

Extrait du ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

<https://www.artearqueohistoria.com/spip/article400.html>

Ciclo La Pepa

- HISTORIA

- AULA de HISTORIA - Año 2012 -



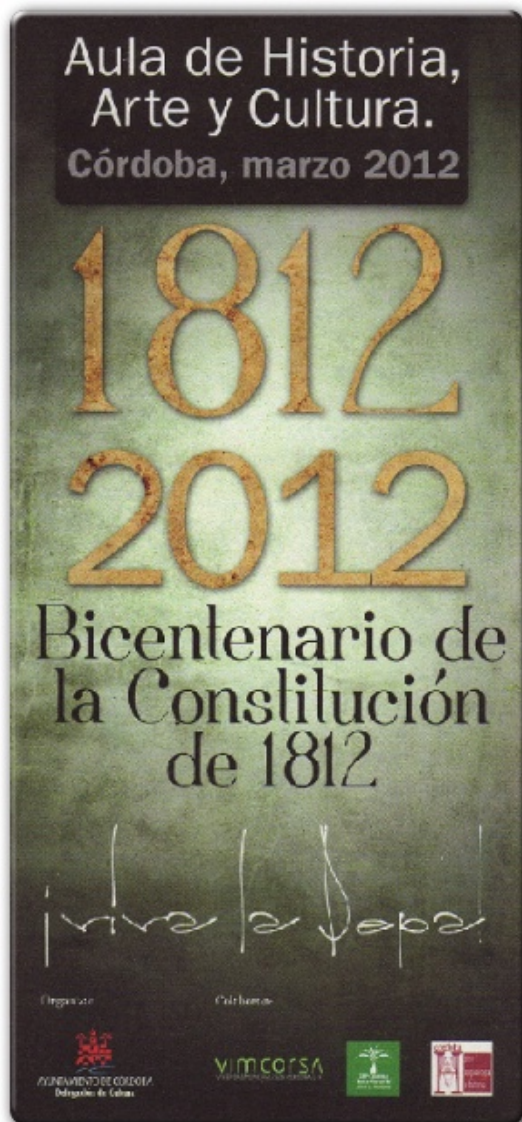
Date de mise en ligne : Lunes 25 de noviembre de 2013

ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

Sin sangre y sin lágrimas

Enrique Aguilar Gavilán

CICLO "LA PEPA"



Cuando los constituyentes gaditanos levantaron el edificio constitucional de 1812 eran conscientes de que estaban haciendo historia; lo que quizás desconocían eran el hecho incuestionable de que su obra iba a perdurar en el imaginario colectivo de los españoles 200 años más tarde.

Repasando nuestra dilatada y compleja historia constitucional, ningún otro texto español ha tenido la fortuna de revestirse de semejante aureola mítica y de tan profundo significado simbólico. ...(sigue)

A veces, se abusa

A veces, se abusa del significado de la **Constitución gaditana**; se dicen demasiados tópicos sobre el texto de La Pepa comienza diciendo nuestro ponente, de hoy, día 15 de marzo de 2012, José Luis Sánchez Casas al iniciar su conferencia que ha titulado: "Pública del Cádiz de las Cortes: Manifiestos, Proclamas y Diatribas" que tratará sobre aspectos, que no son los de siempre.

(sigue...)

La Constitución de 1812. Aspectos jurídicos.

La Constitución de 1812 no puede entenderse sólo con su contexto histórico y publicitario. Ha de completarse con el contexto jurídico que la avala como uno de los mitos democráticos que influyeron en los fundamentos constitucionales de los estados americanos tras su independencia y un hito en el devenir del constitucionalismo europeo. (sigue)

Le recomendamos se descargue el artículo en pdf que tiene bajo estas líneas.