

## VI EXPOSICIÓN DE PINTURA

Palacio de la Merced. Diputación Provincial de Córdoba

Francisco Olmedo Muñoz

Crónica



La sexta exposición de pintura, exposición que anualmente organiza la Asociación “Arte, Arqueología e Historia” con la colaboración de la Excm. Diputación Provincial, fue inaugurada en la tarde del 19 de abril de 2017.

Fue comisario de dicha exposición, el vocal de Arte de la Junta de Gobierno de nuestra entidad, Ramón Montes.

Al acto de la inauguración asistió D. Juan Francisco Martín Romero, Delegado Provincial de Comunicación y Nuevas Tecnologías, amable anfitrión, quien hizo pública su satisfacción por conocer las actividades de nuestra Asociación, congratulándose de que se promoviese la cultura, mostrando la buena disposición de la Diputación siempre a estas iniciativas, concluyendo su intervención invitando a los autores a que explicasen a los presentes al acto sus obras, expuestas en la Sala Arpillera del Palacio de la Merced, sede de la

Excm. Diputación Provincial, a la que representaba.

A continuación, tomó la palabra, Francisco Olmedo, Presidente de la Asociación, quien recordó cómo el concepto de pintor había ido ennobleciéndose a lo largo de la Historia: “Ya no es aquel hombre hambriento del pasado donde se inicia la pintura en el arte parietal, tampoco es el artista que rellena las paredes de las pirámides y mastabas en el Antiguo Egipto; ni siquiera es el artista dignificado por la Academia Francesa o cuando en el Renacimiento se adopta la perspectiva para darle mayor profundidad de campo a lo representado; ahora es una persona que representa objetos de la naturaleza en una superficie plana de las mil formas que su sensibilidad artística hace posible”.

Finalmente, agradeció a la Diputación la cariñosa acogida que siempre tiene con las iniciativas que la Asociación le presenta.



A continuación, Ramón Montes, pasó a glosar los trabajos expuestos y a ofrecer su visión del Arte y comentó como a esta Exposición se había presentado 14 pintores y pintoras y 45 obras, en las que se podían contemplar un amplio abanico de las habilidades artísticas de nuestros asociados y asociadas.

Las técnicas trabajadas era: óleo (sobre lienzo, tabla y tabla entelada), acrílico sobre tela, lápiz sobre papel, pastel sobre papel, pastel y carbón prensado sobre papel, sanguina en papel, pirograbado, carboncillo, acuarela, plumilla y mixta sobre lienzo

Finalizó su intervención dando las gracias a los participantes: *María Isabel Albi Gómez, Bárbara Baños, María Isabel Estévez García, Francisco Guerra Pasadas, Luis Lagares Lovato, Lidia López Galiot, Ángela Luna Villaseca, Ana Madrid Almoguera, Francisca Melero Lara, Pilar Morano Maza, Juani Olaya Caro, Francisco Serrano Gutiérrez y Julián Urbano Gómez.* A todos reconoció su colaboración e invitó a los presentes a recorrer la exposición mirando (que no viendo) los cuadros de la mano de sus autores. Y así lo hicimos.