Extrait du ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

https://www.artearqueohistoria.com/spip/article303.html

El hombre de Cro-Magnon

- ARQUEOLOGÍA
- Misterios en Arqueología -

Date de mise en ligne : Martes 13 de marzo de 2012

ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

Hombre de Cro-Magnon es el nombre con el cual se suele designar al tipo humano correspondiente a ciertos fÃ³siles de *Homo sapiens*, en especial los asociados a las cuevas de Europa en las que se encontraron pinturas rupestres. Suele castellanizarse y abreviarse como **cromaÃ±Ã³n**, sobre todo para su uso en plural (**cromaÃ±ones**). **Cro-Magnon** es la denominaciÃ³n local de una cueva francesa en la que se hallaron los fÃ³siles a partir de los que se tipificÃ³ el grupo. Su dataciÃ³n (40 000 y 10 000 aÃ±os de antigÃ¼edad) se toma como el hito que da comienzo al PaleolÃ-tico superior desde el punto de vista antropolÃ³gico, mientras que el lÃ-mite moderno no lo marca la apariciÃ³n de ninguna modificaciÃ³n fÃ-sica, sino ambiental y cultural: el fin de la Ãºltima glaciaciÃ³n y el comienzo del actual periodo interglacial (periodo geolÃ³gico Holoceno), con los periodos culturales denominados MesolÃ-tico y el NeolÃ-tico.

El uso del concepto "hombre de Cro-magnon" como alternativo a otras denominaciones estÃ¡ abandonado por los prehistoriadores y paleontÃ³logos en la actualidad, aunque puede encontrarse su uso en las publicaciones, normalmente como sinÃ³nimo de *Homo sapiens* en el paleolÃ-tico, sin mÃ¡s precisiones.

Los primeros hombres modernos europeos se agrupaban hasta hace poco en dos variedades: la raza de Cro-Magnon, mÃ¡s robusta, y la variedad de Combe Capel, Brno o Predmost, mÃ¡s grÃ¡cil. En realidad, esta dicotomÃ-a pretendÃ-a justificar el binomio cultural AuriÃ±aciense-Perigordiense y hoy en dÃ-a se ha abandonado, estando sÃ³lo generalizado el uso del tÃ©rmino cromaÃ±ones para los hombres modernos paleolÃ-ticos. Variedades mÃ¡s tardÃ-as (hombre de Grimaldi o de Chancelade) tampoco parecen tener diferencias somÃ¡ticas que justifiquen una completa diferenciaciÃ³n poblacional de tipo racial.

[http://vimg.tu.tv/imagenes/videos/e/l/el-hombre-de-cromagnon_imagenGrande.jpg]
El hombre de Cromagnon
[ir a tu.tv]

Copyright © ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA