Extrait du ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

http://www.artearqueohistoria.com/spip/article479.html

El Convento de la Merced de Córdoba. Aportaciones al conocimiento de su evolución

arquitectónica

- ARTE Date de mise en ligne : Lunes 30 de noviembre de 2015 Recibidos - Año 2013 -

ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

EL CONVENTO DE LA MERCED DE CÃ"RDOBA: APORTACIONES AL CONOCIMIENTO DE SU EVOLUCIÃ"N ARQUITECTÃ"NICA



Diputación de Córdoba

Próximo a celebrárse la Exposición Iberoamericana de Sevilla en 1929 y en la confianza de que llegarÃ-an a nuestra ciudad muchos viajeros deseosos de conocer su extraordinario patrimonio la Revista AndalucÃ-a publica una la guÃ-a turÃ-stica de la ciudad escrita por Antonio Sarazá. En ella se dedica un epÃ-grafe al Convento de la Merced ilustrado con unas fotografÃ-as que va a resultar de gran interés pues nos muestran algunos espacios del convento antes de la gran restauración realizara en los años sesenta por Rafael de la Hoz. De ellas destaca la realizada al Patio Blanco, hoy patio secundario pero que, antes de la gran reforma barroca del siglo XVIII, era el patio principal de cenobio mercedario: en la imagen podemos contemplar restos de la traza del antiguo claustro, que se puede datar de finales del siglo XVI o principios del XVII, una traza manierista perteneciente a la escuela del arquitecto cordobés Hernán Ruiz III, o, incluso, pudiera atribuirse a este maestro mayor. -

Descargue el artÃ-culo completo