

Extrait du ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

<https://www.artearqueohistoria.com/spip/article259.html>

# El Bosco

- ARTE

- Misterios en el ARTE -



Date de mise en ligne : Martes 3 de enero de 2012

---

**ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA**

---

**Jeroen Anthoniszoon van Aeken** /[j&#601;&#39;run &#593;n&#39;to&#720;n&#618;so&#720;n v&#593;n &#39;a&#720;k&#601;\(n\)](#)/, llamado **Hieronymus Bosch** /[&#614;ije&#720;&#712;ro&#720;nim&#655;s &#712;b&#596;s/](#) o **Jeroen Bosch** /[j&#601;&#39;run b&#596;s1](#) /,([Bolduque](#) h. 1450 - agosto de 1516) fue un pintor neerlandés. Firmó algunas de sus obras con *Bosch* (pronunciado como *Bos* en neerlandés). En [español](#) es conocido como **El Bosco** o **Jerónimo Bosch**; en [italiano](#) es a veces llamado *Bosco di Bolduc* (de Bosch y *Bois le Duc*, traducción francesa de 's Hertogenbosch = Bosque Ducal ([Bolduque](#)), ciudad natal del Bosco).



La protagonista de sus cuadros es la humanidad, que incurre en el pecado y es condenada al infierno; la única vía que parece sugerir el artista para redimirse se encuentra en las tablas con vidas de santos, a través de la imitación de sus vidas dedicadas a la meditación aunque están rodeados por el mal, sea en las tablas con la *Pasión de Cristo*, a través de la meditación sobre las penas sufridas por Cristo, para rescatar al género humano del pecado universal. En los últimos años de su actividad, el [estilo](#) del Bosco cambió y creó cuadros con un número inferior de figuras y de mayor tamaño que parecen sobresalir del cuadro y acercarse al observador. El Bosco no fechó ninguno de sus cuadros y sólo firmó algunos. El [rey Felipe II de España](#) compró muchas de sus obras después de la muerte del pintor; como resultado, el [Museo del Prado](#) de [Madrid](#) posee hoy en día varias de sus obras más famosas

[\[Videos tu.tv\]](#)