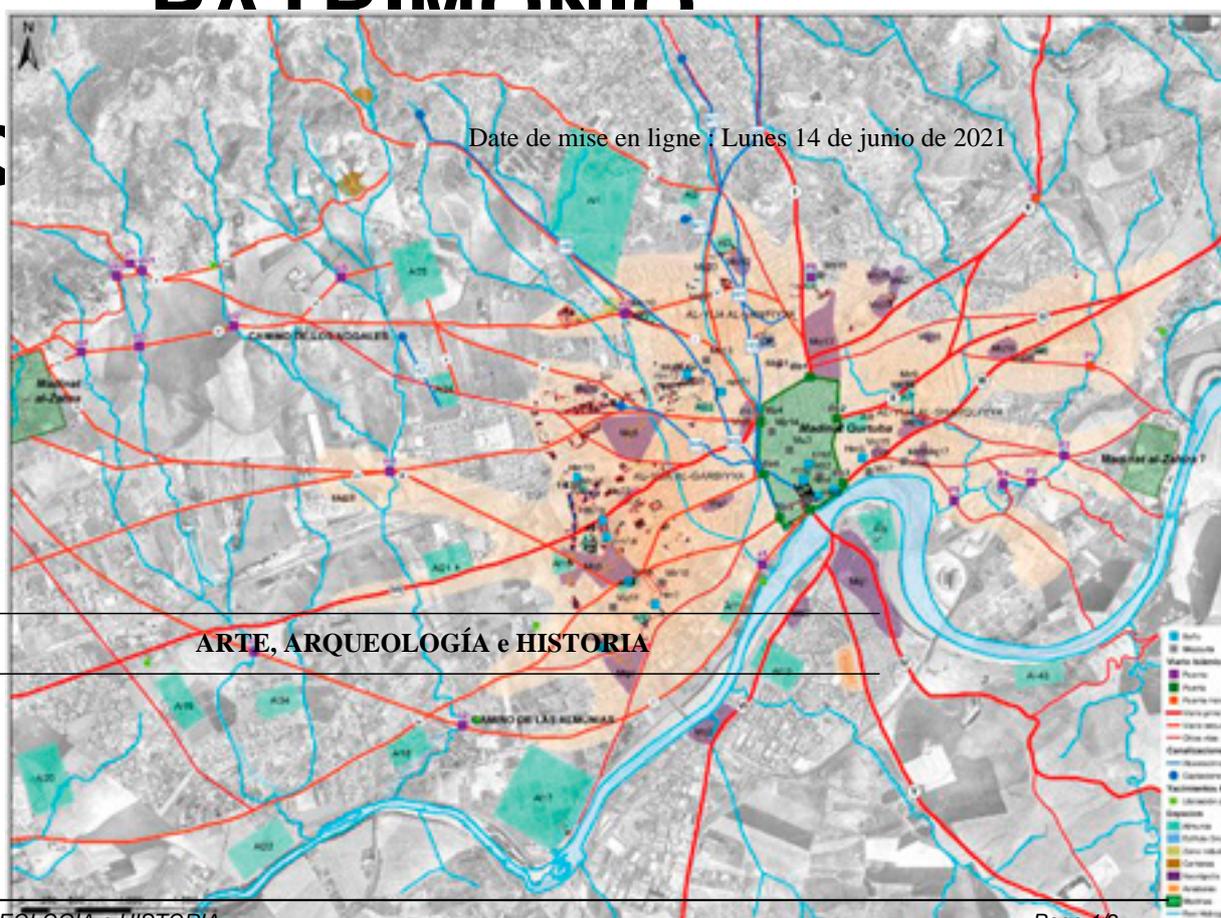


Extrait du ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

<http://www.artearqueohistoria.com/spip/article725.html>

CÓRDOBA. LUCES Y SOMBRAS DE DOS DÉCADAS EN LA GESTIÓN DEL PATRIMONIO

ARG





La ciudad de Córdoba inició su transformación urbana a mediados del siglo XIX, pasando de su típica estructura medieval a otra que, poco a poco, se abrió a lo que entonces se definiría como la «modernidad». En tal proceso, el patrimonio histórico edificado y el arqueológico se vieron muy afectados, especialmente tras la gran expansión operada tras la Guerra Civil, cuando la urbanización de nuevos barrios superó con amplitud los límites históricamente impuestos por las murallas y por el río.