

Extrait du ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

<http://www.artearqueohistoria.com/spip/article941.html>

# Descubriendo Córdoba

- CRÓNICAS de ACTIVIDADES -

Date de mise en ligne : SÁbado 14 de marzo de 2026

ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

Día 24 de enero del presente año. El día, a pesar de ser terriblemente frío, nos obsequió con sol. Era un paseo cultural organizado por el Ateneo Popular de Almodóvar del Río, que tuvo la amabilidad de invitar a la Junta directiva de nuestra asociación

La jornada comenzó con una visita al Archivo Histórico Provincial de Córdoba, para visitar la exposición: Almodóvar del Río y el linaje Corral, exposición muy interesante y documentada por tres historiadores: Rafael M. Girón Pascual, Gonzalo J. Herreros Moya y Ángel M. Ruiz Gálvez, que pondrán de relieve una parte de la historia de un pueblo como colaboración al centenario del Ateneo Popular de dicha localidad.

[Leer el artículo completo](#)

**Almodóvar del Río y el linaje Corral**  
**UN SEÑORÍO A TRAVÉS DE LA HISTORIA**

**E**sta exposición ofrece un recorrido por la historia de la villa de Almodóvar del Río en la Edad Moderna y por el ascenso, la consolidación y el legado patrimonial de la familia Corral, sus señores jurisdiccionales y sus descendientes: los Valdivia, Fernández de Santillán, Desmaisières y Solís.

En los cuatro primeros paneles de esta exposición podremos encontrar información sobre la población y la economía de la villa de Almodóvar en la Edad Moderna, sobre la importancia de los canónigos Corral en la formación del mayorazgo familiar y del patronato de la capilla mayor de la ermita de la Fuensanta, posesión de la familia y sus descendientes, y sobre la compra, en 1629, del señorío y la alcaidía del castillo por don Francisco de Corral Guzmán por unos 45000 ducados. Sin embargo, el título de marqués de Almodóvar del Río fue concedido a los Jiménez de Cóngrara, impidiendo a los Corral ostentar un título sobre su villa.

El siguiente panel analiza cómo el señorío de Almodóvar pasó a los Valdivia de Andújar y luego a los Fernández de Santillán y a los Desmaisières, recayendo en don Fernando Desmaisières el honor de ser el último señor jurisdiccional de la villa.

Los dos últimos paneles se centran en el legado patrimonial: por un lado, la restauración en el siglo XX del Castillo de Almodóvar, llevada a cabo por el conde de Torralba -sobrino del último señor de la villa- y por el arquitecto don Adolfo Fernández Casanova, junto con más de 800 operarios locales que trabajaron en el proyecto durante más de 36 años; y, por otro, la gestión actual de los dos elementos patrimoniales de los Corral que permanecen en manos de los Solís-Beaumont, sus descendientes: el Cortijo de la Reina, destacado por la innovación agrícola sostenible, y el citado Castillo, uno de los monumentos privados más visitados de España, con casi 100.000 visitantes anuales y reconocido internacionalmente tras ser escenario de la serie *Juego de Tronos*.













