

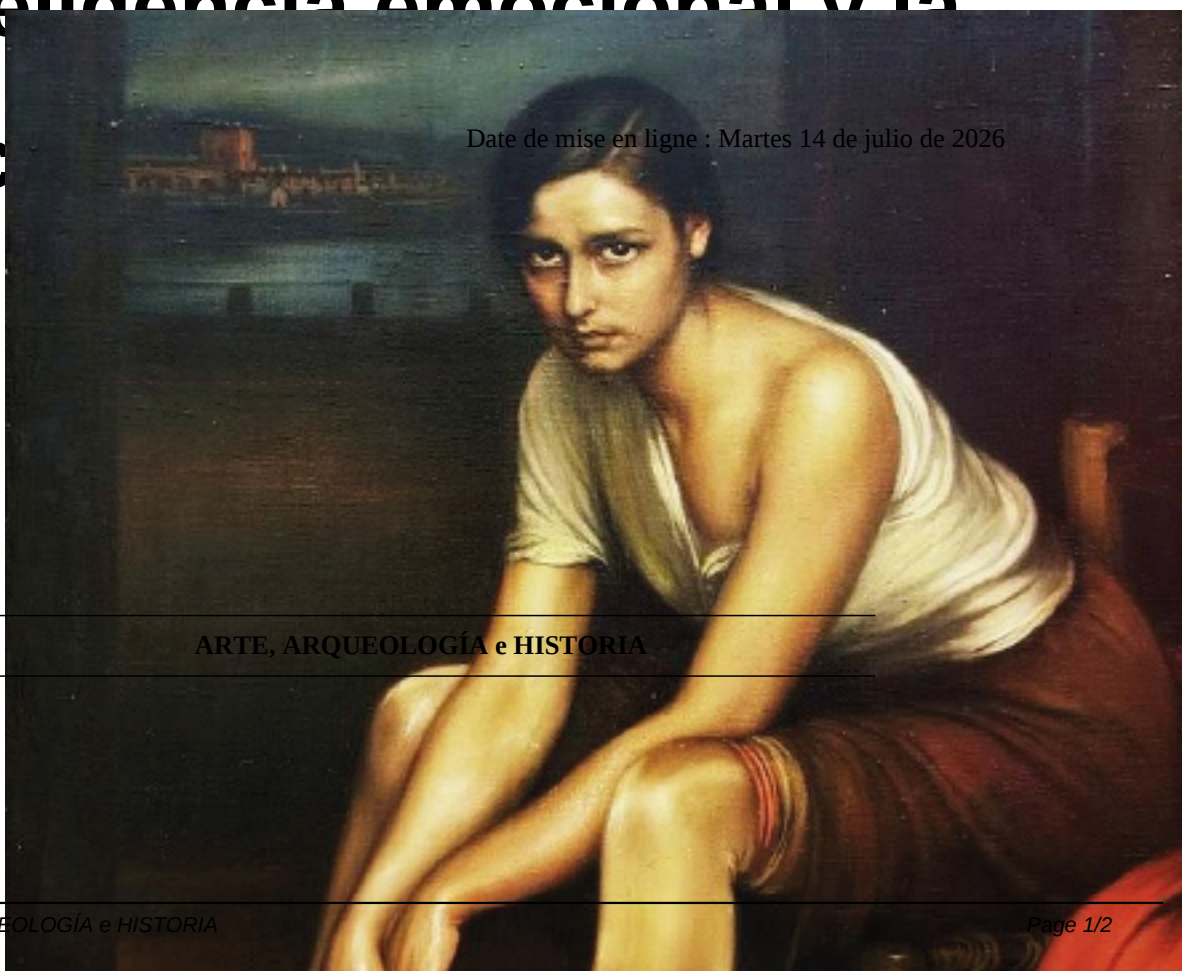
Extrait du ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

<http://www.artearqueohistoria.com/spip/article945.html>

Julio Romero de Torres: el rostro emocional de lo simbólico. Un análisis desde la inteligencia emocional y la lec

Date de mise en ligne : Martes 14 de julio de 2026

ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA





Este artículo propone una aproximación innovadora a la obra del pintor cordobés Julio Romero de Torres desde el campo de la inteligencia emocional y la educación. Lejos de los análisis puramente estéticos o histórico-artísticos, se plantea una lectura emocional de sus cuadros, valorando el componente simbólico, expresivo y afectivo de sus personajes y composiciones. Esta interpretación, fundamentada en teorías contemporáneas sobre las emociones, permite, no solo redescubrir la profundidad psicológica y narrativa de su obra, sino también explorar su aplicabilidad en contextos educativos.

[Leer el artículo completo](#)