

Extrait du ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

<http://www.artearqueohistoria.com/spip/article231.html>

Leonardo Da Vinci

- ARTE

- Misterios en el ARTE -



Date de mise en ligne : Martes 21 de junio de 2011

ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA



Leonardo da Vinci (**Leonardo di ser Piero da Vinci** [[Loudspeaker.svg](#)] [escuchar](#)) fue un [pintor florentino](#) y [polímata](#) (a la vez [artista](#), [científico](#), [ingeniero](#), [inventor](#), [anatomista](#), [escultor](#), [arquitecto](#), [urbanista](#), [botánico](#), [músico](#), [poeta](#), [filósofo](#) y [escritor](#)) nacido en [Vinci](#) el [15 de abril](#) de [1452](#) y fallecido en [Amboise](#) el [2 de mayo](#) de [1519](#), a los 67 años, acompañado de su fiel [Francesco Melzi](#), a quien legó sus proyectos, diseños y pinturas.² Tras pasar su infancia en su ciudad natal, Leonardo estudió con el célebre pintor florentino [Andrea de Verrocchio](#). Sus primeros trabajos de importancia fueron creados en [Milán](#) al servicio del duque [Ludovico Sforza](#). Trabajó a continuación en [Roma](#), [Boloña](#) y [Venecia](#), y pasó los últimos años de su vida en [Francia](#), por invitación del rey [Francisco I](#).

Frecuentemente descrito como un [arquetipo](#) y [símbolo](#) del hombre del [Renacimiento](#), [genio universal](#), además de [filósofo humanista](#) cuya curiosidad infinita sólo puede ser equiparable a su capacidad inventiva,³ Leonardo da Vinci es considerado como uno de los más grandes pintores de todos los tiempos y, probablemente, es la persona con el mayor número de talentos en múltiples [disciplinas](#) que jamás ha existido.⁴

Su asociación histórica más famosa es la pintura, siendo dos de sus obras más célebres, [La Gioconda](#) y [La Última Cena](#), copiadas y [parodiadas](#) en varias ocasiones, al igual que su dibujo del [Hombre de Vitruvio](#), que llegaría a ser retomado en numerosos trabajos derivados. No obstante, sólo se conocen una quincena de sus obras, debido principalmente a sus constantes (y a veces desastrosos) experimentos con nuevas técnicas y a su inconstancia creativa.^{Nota 2} Este reducido número de creaciones, junto con sus cuadernos que contienen dibujos, diagramas científicos y reflexiones sobre la naturaleza de la pintura, constituyen un legado para las sucesivas generaciones de artistas, llegando a ser igualado únicamente por [Miguel Ángel](#).

Como ingeniero e inventor, Leonardo desarrolló ideas muy adelantadas a su tiempo, tales como el [helicóptero](#), el [carro de combate](#), el [submarino](#) y el [automóvil](#). Muy pocos de sus proyectos llegaron a construirse (entre ellos la máquina para medir el límite elástico de un cable),^{Nota 3} puesto que la mayoría no eran realizables aún en esa época.^{Nota 4} Como científico, Leonardo da Vinci hizo progresar mucho el conocimiento en las áreas de [anatomía](#), la [ingeniería civil](#), la [óptica](#) y la [hidrodinámica](#).

En [2010](#) se encontró un [manuscrito](#) en una biblioteca de Nantes que se ha atribuido a Leonardo y que trata del vuelo de los pájaros escrito en torno a [1504](#).⁵

[\[Videos tu.tv\]](#)