

Extrait du ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

<http://www.artearqueohistoria.com/spip/article154.html>

La Real María de Magdala

- HISTORIA

- Misterios en la Historia -



Date de mise en ligne : SÃbado 19 de febrero de 2011

ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

MarĀ-a Magdalena (en [hebreo](#): מַגְדָּלָה מַרְיָם; en [griego antiguo](#): Μαγδαλὴν ἡ Μαρία) es mencionada, tanto en el [Nuevo Testamento](#) canĀnico como en varios [evangelios apĀcrifos](#), como una distinguida discĀ-pula de [JesĀs de Nazaret](#).

Es considerada santa por la [Iglesia CatĀlica Romana](#), la [Iglesia Ortodoxa](#) y la [ComuniĀn Anglicana](#), que celebran su festividad el [22 de julio](#). Reviste una especial importancia para las corrientes [gnĀsticas](#) del [cristianismo](#). Su nombre hace referencia a su lugar de procedencia: MarĀ-a de [Magdala](#), localidad situada en la costa occidental de lago de [TiberĀ-ades](#).

La informaciĀn sobre **MarĀ-a Magdalena**, en los evangĀlios canĀnicos es escasa.

Ā¿QuiĀn fue en realidad MĀª Magdalena?

Ā¿La mujer pecadora que segĀn la Biblia lavĀ con sus lĀgrimas los piĀs del MesĀ-as?

Ā¿La compaĀera sentimental de JesĀs?

Hay pruebas ocultas a la Historia que arrojan una luz completamente diferente sobre MarĀ-a Magdalena y, la presenta en un papel absolutamente nuevo.

Intentaremos, esta tarde, descubrir a "La Real MarĀ-a de Magdala" con la ayuda de **Jose Luis GimĀnez** -autor de los libros: "El legado de MarĀ-a Magdalena" y "El triunfo de MarĀ-a Magdalena" y de todos ustedes que quieran intervenir.

Y la prĀxima semana les traerĀ mĀis "Enigmas en la Historia"

[artearqueohistoria](#) on livestream.com. [Broadcast Live Free](#)

Post-scriptum :

ARTE, ARQUEOLOGĀ e HISTORIA, no se hace responsable ni suscribe cualquier pensamiento dicho por los participantes o por los vĀdeos emitidos.