

Extrait du ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

<http://www.artearqueohistoria.com/spip/article953.html>

Centenario de la muerte del escultor cordobés Mateo Inurria, 1924-2024

- ARTE

Date de mise en ligne : Martes 18 de agosto de 2026

ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA





El recuerdo de un artista que ha realizado una importante aportación al mundo del arte es siempre obligado en nuestra memoria. El caso del escultor cordobés Mateo Inurria Lainosa (Córdoba, 1867-Madrid, 1924) est  más que justificado para tenerlo presente en nuestra historia cultural y artística. En 2024 se ha cumplido el centenario de su muerte y es obligado recordar su vida y su obra a través de conferencias, itinerarios por su obra, artículos y actos que contribuyan a rememorar su vida y su obra. Este artículo pretende simplemente ser un evocador de su recuerdo y testimoniar las actuaciones que se han realizado para contribuir con el mismo. Junto al relato de los actos que se han celebrado en el centenario, se realiza una semblanza de su vida y su obra, centrando especial atención en sus obras más significativas, en sus aportaciones al mundo escultórico y a su labor docente y restauradora.

[Leer artículo completo](#)