

Extrait du ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

<https://www.artearqueohistoria.com/spip/article304.html>

El Desnudo -en el arte-

- ARTE

- Misterios en el ARTE -



Date de mise en ligne : Martes 27 de marzo de 2012

ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

El **desnudo** es un género artístico [nota 1](#) que consiste en la representación en diversos medios artísticos de "pintura, escultura o, más recientemente, cine y fotografía" del [cuerpo humano desnudo](#). Es considerado una de las clasificaciones académicas de las [obras de arte](#). La desnudez en el [arte](#) ha reflejado por lo general los estándares [sociales](#) para la [estética](#) y la [moralidad](#) de la época en que se realizó la obra. Muchas [culturas](#) toleran la desnudez en el arte en mayor medida que la desnudez en la vida real, con diferentes parámetros sobre qué es aceptable: por ejemplo, aun en un [museo](#) en el cual se muestran obras con desnudos, en general no se acepta la desnudez del visitante. Como género, el desnudo resulta un tema complejo de abordar por sus múltiples variantes, tanto formales como estéticas e [iconográficas](#), y hay [historiadores del arte](#) que lo consideran el tema más importante de la [historia del arte occidental](#). [nota 2](#)

Aunque se suele asociar al [erotismo](#), el desnudo puede tener diversas interpretaciones y significados, desde la [mitología](#) hasta la [religión](#), pasando por el estudio [anatómico](#), o bien como representación de la [belleza](#) e ideal estético de perfección, como en la [Antigua Grecia](#). El arte ha sido desde siempre una representación del mundo y el [ser humano](#), un reflejo de la vida. Por ello, el desnudo no ha dejado de estar presente en el arte, sobre todo en épocas anteriores a la invención de procedimientos técnicos para captar imágenes del natural (fotografía, cine), cuando la pintura y la escultura eran los principales medios para representar la vida. Sin embargo, su representación ha variado conforme a los valores sociales y culturales de cada época y cada pueblo, y así como para los griegos el cuerpo era un motivo de orgullo, para los [judíos](#) "y, por ende, para el [cristianismo](#)" era motivo de vergüenza, era la condición de los esclavos y los miserables. [1](#)

[\[Videos tu.tv\]](#)