Extrait du ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

http://www.artearqueohistoria.com/spip/article259.html

El Bosco

- ARTE
- Misterios en el ARTE -

Date de mise en ligne : Martes 3 de enero de 2012

ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

Jeroen Anthoniszoon van Aeken /jə'run ɑn'toːnɪsoːn vɑn 'aːkə(n)/, llamado**Hieronymus Bosch** /ɦijeːˈroːnimʏs ˈbɔs/ o **Jeroen Bosch** /jə'run bɔs1 /,(Bolduque h. 1450 - agosto de 1516) fue un pintor neerlandÃ©s. FirmÃ³ algunas de sus obras con *Bosch* (pronunciado como *Bos* en neerlandÃ©s). En espaÃ±ol es conocido como **El Bosco** o **JerÃ³nimo Bosch**; en italiano es a veces llamado *Bosco di Bolduc* (de Bosch y *Bois le Duc*, traducciÃ³n francesa de 's Hertogenbosch = Bosque Ducal (*Bolduque*), ciudad natal del Bosco).

La protagonista de sus cuadros es la humanidad, que incurre en el pecado y es condenada al infierno; la Ãºnica vÃ-a que parece sugerir el artista para redimirse se encuentra en las tablas con vidas de santos, a travÃ©s de la imitaciÃ³n de sus vidas dedicadas a la meditaciÃ³n aunque estÃ©n rodeados por el mal, sea en las tablas con la *PasiÃ³n de Cristo*, a travÃ©s de la meditaciÃ³n sobre las penas sufridas por Cristo, para rescatar al gÃ©nero humano del pecado universal. En los Ãºltimos aÃ±os de su actividad, el estilodel Bosco cambiÃ³ y creÃ³ cuadros con un nÃºmero inferior de figuras y de mayor tamaÃ±o que parecen sobresalir del cuadro y acercarse al observador. El Bosco no fechÃ³ ninguno de sus cuadros y sÃ³lo firmÃ³ algunos. El reyFelipe II de EspaÃ±a comprÃ³ muchas de sus obras despuÃ©s de la muerte del pintor; como resultado, el Museo del Prado de Madrid posee hoy en dÃ-a varias de sus obras mÃ¡s famosas

[Videos tu.tv]

Copyright © ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA