



VIAJE A CUENCA Y SU TIERRA

**CIUDAD DE CUENCA, LAGUNAS DE CAÑADA DEL HOYO,
TORCAS DE LOS PALANCARES, CIUDAD ENCANTADA Y
ALARCÓN.**

Fotografías: Jesús Padilla González

Del día 10 al 12 de noviembre, la Junta de Gobierno de la **Asociación Arte, Arqueología e Historia** ha organizado una visita cultural a la ciudad de Cuenca y otros lugares de interés de la provincia, siguiendo el programa que a continuación detallamos:

DÍA 10/11: CÓRDOBA – CUENCA.

Salida de Córdoba a las 6:00 hora del día 10 con dirección Cuenca. Breves paradas en ruta. Llegada a las 13:00 al **Hotel Torremangana** de esta ciudad. Distribución de habitaciones. Alojamiento. Almuerzo en el hotel.

A las 16:00 horas, con guía local, visitamos la ciudad de Cuenca. La ciudad, situada en un peñasco entre las hoces de sus dos ríos conforma un entramado de callejuelas medievales laberínticas, alberga una catedral gótica, numerosas casonas señoriales y un sinfín de miradores panorámicos.



Se comenzó la visita guiada realizando un recorrido en autocar por el entorno de la **Hoz del Júcar** hasta llegar a un mirador en la parte más elevada de la ciudad, junto a las ruinas del castillo medieval colgado entre dos barrancos: las Hoces del Huécar y del Júcar.

Desde el mirador, que se encuentra junto al antiguo *Tribunal de la Inquisición*, se domina la parte antigua y la moderna. Después se descendió por la que probablemente sea la calle más bonita de Cuenca, la *Ronda de Julián Romero*, no sin antes parar junto a la *iglesia de San Pedro y la torre de San Nicolás*. En ella se encuentran la *Posada San José*, los miradores sobre la **Hoz del Huécar**, varias casas nobles con sus voladizos de madera y el *Convento de las Carmelitas*. La guinda del pastel espera: el *Puente de San Pablo* con vistas a un lado del antiguo *Convento de los Dominicos*, actual Parador Nacional, y al otro lado del famoso balcón de las *Casas Colgadas*.

En la *Plaza Mayor* nos asombramos por la fachada inacabada de la primera **catedral** gótica del reino, que se visitó, las casas de colores, los conventos y el curioso edificio del Ayuntamiento. Esta es la zona donde se encuentran la mayoría de terrazas y restaurantes, que invitaban a hacer un alto en el camino y probar la contundente gastronomía conquense. Los numerosos museos que la rodean: de *Ciencias*, de *Arte Abstracto*, *Arqueológico* y *Diocesano* son una tentación para disfrutar del tiempo libre. Cena y alojamiento en el Hotel.





DÍA 11/11: CUENCA, LAGUNAS DE CAÑADA DEL HOYO Y TORCAS DE LOS PALANCARES.

Tras el desayuno se salió a las 10:00 horas, con guía local, hacia las **Lagunas de Cañada del Hoyo**, un conjunto de lagos situados en la provincia de Cuenca. Curiosamente tienen una forma completamente redonda sorprendiendo a todos los turistas que los visitan, no solo por su situación, tamaño o su redondez sino por el origen de estos. No fueron ni ríos o antiguos glaciares sino el peso de la superficie terrestre que cedió sobre una serie de cavernas llenas de agua creando estas curiosas lagunas. Cuarenta kilómetros de carretera separan la ciudad de Cuenca de las lagunas de Cañada del Hoyo.



Una vez visitadas continuamos hacia las **Torcas de los Palancares**, un paraje natural del parque natural de la **Serranía de Cuenca**. Que forma parte del *Monumento Natural de las Torcas de Palancares y Tierra Muerta*. Está situado en el Monte de los Palancares, próximo a la ciudad de Cuenca.



Es una curiosa formación geológica constituida por diferentes torcas, que son en realidad hundimientos del terreno de forma más o menos circular u ovalada que pueden alcanzar una profundidad de más de 90 metros y una extensión variable que oscila entre 0,3 Ha. en la *Torca de la Novia* y 10,25 Ha. en la *Torca Larga*. Técnicamente este tipo de hundimientos se conocen como dolinas, término que hace referencia a un tipo especial de depresión geológica característica de los relieves kársticos. Se han formado de manera natural como consecuencia de la acción de aguas carbónicas subterráneas sobre rocas calizas muy solubles, provocando zonas de fractura llamadas diaclasas que son las que han causado los hundimientos del terreno. Tras las visitas regresamos al hotel para almorzar.

La programación de la tarde era de disposición libre: Un grupo de excursionista decidieron ir a la **Ciudad Encantada de Cuenta**, visita no programada, mientras que el resto permaneció en la ciudad para visitar el *Museo Nacional de Arte Abstracto*, el *Museo Arqueológico*, etc. siguiendo las orientaciones de nuestro compañero **Ramón Montes**, organizador del viaje, o simplemente pasear por sus plazas y cenar en sus restaurantes.





DÍA 12/11: CUENCA, VILLA DE ALARCÓN Y REGRESO A CÓRDOBA.

Tras el desayuno, salida con dirección a Alarcón a las 8:30 horas (83 km. de Cuenca). Se visitó con guía local a la **Villa de Alarcón** declarada *Conjunto Histórico Artístico*. Recorrido callejero y entrada al interior de los siguientes monumentos: la antigua *Iglesia de San Juan Bautista* (ss. XV-XVII) que cobija en su interior *la Pintura Mural de Jesús Mateo* (1994-2003), patrocinada por la UNESCO, la *Parroquia de Santa María* (s. XVI, Monumento Nacional), la iglesia de la *Stma. Trinidad* (ss. XII-XVII, Bien de Interés Cultural) y el *Castillo*, actual Parador Nacional de Turismo, en cuyo interior, descubrimos su estructura y parte de su historia, además desde *el Mirador de la Peña*, disfrutamos de las vistas de las hoces del río Júcar y del resto de la fortaleza.







Tras la visita marchamos hacia ***Santa Cruz de Mudela*** donde se realizó el almuerzo en el Restaurante "***Santa Cruz***". Concluido éste, continuamos el viaje de regreso a nuestra ciudad donde llegamos a las 19:00 horas: ¡cansados sí, pero muy satisfechos del viaje realizado!