Extrait du ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

https://www.artearqueohistoria.com/spip/article2.html

Lo difícil es mantenerse

- CRÓNICAS de ACTIVIDADES - Por años - Año 2011 -

Date de mise en ligne : Lunes 16 de julio de 2012

Description :

Actividades Realizadas

ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

Actividades Realizadas

En este artÃ-culo, se hace referencia a:

Asamblea General Ordinaria (29/enero/2011)

MagnÃ-ficamente dirigida por la Sra. Presidenta, Florentina Santos MuÃ±oz y su secretaria, Rosario Ã•lvarez Moreno, el dÃ-a 29-01-11, se celebra la Asamblea Anual Ordinaria de la AsociaciÃ³n.....

PresentaciÃ³n de la Revista nÂº 18 (29/enero/2011)

Presentación de la Revista nº 18

La Revista nÂº 18, fiel a los objetivos de la AsociaciÃ³n que la edita, vuelve a recoger y divulgar trabajos de investigaciÃ³n y estudios sobre los mÃºltiples aspectos de la cultura que tanto contribuye a que el hombre que la posee sea cada vez menos manipulable. ....

La flor entre espinas a la sobra del EspadÃ³n (12/febrero/2011)

Esta vez, nos hemos ido a la parte oriental de la provincia de Granada para conocer la â€œespina entre el espadÃ³nâ€•, la Alfeia fenicia, que luego pasÃ³ a ser Tricolia para los romanos, Loxa para los Ã¡rabes y, por fin, Loja para estos viajeros curiosos, nombre con que llaman a esta

â€œCiudad del aguaâ€• desde que el rey Fernando el CatÃ³lico, 1486, la donara a nuestro Gonzalo FernÃ¡ndez de CÃ³rdoba para endulzarle el destierro a que lo condenaba. ...

Por la puerta de la cultura entramos en CÃ³rdoba (5/marzo/2011)

La CÃ³rdoba en la Edad Moderna bien merece un paseo. Y si es de la mano de Juana MarÃ-a Salado Santos, miel sobre hojuelas. ...

Al-ma-din (12/marzo/2011)

Hoy, 12 de marzo de 2011, ha tocado Al â€“ ma â€“ din (La mina), al SW de la provincia de Ciudad Real, cuya explotaciÃ³n se iniciÃ³ allÃ¡ por el S. XVI con un pozo del que, hacia 1543, se sacaba mineral usando los viejos tornos de grÃºa, mientras el personal bajaba â€“ subÃ-a por los socavones horizontales que se iban abriendo. GalerÃ-as, por cierto, que se hundÃ-an con frecuencia por el uso excesivo de la madera del entibado.....

Por el devenir de nuestra historia... (18/marzo/2011)

Don JosÃ© Escudero, nos atiende, tan amablemente como siempre, a nuestra llegada al Museo ArqueolÃ³gico de nuestra ciudad en la apacible tarde del 18 de marzo de 2011.....

En Baena, mirando hacia atrÃ¡s con curisidad: Torreparedones (9/abril/2011)

â€œAurora, cual estrella de la maÃ±anaâ€• acoge cariÃ±osamente a los viajeros en esta calurosa maÃ±ana de abril, 9 de 2011, con el objetivo de desentraÃ±arnos el significado de la ciudad milenaria de Torreparedones, que durante mÃ¡s de 3.000 aÃ±os, desde la Edad del Cobre (II milenio a. de C.) hasta la Baja Edad Media (S. XVI), acogiÃ³ a diferentes grupos humanos asentados a los largo y ancho de 10,5 has. rodeadas por una muralla de 1,5 kms de perÃ-metro.....

