Extrait du ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

http://www.artearqueohistoria.com/spip/article345.html

Arte y propaganda en la Guerra Civil: Las láminas de Kemer

- ARTE

- Artículos Recibidos - Año 2011 -

Date de mise en ligne : MiÃ©rcoles 31 de octubre de 2012

ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

ARTE Y PROPAGANDA EN LA GUERRA CIVIL: LAS LÃ•MINAS KEMER

Rafael Mendoza Yusta

Legionario en una trinchera de la Ciudad Universitaria frente a la Casa Velázquez (Acuarela)

Arturo Reque Meruvia, conocido como Kemer, es autor de un conjunto de 184 dibujos a carboncillo o plumilla, acuarelas y grabados, que realizÃ³ entre 1936 y 1939, en el que tomando partido claramente por el bando nacional nos presentÃ³ un magnÃ-fico retrato de la vida cotidiana en el frente militar, acercÃ¡ndonos de un modo muy especial al conflicto bÃ©lico, sus protagonistas y las terribles consecuencias del mismo.

Copyright © ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA