Extrait du ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

https://www.artearqueohistoria.com/spip/article883.html

Un Fandango de Plata: De las relaciones artísticas y nuevas aportaciones en torno a La Argentina y el Ballet El

Date de mise en ligne : Martes 7 de mayo de 2024

ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

El objetivo perseguido en este artÃ-culo es ofrecer una visiÃ³n de las relaciones artÃ-sticas producidas durante la vida de Les Ballets Espagnols de La Argentina que cambiaron la percepciÃ³n artÃ-stica dentro del panorama dancÃ-stico espaÃ±ol, centrando el anÃ¡lisis en una de sus primeras creaciones: El Fandango de Candil.

Copyright © ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA