Extrait du ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

https://www.artearqueohistoria.com/spip/article876.html

Arquitectura para una devoción. La Ermita de los Santos Mártires de Córdoba

- ARTE

-

Date de mise en ligne : Martes 2 de abril de 2024

ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

Copyright © ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

El cumplimiento en 2022 del CXL aniversario de la consagraciÃ³n al culto cristiano de la ermita de los Santos MÃ¡rtires de CÃ³rdoba, unido al escaso tratamiento que ha tenido este emblemÃ¡tico edificio en la historiografÃ-a artÃ-stica de nuestra ciudad, nos ha impulsado a llevar a cabo el presente trabajo. El culto a los Santos MÃ¡rtires de CÃ³rdoba, especialmente a San Acisclo y Santa Victoria, patronos de la ciudad, ha generado intensas muestras devocionales a lo largo de la historia. Un buen indicador de ello es el variado nÃºmero de edificios religiosos levantados en su honor. Uno de ellos es la ermita que se ubica en el Paseo de la Ribera, sobre el terreno donde se asentÃ³ el antiguo convento de los Santos MÃ¡rtires de la orden de los dominicos. Este cenobio, construido en el siglo XVI, ocupÃ³ el terreno donde recibieron el martirio los mencionados Acisclo y Victoria. Clausurado dicho convento en 1836, a impulsos de la piedad popular se levanta en el siglo XIX esta hermosa ermita que mantiene vivo desde entonces el culto a los Santos MÃ¡rtires de CÃ³rdoba.

Copyright © ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA