

XXX CICLO DE CONFERENCIAS 2024
“HISTORIA DE LA MEDICINA MEDIEVAL CORDOBESA”

Organiza: *Asociación Arte, Arqueología e Historia.*

Colabora: *Fundación Caja Rural del Sur*

Lugar: *Centro Cultural de la Fundación Caja Rural del Sur.*



Segunda conferencia: *Fuentes historiográficas para el estudio de la medicina medieval cordobesa.*

Ponente: D. Ricardo Córdoba de la Llave.

Presenta: Jesús Padilla González

Crónica: Francisco Olmedo Cobo

Fotografías: Rafi Gómez Luna

El día 14 de febrero de 2024 a las 19:00 horas, en el Salón de Actos del Centro Cultural *José Luis García Palacios* de la Caja Rural del Sur de Córdoba, organizada por la Asociación Arte, Arqueología e Historia, y dentro del XXX Ciclo de Conferencias de la mencionada Asociación, se celebró la segunda Conferencia del ciclo bajo el título “*Fuentes historiográficas para el estudio de la medicina bajomedieval cordobesa*”. El ponente fue D. Ricardo Córdoba de la Llave, catedrático de Historia medieval y decano de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Córdoba.

Inició el acto D. Rafael Rodríguez Fernández, presidente de la Asociación, quien hizo una breve glosa de la importancia de la medicina en la Córdoba medieval. A continuación, D. Jesús Padilla González, director de la Revista de dicha Asociación, presentó al

conferenciante y expuso un breve currículum del mismo, resaltando sus principales estudios e investigaciones sobre dicho periodo.

D. Ricardo Córdoba, a través de fuentes notariales y municipales de la época, expuso de manera magistral y didáctica el gran protagonismo de judíos y conversos en el mundo de la medicina cordobesa, especialmente tras la conquista cristiana de Córdoba en 1236. Indicó la doble vía existente en la Edad Media para la formación de los médicos: por una parte, la que implicaba los estudios universitarios más o menos largos y completos: “bachilleres, licenciados, doctores” y, por otra, la que discurría en el ámbito de lo privado a través de un proceso de aprendizaje conseguido junto a un médico en ejercicio y tras superar las pruebas a las que les sometían los llamados alcaldes examinadores: “los maestros”.

Analizó las diversas categorías profesionales dedicadas a la medicina: físicos y cirujanos, barberos y boticarios. Se detuvo en la figura del médico cordobés de la segunda mitad del siglo XV el bachiller Juan Díaz de Torreblanca, afirmando que fue uno de los primeros amigos de Cristóbal Colón en la ciudad y bisabuelo de Miguel de Cervantes Saavedra, confirmando la ascendencia judeoconversa del autor del Quijote.

Respecto a los barberos, indicó sus ocupaciones como *alinpiadores de dientes* y sangradores o flebotomianos; los boticarios, dedicados a actividades farmacológicas; los curanderos, etc... A través de ellos reconstruyó el ambiente de la época y las principales enfermedades: "lepra de Sant Lázaro", peste, infecciones, enfermedades del aparato genital, procesos ulcerosos y llagas, presencia de zaratanes-especie de tumores, especialmente en las mamas-, algebristas, especializados en las roturas o dislocaciones de huesos, parteras o comadronas, etc.

Se detuvo en el análisis de las prácticas supersticiosas, mágicas o *hechiceriles* en el intento de curación de determinadas dolencias. En la época, algunas de esas prácticas se tenían por cosa habitual respecto de ciertas enfermedades concretas. Las practicaban los llamados saludadores, respecto de los cuales circulaba la creencia de que poseían poderes especiales para neutralizar determinadas enfermedades.

Finalmente, aludió a las instituciones hospitalarias cordobesas como el Hospital de la Caridad de Jesucristo, situado en la Plaza del Potro, que ejercía una gran labor asistencial no sólo en relación con los enfermos, sino también en otro tipo de empresas humanitarias y sociales.

Con todo ello, nos hizo ver la capacidad económica y la implicación en la vida social y política de los judíos y conversos de la época.