bastante primitiva con un número limitado de instrumentos musicales básicos.

Es cierto que no queda mucho de la música romana antigua, pero los romanos en realidad tenían muchos instrumentos musicales y su música era bastante sofisticada.



Datos interesantes sobre la música romana:

Los romanos grabaron su música usando un método griego que consistía en cuatro letras correspondientes a cuatro notas con signos de ritmo por encima de cada nota que indicaban su longitud.

Desafortunadamente, muy poca música romana ha sobrevivido. Hay más grabaciones escritas supervivientes de música griega antigua que romana.

La música romana era monofónica y consistía en melodías únicas y no armónicas.

Existían concursos de música como los organizados por el emperador Nerón. Donde competían músicos de todo el imperio.

El pantomimo fue una forma temprana de ballet que combinó baile, música y el equivalente de un cantante de ópera.

Arquitectura

La invención del hormigón permitió al imperio romano la introducción de arcos, bóvedas y cúpulas de alta durabilidad, tales como la cúpula del Panteón de Roma, que es hoy la cúpula más grande y sin refuerzo estructural en el mundo.

Las bóvedas y las cúpulas son las características de la arquitectura romana que la hacen distinta de la arquitectura griega. Muchos de los edificios romanos todavía se encuentran intactos y en uso, de los cuales la mayoría son edificios convertidos en iglesias durante la época cristiana.



Las cúpulas eran una presencia común en el spa, villas, palacios y tumbas. Las salas de audiencia de muchos de los palacios imperiales eran coronadas por cúpulas, siendo también muy comunes en pabellones de jardines.

Con el colapso de la mitad occidental del imperio, la construcción de cúpulas disminuyó. Sin embargo, éste se ha convertido en una característica importante de la arquitectura bizantina. Muchos edificios en Europa se han inspirados en esta arquitectura por ejemplo en Asís en Italia.

Fue durante el reinado de Trajano y Adriano que el imperio alcanzó su mayor extensión y Roma alcanzó su pico artístico y comenzó un programa masivo de construcción de monumentos, jardines, acueductos, balnearios, palacios, pabellones, sarcófagos y templos.

Entre los ejemplos más notables de cúpulas son el Panteón en Roma, las Termas de Diocleciano y los Baños de Caracalla.

En arquitectura tenemos preparados artículos referentes a los acueductos romanos, puentes, anfiteatros y otros cuando lleguemos a Hispania. Terminamos este artículo con una breve síntesis de Hispania y su evolución política.

HISPANIA

Diocesis Hispaniarum

A lo largo de la Historia del Imperio Romano, desde que éstos hicieran su aparición en la Península Ibérica allá por el siglo III a.C. con el fin de obstaculizar las incursiones cartaginesas, Hispania sufrió grandes transformaciones en la división territorial.

En un principio, Roma estableció asentamientos militares para cortar el avance del rival más poderoso de la República de Roma: la República de

Cartago; ubicaciones sobre todo, en la costa mediterránea para impedir que los cartagineses llegaran por tierra al norte de Italia.

A finales del siglo III a.C. (202 a.C.), con la derrota del general cartaginés Aníbal Barca, Roma comenzó la conquista de Iberia.

Las primeras fundaciones romanas en la invasión de Hispania fueron por el sur y el levante dividiendo los territorios ocupados en dos grandes provincias:

-**Hispania Ulterior**, que abarcaba toda Andalucía, parte de Badajoz y parte de Murcia con capital en Corduba.

-**Hispania Citerior** con capital en Tarraco, que comprendía parte de Murcia, algo de Castilla, la región valenciana, Cataluña y parte de Aragón.

En época de Octavio Augusto (27 a.C. – 14 d.C.) se realizó la primera gran partición, dividiendo la Península en tres provincias:

- Tarraconense (capital Tarraco),

- **Lusitania** (capital Emerita Augusta) y

-**Baetica** (capital Corduba); así funcionó administrativamente Hispania durante tres siglos.



Diócesis HISPANIARUM

A últimos del siglo III y primeros del siglo IV d.C., con la llegada al poder del emperador Diocleciano y la implantación de la Tetrarquía, en el Imperio hubo una nueva reorganización territorial: cuatro prefecturas, doce diócesis y más de un centenar de provincias.

Hispania, la Diocesis Hispaniarum, quedó fragmentada en seis provincias:

- **Tarraconensis**, con capital en Tarraco (Tarragona).

- **Gallaecia**, con capital en Bracara Augusta (Braga).

- **Lusitania**, con capital en Emerita Augusta (Mérida).

- **Baetica**, con capital en Corduba (Córdoba),

- **Carthaginensis**, con capital en Carthago Nova (Cartagena) y

- **Mauretania Tingitana**, con capital en Tingis (Tánger).

- A mediados del siglo IV, las Islas Baleares también se convirtieron en provincia romana:

- **Baleárica**, con capital en Pollentia (Pollensa).

Esta parcelación comarcal funcionó hasta bien entrado el siglo V con la invasión de los visigodos.

Fuentes

<http://editorialcircularorojo.com/cronologia-del-imperio-emperadores/>

<https://www.amazon.es/Cronolog%C3%ADa-Imperio-Miguel-Salgado-Chinarro/dp/8491260935->

-Derecho Romano

-Francesco Bertolini,

-Theodor Mommsen.

-Amarilis Díaz

Vía Fraolmu

Maquetación Asociación Arte Arqueología e Historia de Córdoba.

