

Extrait du ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

<https://www.artearqueohistoria.com/spip/article470.html>

Presentación y Entrega de la Revista nº 21

01 Presentación... revista nº 21

- CRÓNICAS de ACTIVIDADES - Por años - Año 2014 -



Date de mise en ligne : Lunes 26 de octubre de 2015

ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA



Nuestro Portal Web

Hemos llegado al número 21 de «Arte, Arqueología e Historia», con mucho esfuerzo y trabajo de todos. Esta revista desde su fundación se decanta por el patrimonio cordobés local y provincial.

En estos veinte años la actual publicación ha ido aumentando en trabajos de investigación y en páginas, llegando a la actual configuración de temática variada predominando los estudios locales de carácter provincial tanto en arte, como en arqueología e historia.

El presente número se estructura en bloques claramente definidos: los cuatro primeros bloques relata las actividades de esta en el año 2013, como la crónica anual, la IV exposición de Pintura celebrada en el Patio Barroco de la Excelentísima Diputación, la crónica de entrega de los Premios Juan Bernier en su XX edición y la crónica anual del Seminario de Arqueología.

Los tres bloques siguientes corresponden a trabajos de investigación y divulgación en las secciones de arte, arqueología e historia.

Agradecemos la labor realizada por los autores, bien cronistas oficiales, corresponsales, investigadores y profesores, asociados o no que silenciosamente han desarrollado sus trabajos de investigación y a través de esta revista se han publicado.

Igualmente agradecemos la estrecha colaboración recibida por la Excelentísima Diputación de Córdoba durante estos veinte y un años, que decididamente ha apostado por el conocimiento, difusión y conservación del rico patrimonio arqueológico, artístico y cultural de nuestra provincia.

Autores, cronistas, corresponsales e instituciones añoran sus esfuerzos para que esta publicación llegue a numerosos colectivos culturales a saber: a un centenar de institutos de enseñanza secundaria de Córdoba y provincia, a ciento diez bibliotecas municipales y centros cívicos de Córdoba, a una cuarentena de museos de Córdoba y provincia, a más de cincuenta corresponsales y cronistas oficiales, intercambio de publicaciones con más de treinta instituciones, universidades de Andalucía y Comunidad de Madrid, varios museos nacionales y asociaciones culturales de Andalucía y Extremadura.

Sin olvidar a nuestros doscientos diez asociados, colaboradores activos de nuestra asociación, y a numerosos cordobeses amantes de la cultura en general, amigos ya de esta asociación.

Todos los anteriores colectivos han colaborado para que el conocimiento de nuestro patrimonio cultural mueble e inmueble, material e inmaterial, sea conocido y respetado por todos los ciudadanos.

La protección y difusión de nuestro patrimonio es la meta de nuestra asociación, y la revista el vehículo de difusión de dicho patrimonio. Os esperamos en el próximo número 22, vuestra colaboración es correspondida con nuestra gratitud y cariño, contad con nuestra disponibilidad en todo lo que redunde en beneficio de la cultura española.



NORMAS PARA LA PRESENTACIÓN DE COLABORACIONES Descargue las primeras páginas de la Revista

Post-scriptum :

Recuerde que las primeras páginas van en blanco. Pase unas cuantas y verá su contenido.