

---

## PRESENTACION

ARTE, ARQUEOLOGÍA E HISTORIA es una revista anual editada por la asociación del mismo nombre, con sede en la ciudad de Córdoba. Los estudios y trabajos publicados en la misma preferentemente son de ámbito local, provincial, autonómico y nacional por este orden. La temática es variada intentando encuadrarla en las tres áreas de nuestro conocimiento e interés: prehistoria y arqueología, antigua, medieval, moderna, contemporánea, arte, ocasionalmente costumbres populares, etnología, literatura y salud.

Los artículos son seleccionados por el consejo de redacción, asesores y evaluadores externos. No tenemos fecha límite para la recepción de originales, preferentemente hasta finales de marzo de cada año.

El presente número se estructura en dos bloques claramente definidos: Artículos originales en arte, arqueología e historia y un segundo bloque con la enumeración de las actividades de la asociación durante el año 2016, comienza con la crónica de visitas y viajes culturales, paseos por Córdoba, V Exposición de pintura , XXIII edición de los Premios Juan Bernier y las ocho conferencias del Aula de Historia, dedicadas a la historia del tiempo presente, en que fueron invitados los ocho alcaldes de nuestra reciente democracia, para que nos explicaran como se encontraron el Ayuntamiento de Córdoba al inicio de su mandato y sus logros y proyectos pendientes. Por su interés ciudadano, estas conferencias fueron grabadas y emitidas por la televisión municipal en diferentes fechas.

Nuestra asociación agradece a los autores su participación en la misma, investigadores de la UCO, cronistas, corresponsales, colaboradores y asociados (de los 23 artículos, 14 los autores son socios), sin cuya colaboración este número no sería posible. Igualmente agradecemos la estrecha colaboración recibida de la Excelentísima Diputación de Córdoba, que durante estos veinte y tres años viene colaborando, apostando por el conocimiento, difusión y conservación del rico patrimonio arqueológico, artístico y cultural de nuestra provincia.

La revista se distribuye a las siguientes instituciones y colectivos: 110 bibliotecas públicas, 95 IES de la Córdoba y provincia, museos provinciales y nacionales, corresponsales, intercambio de publicaciones en Universidades de Andalucía y Comunidad de Madrid, y especialmente a nuestros 250 asociados, colaboradores activos de nuestra asociación, además de otras instituciones, asociaciones y colectivos ciudadanos.

La protección y difusión de nuestro patrimonio es la meta de nuestra asociación, nos corresponde a todos velar por su conocimiento, protección y disfrute del mismo. Es necesario conocer nuestro rico patrimonio cultural: material e inmaterial, mueble e inmueble para que sea conocido y respetado por todos los ciudadanos.

---

**Relación de corresponsales de la Asociación  
“ARTE, ARQUEOLOGÍA E HISTORIA”  
en la provincia de Córdoba**

- |  |  |
|--|--|
| D. Domingo García Merina<br><b>Adamuz</b>                    | D. Luis Romero Fernández<br><b>Hinojosa del Duque</b>        |
| D. Diego Igeño Luque<br><b>Aguilar de la Frontera</b>        | D. Adolfo Hamer Flores                                       |
| D. José López Navarrete<br><b>Alcaracejos</b>                | D. Joaquín Martínez Aguilar<br><b>La Carlota</b>             |
| D. Rafael Requerey Ballesteros<br><b>Almedinilla</b>         | D. Francisco Serrano Rico<br><b>La Rambla</b>                |
| D. Antonio Merino Madrid<br><b>Añora</b>                     | D. Francisco López Salamanca<br><b>Lucena</b>                |
| D. Manuel Rubio Capilla<br><b>Belalcázar</b>                 | D. Rafael Jiménez Alcalde<br><b>Montemayor</b>               |
| D <sup>a</sup> María del Carmen Muñoz Pérez<br><b>Bélmez</b> | D. José Lucena Llamas<br><b>Montoro</b>                      |
| D. Francisco Martínez Mejías<br><b>Bujalance</b>             | D. Antonio Cortés Cortés<br><b>Moriles</b>                   |
| D. José A. Morena López<br><b>Cañete de las Torres</b>       | D. José Antonio Egea Aranda<br><b>Palma del Río</b>          |
| D <sup>a</sup> María Isabel García Cano                      | D <sup>a</sup> Rosario González Puentes<br><b>Pedro Abad</b> |
| D. Andrés Redondo Cachinero<br><b>Cardeña</b>                | D. José Ignacio Pérez Peinado<br><b>Pedroche</b>             |
| D. Juan Aranda Doncel<br><b>Castro del Río</b>               | D. Jerónimo López Mohedano<br><b>Peñarroya</b>               |
| D. Fernando Penco Valenzuela<br><b>Cerro Muriano (Obejo)</b> | D. Enrique Alcalá Ortiz<br><b>Priego de Córdoba</b>          |
| D. José Merino García  | D. Luis Alberto López Palomo                                 |
| D. Juan P. Gutiérrez García<br><b>Conquista</b>              | Manuel Delgado Torres<br><b>Puente Genil</b>                 |
| D. Julián Hurtado de Molina Delgado<br><b>El Carpio</b>      | Equipo del Museo Local<br><b>Santaella</b>                   |
| D. Miguel Ventura Gracia<br><b>Espejo</b>                    | D. José L. Lope y López de Rego<br><b>Villa del Río</b>      |
| D. Antonio Pérez Pineda<br><b>Espiel</b>                     | D. Luis Segado Gómez<br><b>Villafranca de Córdoba</b>        |
| D. Manuel Gahete Jurado<br><b>Fuente Obejuna</b>             | D. Juan G. Nevado Calero<br><b>Villaviciosa</b>              |
| D. Fernando Leiva Briones<br><b>Fuente Tojar</b>             | D. Juan Fernández Cruz<br><b>Zuheros</b>                     |
| D. Francisco Aguayo Egido<br><b>Guadalcázar</b>              |  |