Extrait du ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

https://www.artearqueohistoria.com/spip/article915.html

Inicio de la colección de arte moderno y contemporáneo de la Diputación de Córdoba

- ARTE

-

Date de mise en ligne : Martes 20 de mayo de 2025

ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

Copyright © ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

El Inventario de Bienes Muebles de interÃ©s histÃ³rico artÃ-stico de la DiputaciÃ³n de CÃ³rdoba cuenta en la actualidad con mÃ¡s de 1.250 obras, entre pintura, escultura y mobiliario; de todas ellas, mÃ¡s del 40% son obras que datan de finales del siglo XIX y del siglo XX y que se adscriben al patrimonio de la DiputaciÃ³n respondiendo a un interÃ©s especÃ-fico por parte de dicha corporaciÃ³n de formar una colecciÃ³n de arte. Durante todo el siglo XX es la DiputaciÃ³n, la administraciÃ³n pÃºblica que mÃ¡s vela por la difusiÃ³n y por el arte en CÃ³rdoba, apoyando tanto a los jÃ³venes artistas como a la Escuela de Artes y Oficios y al inicial Museo Provincial de Pinturas, despuÃ©s de Bellas Artes. El por quÃ© de esta colecciÃ³n, fundamentalmente de pintura, se debe a la polÃ-tica de mecenazgo de la DiputaciÃ³n, ya que dentro de las competencias de las Diputaciones tambiÃ©n se encuentra el patrocinio a los artistas noveles, los cuales se comprometen a entregar a la DiputaciÃ³n una de sus primeras obras realizadas en este perÃ-odo con el fin de justificar esa asistencia.

Leer artÃ-culo completo

Copyright © ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA