

Extrait du ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

<https://www.artearqueohistoria.com/spip/article663.html>

Pelayo Rex

- COLABORADORES - José María Manuel García-Osuna y Rodríguez -



Date de mise en ligne : Jueves 24 de enero de 2019

ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA



Don Pelayo, Pelagius, Rey/Príncipe Pelayo o "Asno Salvaje". De muchas formas se le ha llamado a una de las figuras más míticas de la historia de España. Hoy contamos con el **Dr García-a-Osuna** para hablar de Pelayo, la batalla de Covadonga, el hundimiento del reino visigodo, la invasión musulmana y el tiempo que le tocó vivir. **Edu Cabrero** (@CorresponsalHis) el corresponsal en la historia nos hablará de **Wamba** y **Andrea Menéndez** en su Anaquel nos hablará de **arqueología sobre Pelayo**.

"Fe de erratas": El concilio de Nicea se celebró entre el 20 de mayo y el 19 de junio del 325.

La melodía de antes de la tertulia es: "Funeral Visigodo Movimiento" de Neonymus. Aquí tenéis su web: <https://neonymus.com/es/musical/> y su canal de Spotify:

<https://open.spotify.com/user/afusito/playlist/036TLZ1DxOzerrVvkEBppm>.

Las melodías que suenan en la sección el corresponsal en la historia, son por orden: "Dark Celtic Hybrid Music Lord McDeath" de Darren-Curtis, "Mediterranean" y otras más, todas con licencia.