Extrait du ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

http://www.artearqueohistoria.com/spip/article734.html

CLAVES JURÍDICAS E HISTÓRICAS DE LAS INMATRICULACIONES DE LA IGLESIA CATÓLICA

Date de mise en ligne : Martes 10 de agosto de 2021

ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

Se denomina inmatriculaciÃ³n a la primera vez que una finca accede al Registro de la Propiedad. Es normal que se exijan garantÃ-as de veracidad para que la apariencia registral se acomode a la realidad material. Sin embargo, por un arrastre histÃ³rico carente de fundamento en la actualidad, la Iglesia CatÃ³lica podÃ-a inmatricular bienes aprovechando un privilegio franquista que, a estos efectos, la equiparaba con la administraciÃ³n pÃºblica y a sus diocesanos con notarios.

Copyright © ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA