

Extrait du ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

<https://www.artearqueohistoria.com/spip/article494.html>

24- La extinción de una diversidad lingüística: La desaparición de lenguas europeas en las nuevas

pop de La Carlota,
Fuente Palmera y San
Seba los Ballesteros

Date de mise en ligne: Lunes 4 de abril de 2016

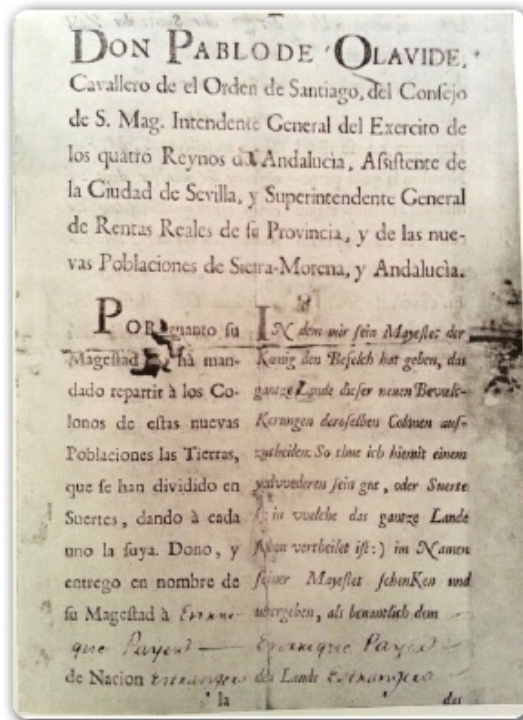


(Siglos XVII-XIX)

ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

- HISTORIA

- Artículos Recibidos - Año 2013 -



Donación de D. Pablo de Olavide.

Pocos aspectos pueden ser más sugerentes en el estudio de las Nuevas Poblaciones de Sierra Morena y Andalucía, surgidas en el siglo XVIII bajo el amparo de las corrientes ilustradas, que analizar lo que sucedió con las costumbres e idiomas que eran propios de aquellos miles de colonos centroeuropeos con las que se fundaron.

[Descargue el artículo](#)