

PRESENTACIÓN

Hemos llegado al número 20 de “Arte, Arqueología e Historia”, el número uno fue presentado el día 22 de enero de 1994 en el “Círculo de la Amistad” de Córdoba; desde el principio se decantó por el patrimonio cordobés provincial y como publicación anual trató los siguientes temas: El arte de labrar marfiles en la Córdoba musulmana, Secuencia estratigráfica del yacimiento arqueológico de Cercadilla, Madinat Al-Zahra el esplendor de los califas de Córdoba, Arqueología urbana, Muniat Al-Amiriya la residencia campestre de Almanzor, el Museo Histórico Arqueológico de Doña Mencía y el Museo Municipal Taurino de Córdoba.

En estos veinte años la actual publicación ha ido aumentando en trabajos de investigación y en páginas, llegando a la actual configuración de temática variada predominando los estudios locales de carácter provincial tanto en arte, como en arqueología e historia.

El presente número se estructura en bloques claramente definidos: los cuatro primeros bloques corren a cargo del cronista de la asociación y relata las actividades de ésta en el año 2012, la III Exposición de Pintura celebrada en el Patio Barroco de la Excelentísima Diputación, crónica de los Premios Juan Bernier en su décimo novena edición y crónica del quinto año del Aula de Historia. A continuación le sigue la crónica del Seminario de Arqueología.

Los tres bloques siguientes corresponden a trabajos de investigación y divulgación en las secciones de arte, arqueología e historia. Cierra esta publicación un índice alfabético de autores, que durante veinte años se han publicado en esta revista.

Agradecemos la labor realizada por los autores, bien cronistas oficiales, corresponsales, investigadores y profesores, asociados o no que silenciosamente han desarrollado sus trabajos de investigación y a través de este medio los han hecho público.

Gracias al apoyo recibido por el Ayuntamiento de Córdoba y a su patrocinio, se han podido celebrar más de cincuenta conferencias, además de varios paseos por Córdoba, por nuestra parte y así lo han entendido los ciudadanos de Córdoba, hemos colaborado asistiendo a ellas, con una media de ochenta a noventa personas por conferencia. Cualquiera que haya organizado una conferencia en los tiempos actuales sabe que más de diez asistentes se considera un éxito.

Igualmente agradecemos la estrecha colaboración recibida por la Excelentísima Diputación de Córdoba durante estos veinte años, que decididamente ha apostado por el conocimiento, difusión y conservación del rico patrimonio arqueológico, artístico y cultural de nuestra provincia.

Gracias al apoyo recibido por D. Manuel Gutierrez, Vicepresidente de la Diputación y a su magnífico equipo de colaboradores, esta publicación llega a numerosos colectivos culturales a saber: a un centenar de institutos de enseñanza secundaria de Córdoba y provincia, a ciento diez bibliotecas municipales y centros cívicos de Córdoba, a una cuarentena de museos de Córdoba y provincia, a más de cincuenta corresponsales y cronistas oficiales, intercambio de publicaciones con más de treinta instituciones, Universidades de Andalucía y Comunidad de Madrid, varios Museos Nacionales y asociaciones culturales de Andalucía y Extremadura.

Sin olvidar a nuestros doscientos diez asociados, colaboradores activos de nuestra asociación, y a numerosos cordobeses amantes de la cultura en general, amigos ya de esta asociación.

A todos, a las instituciones, autores, asociaciones, cronistas, corresponsales, profesores investigadores y asociados, gracias por vuestro apoyo y buen hacer, para que el conocimiento de nuestro patrimonio cultural mueble e inmueble, material e inmaterial, sea conocido y respetado por todos los ciudadanos.

La protección y difusión de nuestro patrimonio es la meta de nuestra asociación, y la revista el vehículo de difusión de dicho patrimonio. Os esperamos en el próximo número 21, vuestro apoyo es correspondido con nuestra gratitud y cariño, contad con nuestra disponibilidad en todo lo que redunde en beneficio de la cultura española. .