Extrait du ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

https://www.artearqueohistoria.com/spip/article906.html

La Córdoba de Cervantes

- CRÓNICAS de ACTIVIDADES -

Date de mise en ligne : Lunes 17 de marzo de 2025

ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

Iniciamos nuestro paseo por la CÃ³rdoba cervantina en la plaza de la Magdalena, que era un lodazal hasta 1854 y un lugar donde hay constancias de corridas de toros en el siglo XVIII. Destacaban en ella la ermita de San JosÃ©, que formaba parte del Hospital de Santa Cruz, y la Iglesia bajo medieval mÃ¡s antigua de CÃ³rdoba. AquÃ- estuvo la academia del licenciado Vieras donde aprendiÃ³ sus primeras letras Miguel de Cervantes.

<p class="MsoNormal" style="margin-bottom:6.0pt;text-align:justify;line-height: normal"> <o:p></o:p><o:p></o:p>

Leer el artÃ-culo completo

Copyright © ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

Copyright © ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

Copyright © ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

Copyright © ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA