

## PRESENTACIÓN

Amables lectores: hemos llegado al número 30 de la *Revista “Arte, Arqueología e Historia”*, revista que tiene una periodicidad anual.

Pues bien, en estos treinta años la actual publicación ha ido aumentando en trabajos de investigación y en páginas, llegando a la actual configuración de temática variada en la que predominan los estudios locales de carácter provincial, sin obviar temática regional, tanto Arte, como en Arqueología e Historia.

La revista se divide en dos bloques: el primero dedicado a trabajos de investigación y divulgación en las secciones de Arte, Arqueología e Historia; el segundo, a la exposición de las *Crónicas* de las actividades realizada en dicho año por la asociación, destacando las *Exposiciones de Pintura* celebradas en el Patio Barroco de la Excelentísima Diputación, las concesiones de los *Premios Juan Bernier* y los *Ciclos de conferencias* impartidos. También esta publicación ofrecerá, periódicamente, un índice alfabético de los autores, asociados o no, que silenciosamente han desarrollado sus trabajos y a través de este medio los han hecho público.

Esta publicación llega a numerosos colectivos culturales, a saber: al centenar de institutos de enseñanza secundaria de Córdoba y provincia, a ciento diez bibliotecas municipales y centros cívicos de Córdoba, a una cuarentena de museos de Córdoba y provincia, a más de cincuenta corresponsables y cronistas oficiales, intercambio de publicaciones con más de treinta instituciones, Universidades de Andalucía y Comunidad de Madrid, varios Museos Nacionales y asociaciones culturales de Andalucía y Extremadura; sin olvidar a nuestros más de doscientos cincuenta asociados, colaboradores activos de nuestra entidad y a numerosos cordobeses amantes de la cultura en general, amigos ya de nuestra asociación. Ello, sin contar con la enorme difusión que tiene al subirse a internet a través de esta página web.

A todos: a las instituciones, autores, asociaciones, cronistas, corresponsales, profesores, investigadores y asociados; gracias por vuestro apoyo y buen hacer para que el conocimiento de nuestro patrimonio cultural, mueble e inmueble, material e inmaterial, sea conocido y respetado por todos los ciudadanos. Su protección y difusión es la meta de nuestra asociación, y la revista el vehículo de difusión de dicho patrimonio.

Finalmente, no podemos por menos que agradecer la estrecha colaboración recibida por la Excelentísima Diputación de Córdoba durante estos treinta años que, decididamente ha apostado por el conocimiento, difusión y conservación del rico patrimonio arqueológico, artístico y cultural de nuestra provincia.

Amigos, os esperamos en los próximos números, vuestro apoyo es correspondido con nuestra gratitud y cariño, contad con nuestra disponibilidad en todo lo que redunde en beneficio de la Cultura española y, muy especialmente, en la andaluza.