Visita al Congreso y al Senado (9/mayo/2011)

El dÃ-a 9 de mayo a las 6 de la maÃ±ana con un buen dÃ-a y ganas de adentrarnos en el corazÃ³n de la Historia de EspaÃ±a, tras una breve parada en ruta para desayunar, llegamos a Madrid a la hora prevista (algo ajustada) pues nos dirigimos rÃ¡pidamente al Congreso donde nos esperan a las 11â€™30 horas. La visita organizada conjuntamente por nuestra asociaciÃ³n y por JuliÃ¡n Hurtado de Molina en representaciÃ³n de la Ilustre Sociedad de Estudios JurÃ-dicos HistÃ³ricos, haciendo JuliÃ¡n de introductor enseguida organiza la visita y tras pasar por varias medidas de seguridad (con los carnet en la mano) nos encontramos en el vestÃ-bulo principal. Mientras nos reunimos todos, cogemos informaciÃ³n del edificio en la que nos informa que el Congreso de los Diputados es la cÃ¡mara baja de las Cortes Generales, En la ConstituciÃ³n de 1837 , aprobada como consecuencia del MotÃ-n de la Granja de San Ildelfonso que forzÃ³ a la reina regente a sancionarla, recogiÃ³ por primera vez la denominaciÃ³n de â€œCongreso de los Diputadosâ€• para la

CÃ¡mara Baja de las Cortes Generales.....

Viajar es compartir, un estado de Ã¡nimo (26/junio/2011)

VeintisÃ©is de Junio de 2011. â€œViajar es compartir, un estado de Ã¡nimoâ€• â€“ dice Charo â€“ que nos describe la ruta de plata por la que vamos circulando en busca de nuevos territorios; no para conquistarlos, sino para reconquistarnos reencontrÃ¡ndonos y/o reconociÃ©ndonos en nuestra historia y en nuestra gente.....

Visitamos Zamora, Oporto, Braga, Ciudad Rodrigo, Baeza, ...

Por tierras de CÃ¡diz. SanlÃºcar- DoÃ±ana y DoÃ±a Blanca en El Puerto de Santa MarÃ-a (15 y 16/octubre/2011)

Los dÃ-as 15 y 16 de octubre nuestra AsociaciÃ³n organizÃ³ una excursiÃ³n a la provincia de CÃ¡diz en la que tuvimos oportunidad de recorrer dos de sus poblaciones mÃ¡s singulares: SanlÃºcar de Barrameda y El Puerto de Santa MarÃ-a....

Monturque y DoÃ±a MencÃ-a (17/diciembre/2011)

El sÃ¡bado 17 de diciembre desde el lugar de costumbre, partimos camino de Monturque (monte de urk: monte de la roca), con una poblaciÃ³n de mas de 2.000 habitantes y a 395 metros de altitud. Su antigÃ¼edad data desde el calcolÃ-tico (edad del cobre, 3.000 a.n.e.) en el castillo, enlaza con la edad del bronce, Ã©poca tartÃ©sica y la cultura ibÃ©rica. Es en Ã©poca romana cuando el pueblo

adquiere todo su esplendor, controla la vÃ-a Anticaria de MÃ laga a CÃ³rdoba y es cruce de calzadas romanas con direcciÃ³n a Iponuba (Baena), Ucubi (Espejo) y Ategua (Santa Cruz).

... Y Conquista (3/diciembre/2011)

La AsociaciÃ³n ha de poner colofÃ³n a su aÃ±o 2011 con un dÃ-a de convivencia cultural con sus Asociados, Amigos y Corresponsales en los pueblos de nuestra provincia. Â¿Y dÃ³nde mejor que en Conquista, ese pequeÃ±o y acogedor pueblo del norte de CÃ³rdoba?....

Termina la crÃ³nica con unos Apuntes sobre metrologÃ-a tradicional cordobesa.

ArtÃ-culo que escribe D. Juan Gregorio Nevado Calero (Cronista Oficial de Villaviciosa de CÃ³rdoba)

Cada vez que nos enfrentamos a un documento antiguo se nos presenta la permanente duda de convertir al sistema mÃ©trico decimal los valores de fanegas, reales, varas, leguas, y un largo etcÃ©tera, que nos muestran esos textos. Mi opiniÃ³n es que cometemos un grave error. Creyendo que estamos facilitando la comprensiÃ³n a los lectores, en realidad hemos perpetrado un anacronismo a la vez que una incoherencia....

Copyright © ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA