

LA PERCEPCIÓN CIUDADANA SOBRE LA CONSERVACIÓN DE SU PATRIMONIO: EL CASO DE LOS ARRABALES OCCIDENTALES DE MADINAT QURTUBA

Elena Morales Zafra
Universidad de Córdoba

RESUMEN

El presente proyecto de investigación parte como iniciativa de reflexión y aproximación patrimonial, en sentido general, de los llamados arrabales occidentales de Madinat Qurtuba, conocidos en las fuentes históricas bajo el nombre de *Yanib al – Garbi*.

Inicialmente, este trabajo surge en el seno del máster de Gestión del Patrimonio desde el Municipio impartido por la Universidad de Córdoba, siendo ésta la temática principal del Trabajo de Fin de Máster de la titulación comentada. Este proyecto conformó la oportunidad perfecta para profundizar sobre el conocimiento de los arrabales occidentales de Madinat Qurtuba y su relación con la ciudadanía cordobesa.

Precisamente, este es el objetivo principal del presente artículo: evaluar el grado de conocimiento de la sociedad sobre la existencia de estos barrios residenciales andalusíes. Para ello, llevamos a cabo la realización de una encuesta anónima que tiene como base el grado de conservación otorgado a los diferentes vestigios arqueológicos asociados a *Yanib al – Garbi*.

Palabras clave: Patrimonio, gestión, encuesta, divulgación, sociedad, Arqueología

ABSTRACT

The present investigation project goes off as a reflection initiative and heritage approach about the western suburbs of Madinat Qurtuba, known, thanks of the historical sources, as *Yanib al – Garbi*.

Originally, this research emerges in the middle of Master in Heritage Management from the Municipality offered by University of Cordoba because this was the main theme of the Final Research about this qua-

lification. This project was the perfect opportunity to deepen about the knowledge of the western suburbs and his relation with Cordovan society.

Precisely, this was the main purpose about the research: evaluate the degree of knowledge that society have about the existence of those islamic neighbourhoods. To this end, we have included an anonymous survey focuses on the different levels of conservation granted to the different archaeological remains of *Yanib al – Garbi*.

Keyword: Heritage, management, survey, dissemination, society, Arqueology.

INTRODUCCIÓN

El discurso cultural y turístico de la ciudad de Córdoba está compuesto, en su mayoría, por edificios emergentes representativos de la sociedad del momento, como el caso de centros religiosos, edificios asociados al poder político y administrativo o espacios dotados de funciones higiénicas y sociales. Sin embargo, la revalorización de otros vestigios vinculados a la vida cotidiana, la verdadera intrahistoria andalusí, no ha tenido tanto éxito.

Un gran ejemplo de esta situación lo conforman las áreas residenciales de época islámica, especialmente, los llamados arrabales, es decir, barrios extramuros de funcionalidad eminentemente residencial, que contaban con todas las infraestructuras básicas para garantizar el día a día (mezquitas, baños, zocos, cementerios, etc.) La implantación de este tipo de equipamientos¹ funcionó como un auténtico elemento catalizador del urbanismo (RUIZ OSUNA *et al*, 2001: 148), ya que favorecieron la extensión de estos arrabales por los alrededores de Córdoba de forma masiva, pues las fuentes llegan a hablar de veintinueve arrabales existentes en la Qurtuba del siglo X (PAVÓN, 1992: 148) (*Fig. 1*). Sin duda alguna, el área

1 Todas estas infraestructuras que favorecieron la articulación del espacio periurbano de Córdoba fueron erigidas por personajes asociados al círculo cercano del mandatario, ya fuera como propiedades privadas o como bienes habices, es decir, "legados piadosos donados en beneficio de la comunidad" (León, 2019: 31).

Ubicación	Tipología de restos	Situación	Necesidades
Estación de Autobuses	Infra. Hidráulica / Arquitect. Doméstica / Arquitect. Religiosa	Interior	Limpieza / Protección / Iluminación
Cercadilla	Arquitect. Doméstica	Exterior	Limpieza / Accesibilidad
Glorieta María de Maeztu (Carr. de Trassierra)	Infraestructura hidráulica	Exterior	Cartelería / Accesibilidad
Avenida Medina Azahara, 5 (Rectorado Universidad de Córdoba)	Arquitect. Doméstica	Interior	Limpieza / Cartelería
Av. de los Agujijones	Infraestructura hidráulica	Exterior	Cartelería / Limpieza
Finca Fontanar de Cábanos	Estruct. Productiva o de almacenaje/ Infra. Hidráulica/ Arquitect. Religiosa	Interior	Accesibilidad / Limpieza / Cartelería
C/ Santa M ^a de Trassierra, 58	Arquitect. Doméstica / Estruct. Productiva o de almacenaje	Interior	Accesibilidad
C/ Antonio Gaudí, 6	Arquitect. Doméstica / Infra. Hidráulica / Basurero – Vertedero	Interior	Accesibilidad

Tabla 1. Catálogo de los bienes conservados de los arrabales islámicos. Fuente: A partir de SIGEAC de ArqueoCórdoba.

téntico debate, a nivel científico y ciudadano, debido al escaso porcentaje de elementos conservados.

Un claro ejemplo lo conforman la mayoría de los solares correspondientes con el Plan Parcial O – 7, situado en la zona occidental de la ciudad (Fig. 2), los cuales han sido excavados y posteriormente desmontados en beneficio de las construcciones colosales de viviendas llevadas a cabo en este sector (Fig. 3). Únicamente, un reducido número de manzanas han experimentado alguno de los tipos de conservación recogidos, como es el caso de la Manzana n.º 5 que acogió el soterramiento de un centro religioso o la Manzana n.º 14 que ha conservado *in situ* parte de una infraestructura hidráulica.

Además de estos restos arqueológicos conservados a lo largo de la extensión del Plan Parcial O – 7, existen algunos vestigios de *Yanib al – Garbi* que han sido susceptibles de ser conservados, o bien *in situ* o *in loco*, en los sectores restantes de esta zona situada a Poniente de la ciudad. A través de la Tabla 1 aglutinamos gran parte de los restos conservados de estos barrios residenciales andalusíes, exponiendo la situación en la que se encuentran y las necesidades que plantean.

En la Estación de Autobuses de Córdoba se ha conservado parte del muro de la quibla y el mihrab de una mezquita de reducidas dimensiones de época califal (GONZÁLEZ GUTIÉRREZ, 2015: 124), restos de dos viviendas con patio (CARMONA, 1997) y de un *qanat* que partía de un antiguo acueducto romano (VENTURA, 2002: 119). Todos estos vestigios están integrados en el parking subterráneo de la Estación



Figura 3. Manzana n.º 14 del Plan Parcial O – 7 previamente a ser desmontada

de Autobuses, un espacio de aparente fácil acceso para la sociedad, pero que actualmente presenta una serie de necesidades planteadas en la tabla anterior.

Anexo a este edificio se encuentra el Yacimiento Arqueológico de Cercadilla donde ha sido confirmada la existencia de edificios públicos, arquitectura doméstica y espacios urbanos (calles, plazas y adarves) de época califal (FUERTES, 1997; 2002).

Próximo a este enclave arqueológico, concretamente en la Av. de los Aguijones, encontramos una alberca islámica hallada a partir de las intervenciones arqueológicas insertas en el Plan Parcial de RENFE (RUIZ NIETO, 2000; 2003).

Dejando a un lado este sector noroccidental de la ciudad, podemos afirmar que las excavaciones realizadas con motivo de la construcción de la Ronda Oeste sacaron a la luz amplias hectáreas vinculadas a estos arrabales islámicos. Entre los elementos arquitectónicos aparecidos, y posteriormente preservados, destaca el aljibe califal conservado *in loco* en la Glorieta María de Maeztu, anteriormente Glorieta Vereda de Trassierra. Estos vestigios propios de la infraestructura hidráulica de época andalusí se encuentran totalmente alejados de su lugar de origen, debido a su modo de conservación e inaccesibles para la ciudadanía.

Del mismo modo, durante las intervenciones efectuadas con motivo de la Ronda Oeste, emergieron vestigios de una almunia califal, la cual fue conservada de manera soterrada en la parte superior del Túnel de la Almunia³ (CAMACHO, 2010).

Continuando por la zona suroccidental, es de obligada mención la existencia de la Finca Fontanar de Cábanos, espacio protegido destinado a convertirse en el Parque Arqueológico del Fontanar, donde, además de aparecer una almunia datada de época emiral y califal, se documentaron restos arqueológicos asociados a un baño, posiblemente privado (BERMÚDEZ *et al*, 2004), parte de un arrabal (CANO, 2005), una zona de necrópolis y la planta de una reducida mezquita (LUNA Y ZAMORANO, 1999).

También contamos con ejemplos cuya conservación se ha llevado a cabo en edificios privados, más inaccesibles al público respecto a los anteriormente comentados, teniendo como ejemplo el pozo – noria conservado en la c/ Santa María de Trassierra, nº 58, o los restos de infraestructuras hidráulicas de época califal ubicadas en la c/ Antonio Gaudí, nº 6, entre otros. Este tipo de actuaciones entrarían dentro

del modelo conocido como “efecto sótano” (MONZO, 2010: 137), compuesto por todos aquellos elementos patrimoniales que se encuentran en sótanos subterráneos de edificios, cuya conservación ha supuesto un elevado coste y que, sin embargo, permanecen de espaldas a la sociedad en la que se insertan, sin llegar a contribuir a la herencia colectiva o a la promulgación de señas de identidad (VAQUERIZO, 2017: 52).

YANIB AL – GARBI ENTRE LA SOCIEDAD CORDOBESA

Llegados a este punto cabría preguntarse si la sociedad cordobesa realmente está interesada en conocer el modo de vida que se desarrolló en estos barrios residenciales andalusíes.

Contamos como antecedente con una encuesta realizada a principios de siglo entre la población de Córdoba, que tenía como objetivo evaluar el grado de conocimiento sobre la existencia de los arrabales de *Yanib al – Garbi*. Los resultados de esta primigenia encuesta fueron reveladores, debido a que el 89% de los encuestados desconocía la presencia e importancia de este espacio suburbano de la Qurtuba islámica. Únicamente un 11% contaba con una ligera idea al respecto, vinculada principalmente con la conservación de algunos restos islámicos en la Estación de Autobuses de Córdoba (RUIZ OSUNA *et al*, 2001: 155).

A pesar de que después de veinte años la conservación de vestigios arqueológicos correspondientes con los arrabales occidentales no ha aumentado considerablemente, el volumen de información, la riqueza de los estudios de investigación, así como las diferentes actividades científico – divulgativas realizadas en torno a esta temática permiten plantear un cambio de paradigma en la gestión del patrimonio arqueológico cordobés, especialmente vinculado con los arrabales occidentales.

Así pues, hemos elaborado una nueva encuesta que nos permita actualizar los datos hasta ahora expuestos y comprobar la evolución respecto al estudio analítico realizado en 2001, subsanando las carencias presentes y llevando a cabo una puesta al día respecto a la relación existente entre los arrabales occidentales y la sociedad cordobesa.

La reciente encuesta anónima⁴ está conformada por catorce preguntas que estuvieron activas durante

3 La excepcionalidad del hallazgo supuso la modificación del Tramo II de la Ronda Oeste, aquel que transcurre desde la Carretera del Aeropuerto hasta la Glorieta Vereda de Trassierra, conllevando un cambio radical en el proyecto original que implicó un coste económico cifrado en torno a los 6 millones de euros, según la prensa local (*Diario Córdoba* 09/04/2004).

4 La presente encuesta ha sido efectuada a partir de la herramienta online Google Docs, beneficiándonos de las ventajas que ofrecen este tipo de aplicaciones, es decir, recogida de información rápida y eficiente, menor coste para la investigación y enriquecimiento

un periodo de una semana en la herramienta online utilizada. Los canales de difusión empleados han sido fundamentales en la gran acogida que ha tenido la encuesta, pues más de 220 sujetos han participado en ella. Para ello, nos hemos beneficiado de una estrategia de difusión basada en el envío *mailing* masivo y en las redes sociales de las plataformas ArqueoCórdoba y Arqueología Somos Todos⁵.

Las conclusiones que hemos podido alcanzar a través de esta encuesta son numerosas. En primer lugar, nos centramos en delimitar el perfil del encuestado. A pesar de que la gran mayoría de los entrevistados pertenecen a la provincia de Córdoba (90,37%), existe un porcentaje reducido proveniente tanto de la comunidad andaluza (Cádiz, Granada, Jaén, Málaga y Sevilla), como de otras provincias pertenecientes al territorio nacional (Álava, Albacete, Badajoz, Burgos, Ciudad Real, Madrid, Murcia, Navarra, Soria y Zaragoza).

En relación al rango de edad, hemos podido apreciar que la participación respecto a esta premisa ha sido muy variada, ya que observamos encuestados concernientes a diferentes rangos de edad. A pesar de ello, podemos determinar que aquellas personas insertas en el intervalo correspondiente desde los 56 a los 65 años conforman la mayoría de los encuestados, configurándose como un 29,35% de los participantes del sondeo, seguidos de aquellas personas cuya edad oscila entre los 46 y 55 años, formando así un 21,10% de la muestra aleatoria.

A partir de entonces, nos centraremos en el género, siendo la participación masculina ligeramente superior a la femenina, en realidad insignificante

puesto que un 50,4% de hombres han completado la encuesta frente a un 49,6% de mujeres.

Para configurar el perfil del encuestado, continuamos evaluando el nivel formativo del mismo, llegando a la conclusión de que gran parte de los entrevistados han realizado estudios universitarios y post universitarios (71,10%), frente a aquellas personas tituladas en ciclos formativos superiores y medios (12,38%), Bachillerato (10,55%) y educación básica (5,96%).

Para finalizar, hemos tenido en cuenta también su situación laboral actual, siendo el 55% de los participantes trabajadores activos, seguidos de personas jubiladas (19,26%), estudiantes (13,30%) y desempleados (12,38%).

En definitiva, el perfil del encuestado lo conforma un varón residente en Córdoba, cuya edad oscila entre los 56 y 65 años, con formación académica universitaria y que se encuentra actualmente trabajando.

A continuación, comienza el segundo bloque de la encuesta formado por aquellas preguntas relativas al conocimiento de los arrabales de Madinat Qurtuba. Con respecto a este hecho, hemos podido observar que los resultados son muy dispares, pues únicamente el 38,98% de los encuestados posee un conocimiento amplio o muy abundante sobre la existencia de los arrabales occidentales, mientras que el 61,02% restante afirman tener información deficiente o básica sobre estas áreas suburbanas de época islámica (*Gráfico 1*).

Este gráfico nos lleva a plantearnos varias conclusiones. La primera es que la mayoría de los participantes que alegan estar dotados de amplios cono-

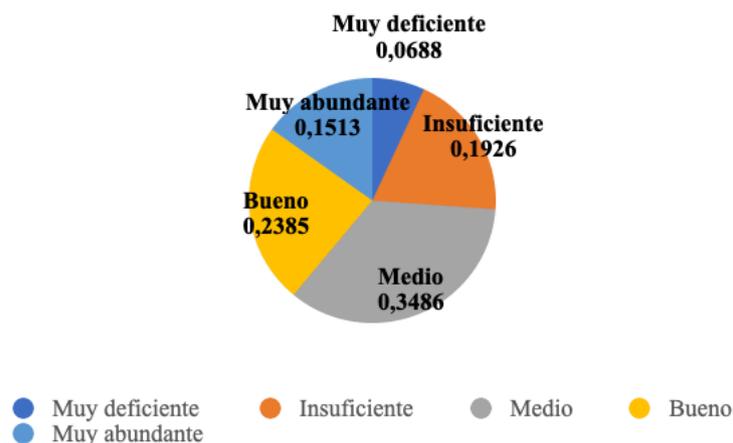


Gráfico 1. Grado de conocimiento de la ciudadanía sobre los arrabales occidentales

de la respuesta debido a la posibilidad de responder a las cuestiones planteadas a partir de diferentes parámetros (DÍAZ DE RADA, 2012: 193). En nuestro caso, hemos empleado diversas categorías de respuestas; respuesta directa (sí o no), elección múltiple, única opción o escala lineal.

⁵ Desde este espacio considero primordial agradecer la difusión ejercida por parte de *Arqueología Somos Todos* y *ArqueoCórdoba* y alabar la labor de difusión patrimonial de carácter local que ejercen.



Gráfico 2. Conocimiento del encuestado sobre los arrabales a partir de restos arqueológicos

cimientos sobre esta temática cuentan con estudios universitarios y post universitarios⁶. De manera que los entrevistados cuyo nivel de estudios es inferior a este segmento son los que carecen de una noción amplia sobre la existencia de los arrabales occidentales. Además, centrándonos en la variable relativa a la edad, podemos apreciar que los encuestados menores de 35 años poseen un conocimiento bastante reducido sobre esta temática.

Con el propósito de seguir profundizando sobre el conocimiento que la sociedad tiene en relación a la existencia de los arrabales occidentales, planteamos una pregunta más concreta sobre los vestigios arqueológicos conservados de estos barrios periféricos, con el siguiente resultado (Gráfico 2).

Observando el Gráfico 2, podemos apreciar que los vestigios arqueológicos correspondientes con Yanib al – Garbi más conocidos por los participantes son los ubicados en la Estación de Autobuses de Córdoba (85,77%), el Yacimiento Arqueológico de Cercadilla (73,85%) y el aljibe califal situado en la Glorieta Vereda de Trassierra (58,71%). Por contra, los restos arqueológicos menos populares son los que corresponden con el Túnel de la Almunia (27,52%)⁷, la alberca islámica ubicada en la Avenida de los Aguijones (21,55%) o la Finca Fontanar de Cábanos (17,43%).

El desconocimiento de la ciudadanía cordobesa sobre algunos de los vestigios arqueológicos comentados, también se encuentra asociado a la falta de recursos de interpretación situados en las inmediaciones de los restos arqueológicos, pues un 44,95% de los encuestados afirman no haber observado recursos interpretativos como el caso de señalética, aplicaciones o códigos QR, alrededor de los mismos, mientras que un 20,18% no es consciente de su existencia (Gráfico 3).

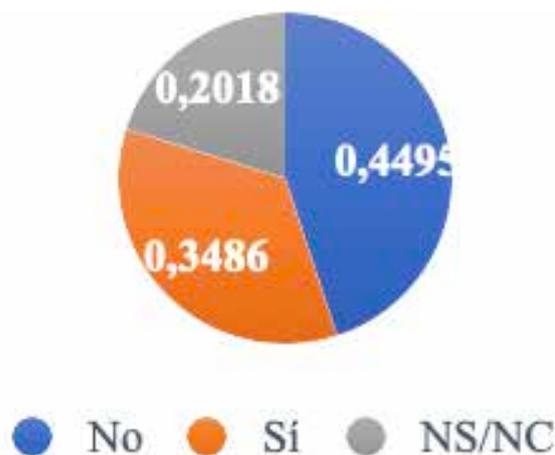


Gráfico 3. Certeza sobre la existencia de recursos interpretativos alrededor de los vestigios arqueológicos

6 Este hecho nos puede llevar a esbozar la hipótesis de que gran parte de los encuestados que poseen estudios universitarios o post universitarios pueden estar vinculados a licenciaturas, diplomaturas o grados asociados con las Humanidades.

7 Resulta interesante apreciar que gran parte de los encuestados desconoce la existencia de estos restos conservados, de manera soterrada, en la parte superior del Túnel de la Almunia, construido durante el proceso de edificación de la circunvalación de la Ronda Oeste. Esta autovía fue inaugurada en septiembre de 2008, después de un largo proceso a partir del cual el trayecto de la Ronda Oeste fue desviado con el objetivo de mantener estos restos arqueológicos. Durante los días 7 y 8 de septiembre de 2008, tuvo lugar el estreno de este túnel, llevándose a cabo la exposición 5 miradas que pretendía mostrar a la sociedad las singularidades de la almunia excavada (CAMACHO, 2010; 173). A pesar de ser una red viaria bastante transitada en Córdoba y de la realización de aquella actividad específica, la sociedad cordobesa afirma tener un conocimiento reducido sobre la almunia de la Ronda Oeste.

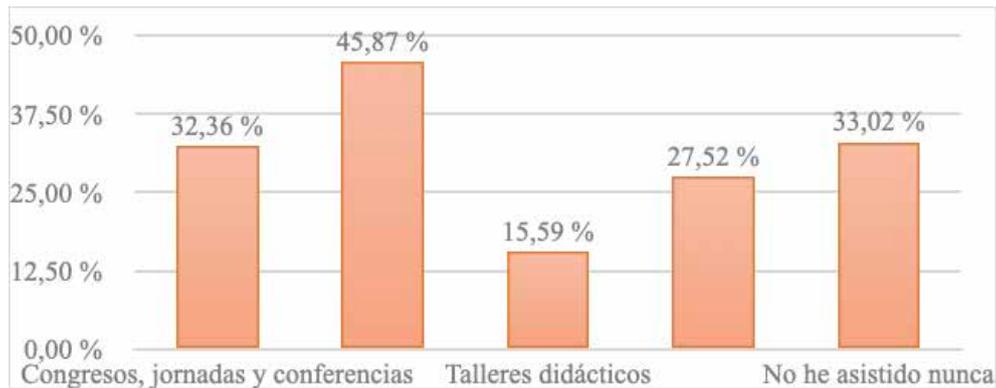


Gráfico 4. Actividades científico – divulgativas a las que ha asistido el encuestado

Más allá de atender a cuestiones relacionadas con el volumen de conocimiento del participante sobre los arrabales occidentales o los restos arqueológicos conservados relativos a los mismos, pretendemos indagar sobre si el entrevistado se encuentra al tanto del escaso nivel de conservación otorgado a los vestigios arqueológicos asociados a estas áreas suburbanas, con el objetivo de poder realizar, en caso de ser necesario, labores de concienciación ciudadana. Resulta sorprendente saber que el 81,19% de los participantes se encuentra al día de la situación respecto a la insuficiente conservación de restos arqueológicos asociados a *Yanib al – Garbi*.

Como complemento a esta premisa, realizamos una pregunta sobre la importancia de conocer la función, tipología o articulación de estas áreas suburbanas para favorecer la comprensión histórica de la ciudad de Córdoba. Ante esta cuestión, el 97,24% de los participantes considera importante incluir a los arrabales occidentales en el esquema patrimonial sobre Qurtuba, poniendo de manifiesto la predisposición de la ciudadanía cordobesa en relación a aumentar su conocimiento sobre la existencia de estos barrios extramuros de época islámica.

Para concluir, estimamos fundamental atender a la tipología de actividades científico – divulgativas a las que los participantes de la encuesta han acudido en relación a esta temática (Gráfico 4). Ante esta cuestión, es importante reseñar que un altísimo porcentaje afirma haber asistido a actividades sobre los arrabales islámicos, especialmente rutas arqueológicas (45%). Por su parte, los talleres didácticos sobre esta temática constituyen la actividad menos atractiva para gran parte de los entrevistados, ya que únicamente el 15,59% ha asistido a alguno de ellos. De igual manera, el ámbito científico – divulgativo ha sido uno de los más reseñados en el presente sondeo, ya que el 32,36% de los encuestados ha acudido a congresos, jornadas o conferencias sobre los arrabales occidentales.

Por el contrario, cabe reseñar que el 33,02% de los entrevistados no ha asistido jamás a ninguna actividad divulgativa sobre los arrabales occidentales de Madinat Qurtuba, siendo la mayoría de ellos pertenecientes al segmento de menores de 35 años. Otra de las actividades menos atendidas por el gran público ha sido el uso de recursos webs y aplicaciones (27,52%), hecho que debería subsanarse, ya que recientes estudios afirman que las nuevas tecnologías y los medios audiovisuales suscitan un mayor interés de la Arqueología por parte de la sociedad más allá de todas aquellas fórmulas tradicionales de difusión (RUIZ ZAPATERO, 2009: 7). En el caso de los arrabales occidentales, existen algunas plataformas como es el caso de *Ronda Oeste. Arrabales occidentales de Madinat Qurtuba* y *Arkeotexturas* que realizan una encomiable tarea de divulgación sobre *Yanib al – Garbi*.

CONCLUSIONES

Por todo lo expuesto anteriormente, se aprecia una clara evolución respecto a la encuesta realizada a principios de siglo sobre el entendimiento de la ciudadanía respecto a los arrabales de Madinat Qurtuba, ya que el volumen de conocimiento ha aumentado considerablemente, pues en la primigenia encuesta únicamente el 11% contaba con una ligera idea sobre esta temática, frente a un 38,98% de los recientes encuestados que alegan estar bastante familiarizados con la existencia de los arrabales occidentales. No obstante, existen ciertas similitudes respecto a la encuesta efectuada en 2001, puesto que los restos arqueológicos ubicados en la Estación de Autobuses siguen siendo los más populares entre la sociedad.

Del mismo modo, resulta interesante apreciar como los vestigios arqueológicos ubicados en la Finca Fontanar de Cábanos son los más desconocidos

por parte de los encuestados, habida cuenta de que este espacio fue seleccionado para implantar el Parque Arqueológico del Fontanar que supondría “la recuperación de una porción significativa de la Córdoba islámica con una zona de exposición del urbanismo y la arquitectura andalusíes” (MURILLO, 2010; 199). De manera que, esta encuesta deja en evidencia la necesidad de efectuar labores de concienciación ciudadana previamente a embarcar un proyecto de estas características, que, por desgracia, no llegó a materializarse.

Además, de gran importancia resulta observar como los sectores más jóvenes de la sociedad, en especial, aquellos menores de 35 años son los que menos conocimientos han adquirido sobre los arrabales occidentales, siendo un segmento primordial a la hora de efectuar labores divulgativas.

Precisamente, en relación a las actividades de difusión respecto a los arrabales occidentales, es sorprendente apreciar cómo un alto porcentaje de los encuestados (33,02%) no ha acudido jamás a actividades científico – divulgativas sobre esta temática, siendo las rutas arqueológicas o los congresos, jornadas y conferencias las más populares. En contraposición, los talleres didácticos han sido una de

las fórmulas divulgativas menos consumidas por el encuestado, configurándose esta modalidad como la oportunidad perfecta para que los segmentos más jóvenes de la sociedad entren en contacto con el modo de vida que se fue llevado a cabo en los arrabales occidentales de Madinat Qurtuba.

En definitiva, tras haber analizado los resultados anteriormente expuestos, apostamos por la creación de una propuesta cultural, apta, en un primer término, para la totalidad de la ciudadanía cordobesa interesada, pero, prestando especialmente atención a aquellos segmentos de la sociedad que no conocen la existencia de estas áreas residenciales andalusíes. Para ello, será necesario combinar la utilización de fórmulas tradicionales de divulgación, como es el caso de las rutas arqueológicas, talleres didácticos o charlas científico – divulgativas con los recursos virtuales existentes alrededor de esta temática. Todas estas actividades divulgativas deberán subsanar las carencias expuestas en la evaluación de resultados de la encuesta anterior, atendiendo a los segmentos poblacionales más jóvenes, así como aquellos vestigios arqueológicos menos populares entre la sociedad cordobesa.

BIBLIOGRAFÍA

- BERMÚDEZ, J.M *et al.* (2004): *Informe de resultado preliminares de la I.A.U del edificio de usos múltiples del área de infraestructuras de ayuntamiento de Córdoba, El Fontanar, Parque Cruz Conde*. Informe administrativo depositado en la Delegación de Cultura de Córdoba (inédito). Córdoba
- CAMACHO, C. (2010): “La almunia de la Ronda Oeste. Un hito en la arqueología cordobesa”. *Arte, Arqueología e Historia*, 15, pp. 221 – 235.
- CANO, E. (2005): “Actividad Arqueológica Preventiva C/ Fontanar de Cábanos, s/n, Córdoba”. *Anuario Arqueológico de Andalucía 2005 vol. III*, pp. 858 – 878.
- CARMONA, S. (1997): “Casa con Pórtico de época califal en el arrabal Noroccidental de Córdoba”. *Anales de Arqueología Cordobesa*, 8, pp. 213 – 228.
- DÍAZ DE RADA, V. (2012): “Ventajas e inconvenientes de la encuesta por Internet”. *Revista Sociología Papers*, 97 (1), pp. 193 – 223.
- FUERTES, M.C. (1997): “La ocupación medieval del yacimiento de Cercadilla, Córdoba. Una casa califal”. *Almirez*, 6, pp. 161 – 181.
- (2002): “Aproximación al urbanismo y la arquitectura doméstica de época califal del Yacimiento de Cercadilla”. *Arqueología y Territorio Medieval*, 9, pp. 105 – 126.
- GONZÁLEZ GUTIÉRREZ, C. (2015): *Las mezquitas de la Córdoba islámica: concepto, tipología y función urbana*. Tesis doctoral dirigida por VAQUERIZO, D. y LEÓN, A. Universidad de Córdoba.
- GUICHARD, P. (2013): “Córdoba, de la conquista musulmana a la conquista cristiana”. *Revista Awraq*, 7, pp. 5 – 25.
- LEÓN, A. (2019): “La Córdoba del Califato. Una megalópolis en al – Ándalus”. *Revista Desperta Ferro. Arqueología e Historia*, 22, pp. 28 – 36.
- LEÓN, A y BLANCO, R. (2010): “La fitna y sus consecuencias. La revitalización urbana de Córdoba en época almohade”. En VAQUERIZO, D y MURILLO, J.F. (eds.): *El Anfiteatro romano de Córdoba y su entorno urbano. Análisis arqueológico (ss. I – XIII d. C.)*. Córdoba, Universidad de Córdoba, Grupo de Investigación Sísifo, pp. 699 – 727.
- LÉVI PROVENÇAL, E. (1957): “El desarrollo urbano. Córdoba en el siglo X”. En *España musulmana, hasta la caída del Califato (711 – 1031)*, vol. V de la *Historia de España por Menéndez Pidal*. Madrid, Espasa – Calpe, pp. 195 – 255.
- LUNA, D y ZAMORANO, A. (1999): “La mezquita de la antigua finca El Fontanar (Córdoba)”. *Cuadernos de Madinat al – Zahra*, 4, pp. 145 – 173.
- MONZO, P. (2010): “Patrimonio arqueológico en la ciudad de Sevilla: cuidados y olvidados”. En HIDALGO, R (coord.): *La ciudad dentro de la ciudad: la gestión y conservación del patrimonio arqueológico en el ámbito urbano*. Sevilla, Universidad de Sevilla, pp. 107 – 142.
- MURILLO, J. F. (2010): “La gestión del patrimonio arqueológico en Córdoba. Balance de una década”. En *Arqueología, Patrimonio Histórico y Urbanismo en las ciudades Patrimonio de la Humanidad. Actas de las Jornadas Técnicas sobre Arqueología, Patrimonio Histórico y Urbanismo*. Tarragona: Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España, pp. 87 – 127.
- MURILLO, J. F, *et al.* (1998 – 1999): “El planeamiento urbanístico y la gestión del patrimonio arqueológico en Córdoba”. *Kobie*, 25, pp. 45 – 73.
- PAVÓN, B. (1992): *Ciudades hispanomusulmanas*. Madrid, Mapfre.
- RUIZ NIETO, E. (2000): *Informe de la Intervención Arqueológica de Urgencia en la Parcela 1.1 + 1.2 del Plan Parcial del Sector Renfe*. Informe administrativo depositado en la Delegación de Cultura de Córdoba (inédito), Córdoba.
- RUIZ NIETO, E. (2003): “Intervención Arqueológica de Urgencia en la manzana 1.1 + 1.2 del Plan Parcial Renfe”. *Anuario Arqueológico de Andalucía 2000 vol. III*, pp. 397 – 402.
- (2005): “El ensanche occidental de la Córdoba Califal”. *Revista Meridies*, VIII, pp. 59 – 74.
- RUIZ OSUNA, A, *et al.* (2001): “Los arrabales de la Córdoba musulmana. De las fuentes escritas a la realidad arqueológica”. *Anales de Arqueología Cordobesa*, 12, pp. 145 – 158.

RUIZ ZAPATERO, G. (2009): "La divulgación arqueológica. Ideologías ocultas". *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Granada*, 19, pp. 11 – 36.

VAQUERIZO, D. (2003): *Guía arqueológica de Córdoba: una visión de Córdoba en el tiempo a través de su patrimonio arqueológico*. Córdoba, Plurabelle.

——— (2017): "El capitel rodó sobre la ortiga... Reflexiones ¿heterodoxas? Sobre la gestión del patrimonio arqueológico en la ciudad histórica. El ejemplo cordobés". En ARADA i GIL, F y MATA, C (eds.): *Homenaje a la profesora Carmen Aranegui Gascó*. Valencia, Universidad de Valencia, pp. 43 – 57.

VENTURA, A. (2002): "Los acueductos romanos de Córdoba y su rehabilitación Omeya". *Empuries*, 53, pp. 113 – 128.