Extrait du ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

https://www.artearqueohistoria.com/spip/article946.html

Romero de Torres y dos copleras cordobesas olvidadas: Dolores Castro y Enma Álvarez

Date de mise en ligne : Martes 21 de julio de 2026

ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

Este trabajo pretende traer a primer plano a dos mujeres cordobesas que formaron parte de la canciÃ³n popular espaÃ±ola de su tiempo: Dolores Castro Ruiz, Dora la Cordobesita, y Enma Ã•lvarez de Parrilla. Por diferentes motivos, ambas estuvieron muy cerca de los hermanos Julio y Enrique Romero de Torres, representando la vertiente culta y la popular de la copla cordobesa, cuya actividad profesional y artÃ-stica no puede ser entendida al margen de la de sus respectivos cÃ³nyuges.

Leer el artÃ-culo completo

Copyright © ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA