Extrait du ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

http://www.artearqueohistoria.com/spip/article878.html

El Rey Ramiro III de León. El Â«Rey NiñoÂ» del Â«Regnum Imperium LegionensisÂ»

- HISTORIA

-

Date de mise en ligne : Martes 16 de abril de 2024

ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

En el presente trabajo me he acercado, con la mayor amplitud posible, a otro enigmÃ¡tico rey de LeÃ³n. Se trata de otro joven indefenso y que muere joven. De nuevo la guerra civil va a ensangrentar el glorioso Imperio LeonÃ©s, los enemigos, mÃºltiples, se van a aprovechar de esta nueva concusiÃ³n bÃ©lica fratricida contra su primo hermano Bermudo II el Gotoso, destacando por encima de todos ellos los sediciones y felones condes de los mÃºltiples condados castellanos pertenecientes al Reino de LeÃ³n. Las crÃ³nicas no lo califican con las mejores virtudes, pero vae victis! Estamos, por consiguiente ante otro curioso e interesante monarca de la historia leonesa y por ende de todas las EspaÃ±as. En los reyes o califas o emperadores utilizo tres cifras anuales, entre parÃ©ntesis, la 1Âª corresponde a su nacimiento, la 2Âª a su ascenso al trono y la 3Âª es la de su deceso o muerte. Los cargos de los magnates de la corte se encuentran en la biografÃ-a homÃ³nima del monarca. Y, como siempre, en toda la Alta Edad Media es palpable la colaboraciÃ³n constante entre la monarquÃ-a astur del Imperio LeonÃ©s y la monarquÃ-a vascona del Reino de Pamplona.

Copyright © ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA