

Museo Nacional de la Civilización Egipcia



Abre sus puertas el Museo Nacional de la Civilización El Gran Museo Egipcio, el más grande de arqueología del mundo y recién abierto sus puertas al público, está ubicado a la sombra de las pirámides de Guiza y, con un espacio de 480.000 metros cuadrados, albergará más de 100.000 piezas de egiptología, entre ellas 3.500 reliquias del famoso "faraón niño" Tutankamón.

9 fotos

En un espectacular desfile, 22 momias de reyes y reinas del Antiguo Egipto abandonaron este sábado el Museo Egipcio y recorrieron El Cairo a bordo de vehículos blindados con decoración faraónica, acompañados por guardas a caballo y sacerdotes como en la antigüedad hasta el nuevo recinto.

Este acto coincide con la inauguración de sus dos salas principales: la central y la 1El Museo Nacional de la Civilización Egipcia, que ocupa un gran edificio al sur de El Cairo, fue inaugurado parcialmente en 2017 y abrió sus puertas este domingo tras el gran desfile de momias reales por la ciudad. Informa Mahmoud Khaled





Interior de una de las salas del museo. La procesión concluyó en el interior del Museo Nacional de la Civilización Egipcia, donde las momias fueron recibidas con 21 cañonazos y por el presidente del país, Abdefatá Al Sisi.

Las momias no serán expuestas al público hasta el 18 de abril de 2021.



El museo en el que descansarán las momias a partir de ahora, en el sur de El Cairo, ha alojado exposiciones temporales desde 2017.

En la imagen, una visitante pasa delante del logotipo de la sala de los faraones.



Un visitante observa la estatua Akenatón, décimo faraón de la dinastía XVIII. El museo ha abierto por completo sus puertas con la llegada de las momias, que coincide con la inauguración de sus dos salas principales: la central y la reservada íntegramente a los reyes y reinas recién aterrizados.



El museo, de 135.000 metros cuadrados, será el único en Egipto que ofrecerá una visión general de todos los períodos históricos del país. En la imagen, una niña observa uno de los expositores.



El centro recorre desde la fase predinástica y del antiguo Egipto hasta la contemporánea, con la grecorromana, copta e islámica. En la imagen, visitantes fotografían una de las salas.



La sala de las momias será su joya de la corona, y está diseñada para crear en el visitante la sensación de encontrarse paseando por el Valle de los Reyes.

En la imagen, una pareja observa un expositor con joyas faraónicas.



Sarcófago de Sennedjem, que fue uno de los más prestigiosos artesanos en el fin del reinado del faraón Sethi I y en los comienzos del de Ramsés II, expuesto en una de las salas del nuevo recinto.



Sarcófago dorado que se exhibe en el nuevo Museo Nacional de la Civilización Egipcia, fotografiado este domingo.

Cronología y lista de Faraones y gobernantes de Egipto

Por [Olivio Ferrando](#)



Faraones y Reyes de Egipto

Hoy os traemos la lista de Faraones y gobernantes de Egipto desde sus inicios en el predinástico hasta la época de los Ayyubíes en el año 1250, con enlaces a sus biografías, las cuales iremos completando a lo largo del tiempo y añadiendo a medida que se realicen nuevos descubrimientos.

Período	Fechas aprox. (a.C.)	Dinastías	Faraones más importantes
Prehistoria	Milenios V-IV		
Predinástico	Antes del 3000		Menes (Narmer)

Protodinástico	3007-2682	I y II	Aha
Imperio Antiguo	2682-2614	III	Nebka
			Zóser
			Huni
	2614-2479	IV	Snofru
			Keops
			Djedefre (o Didufre)
			Kefren
			Micerino
			Shepsekaf
	2479-2322	V	Userkaf
			Sahure
			Neferirkare
			Neferefre
			Niuserre
			Menkauhor
			Asosi
			Unas
	2322-2191	VI	Teti
			Pepi I
			Pepi II

			Nitocris
	2191-2145	VII y VIII	
Intermedio (Primero)	2145-2025	IX y X	
Imperio Medio	2119-1976	XI	Antef I
			Antef II
			Antef III
			Mentuhotep II
			Mentuhotep III
	1976-1794	XII	Amenemhet I
			Sesostris I
			Amenemhet II
			Sesostris II
			Sesostris III
			Amenemhet III
			Amenemhet IV
	1794-1648	XIII	
Intermedio (segundo)	1648	XIV (en el Delta)	
	1648-1539	XV y XVI (Hicsos)	
	1645-1550	XVII	Taa II

			Kamos
Imperio Nuevo	1550-1292	XVIII	Ahmosis
			Amenofis I
			Tutmosis I
			Tutmosis II
			Hatshepsut
			Tutmosis III
			Amenofis II
			Tutmosis IV
			Amenofis III
			<u>Amenofis IV</u> <u>(Akenatón)</u>
			Semen Jkare
			Tutankamón
			Eye
			Horemhed
	1292-1186	XIX	Ramsés I
			Seti I
			Ramsés II
			Merenptah
			Amenmesse

			Seti II
			Siptah
	1186-1070	XX	Sethmajt
			Ramsés III
			Ramsés IV
			Ramsés V
			Ramsés VI
			Ramsés VII
			Ramsés VIII
			Ramsés IX
			Ramsés X
			Ramsés XI
Intermedio (tercero)	1070-946	XXI (En Tanis)	Smendes
			Psusennes I
			Amenemope
			Siamón
			Psusennes II
	946-736	XXII (En Bubastis)	Sheshonki I
			Osorcón I
			Takehot I

			Sheshonki II
			Osorcón II
			Sheshonki III
			Sheshonki V
	712	756-	XXIII y XXIV
			Padibastet
			Tefnajte
	655	746-	XXV
			Piye
			Shabako
			Shebikto
			Taharta
			Tanutamón
Tardío		664-525	XXVI (Saíta)
			Psamético I
			Neco II
			Psamético II
			Appries
			Amasis
			Psamético III
		525-401	XXVII (1ra. dominación Persa)
		405-380	XXVIII y XXIX
			Amirteo

			Neferites I
			Psamutis
	380-342	XXX	<u>Nectanebo I</u>
			Teos
			Nectanebo II
	342-332	XXXI (2da. dominación Persa)	
Greco-Romano	332-310	Macedonios	
	310-30	Ptolomeos	Ptolomeo I Sóter
			Ptolomeo II Filadelfo
			Ptolomeo III Evergetes I
			Ptolomeo IV Filópator
			Ptolomeo V Epífanés
			Ptolomeo VI Filométor
			Ptolomeo VII
			Ptolomeo VIII Evergetes II
			Ptolomeo IX
			Ptolomeo X
			Ptolomeo XI
			Ptolomeo XII Neos Dioniso

			Ptolomeo
			Cleopatra VII
	30 a.C. – 324 d.C.	Romanos (Imperio)	
	324-641 d.C.	Bizantinos	
Islámico	632-661 d.C.	Califas	
	661-750 d.C.	Omeyyas	
	750-868 d.C.	Abasíes	
	868-905 d.C.	Tuluníes	
	905-935 d.C.	Abasíes	
	935-969 d.C.	Ijsidíes	
	909-1171 d.C.	Fatimíes	
	1171-1250 d.c.	Ayyubíes	

IMÁGENES DEL MUSEO





-
-



-













•



•



























www.slamy.com - CXBMEJ









•

•



•

















www.alamy.com - H7578Y











•



.







•



•



•



.





•



•



.



•



•





-
-









•



•



Maquetado por la Asociación Arte, Arqueología e Historia de Córdoba