Extrait du ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

http://www.artearqueohistoria.com/spip/article665.html

Asamblea 2019

- CRÓNICAS de ACTIVIDADES - Por años - Año 2019 -



Date de mise en ligne : Martes 5 de febrero de 2019

ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

Copyright © ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA



Como cada aÃ±o, la AsociaciÃ³n se reÃºne para dar cuenta de las actividades realizadas en el aÃ±o anterior y proceder a proponer las nuevas actividades del aÃ±o 2019.

El dinamismo de una AsociaciÃ³n motivada por la cultura se demuestra:

<o:p></o:p>

a) Viajando a â€œconocerâ€• el patrimonio local (Paseos por CÃ³rdoba; provincial (Castro del RÃ-o); nacional (JaÃ©n) e internacional (Austria).

b) Promoviendo la creaciÃ³n artÃ-stica de los asociados (VI EdiciÃ³n de pintura).

<o:p></o:p>

c) Divulgando los hallazgos de nuestro pasado (Conferencias sobre Al-Ã•ndalus en colaboraciÃ³n con la cÃ¡tedra de ArqueologÃ-a de la UCO).

d) Publicando las investigaciones de los estudiosos (Revista anual nÂº 24).

<o:p></o:p>

e) Reconociendo la excelencia de quienes destacan en Arte, ArqueologÃ-a e Historia (Premios Juan Bernier).

<o:p></o:p>

f) Exponiendo el desarrollo de la Humanidad (Aula de Historia, XXIV ciclo â€œLa crisis de 1917â€• y XXV ciclo â€œCÃ³rduba Ã¡rabeâ€• en total 13 conferencias y 4 paseos por CÃ³rdoba).

<o:p></o:p>

g) AdhiriÃ©ndose a las loables iniciativas en defensa de nuestro Patrimonio (Firma del manifiesto para la declaraciÃ³n de Medina Azahara como Patrimonio de la Humanidad). h) Reconociendo la fidelidad de los asociados dados de alta en 1999 (20Âº aniversario) a los que se les entrega un pin, una acreditaciÃ³n y el aplauso de los compaÃ±eros

La grandeza de una AsociaciÃ³n como la de â€œ**Arte, ArqueologÃ-a e Historia**â€• se demostrarÃ¡ una vez mÃ¡s con la eficaz sencillez con que va a llevar a cabo a lo largo del nuevo curso que hoy comienza todos los proyectos aprobados en asamblea democrÃ¡tica, general anual como la tenida en el dÃ-a de hoy, veintisÃ©is de enero de dos mil diecinueve

Vea todas las Fotos tomadas en dicho acto

Copyright © ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA