Extrait du ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

http://www.artearqueohistoria.com/spip/article489.html

Un estudio socio-profesional

20- El barrio cordobés de San Lorenzo según el padrón de 1536

- HISTORIA

- Artículos Recibidos - Año 2013 -

Date de mise en ligne : Lunes 7 de marzo de 2016

ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

Iglesia de San Lorenzo Foto: Darío Muñoz Leva

En este trabajo, la autora analiza la situaciÃ³n profesional en la collaciÃ³n cordobesa de San Lorenzo segÃºn los diversos sectores y sus respectivas ramas, y dentro de ellas los diversos oficios que las representan, durante la primera mitad del siglo XVI. Para ello utiliza la informaciÃ³n que nos ofrece el padrÃ³n de 1536, que fue realizado para la recluta de peones al servicio del rey.

Descargue el artÃ-culo.

Copyright © ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA