Extrait du ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

https://www.artearqueohistoria.com/spip/article470.html

Presentación y Entrega de la Revista nº 21

01 Presentación... revista nº 21

- CRÓNICAS de ACTIVIDADES - Por años - Año 2014 -

Date de mise en ligne : Lunes 26 de octubre de 2015

ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

Copyright © ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

Nuestro Portal Web

Hemos llegado al nÃºmero 21 de â€œArte, ArqueologÃ-a e Historiaâ€•, con mucho esfuerzo y trabajo de todos. Esta revista desde su fundaciÃ³n se decantÃ³ por el patrimonio cordobÃ©s local y provincial.

En estos veintiÃºn aÃ±os la actual publicaciÃ³n ha ido aumentando en trabajos de investigaciÃ³n y en pÃ¡ginas, llegando a la actual configuraciÃ³n de temÃ¡tica variada predominando los estudios locales de carÃ¡cter provincial tanto en arte, como en arqueologÃ-a e historia.

El presente nÃºmero se estructura en bloques claramente definidos: los cuatro primeros bloques relata las actividades de Ã©sta en el aÃ±o 2013, como la crÃ³nica anual, la IV exposiciÃ³n de Pintura celebrada en el Patio Barroco de la ExcelentÃ-sima DiputaciÃ³n, la crÃ³nica de entrega de los Premios Juan Bernier en su XX ediciÃ³n y la crÃ³nica anual del Seminario de ArqueologÃ-a.

Los tres bloques siguientes corresponden a trabajos de investigaciÃ³n y divulgaciÃ³n en las secciones de arte, arqueologÃ-a e historia.
Agradecemos la labor realizada por los autores, bien cronistas oficiales, corresponsales, investigadores y profesores, asociados o no que silenciosamente han desarrollado sus trabajos de investigaciÃ³n y a travÃ©s de esta revista se han publicado.

Igualmente agradecemos la estrecha colaboraciÃ³n recibida por la ExcelentÃ-sima DiputaciÃ³n de CÃ³rdoba durante estos veinte y un aÃ±os, que decididamente ha apostado por el conocimiento, difusiÃ³n y conservaciÃ³n del rico patrimonio arqueolÃ³gico, artÃ-stico y cultural de nuestra provincia.
Autores, cronistas, corresponsales e instituciones aÃºnan sus esfuerzos para que esta publicaciÃ³n llegue a numerosos colectivos culturales a saber: a un centenar de institutos de enseÃ±anza secundaria de CÃ³rdoba y provincia, a ciento diez bibliotecas municipales y centros cÃ-vicos de CÃ³rdoba, a una cuarentena de museos de CÃ³rdoba y provincia, a mÃ¡s de cincuenta corresponsales y cronistas oficiales, intercambio de publicaciones con mÃ¡s de treinta instituciones, universidades de AndalucÃ-a y Comunidad de Madrid, varios museos nacionales y asociaciones culturales de Andalucia y Extremadura.

Copyright © ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

Sin olvidar a nuestros doscientos diez asociados, colaboradores activos de nuestra asociaciÃ³n, y a numerosos cordobeses amantes de la cultura en general, amigos ya de esta asociaciÃ³n.

Todos los anteriores colectivos han colaborado para que el conocimiento de nuestro patrimonio cultural mueble e inmueble, material e inmaterial, sea conocido y respetado por todos los ciudadanos.

La protecciÃ³n y difusiÃ³n de nuestro patrimonio es la meta de nuestra asociaciÃ³n, y la revista el vehÃ-culo de difusiÃ³n de dicho patrimonio. Os esperamos en el prÃ³ximo nÃºmero 22, vuestra colaboraciÃ³n es correspondida con nuestra gratitud y cariÃ±o, contad con nuestra disponibilidad en todo lo que redunde en beneficio de la cultura espaÃ±ola.

NORMAS PARA LA PRESENTACIÓN DE COLABORACIONES Descargue las primeras páginas de la Revista

Post-scriptum :

Recuerde que las primeras páginas van en blanco. Pase unas cuantas y verá su contenido.

Copyright © ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA