



VIAJE A PUEBLA DE ALCOCER – ZARZA CAPILLA.

Crónica: Pedro Luis González González

Fotografías: Manuel Serrano Porras.

Salimos del Hotel Oxidado a las 8:15 h., con retraso, ya que la hora prevista era a las 8h. Este retraso se nos fue acumulando durante todo el recorrido. Cogimos por N-432, al pasar por la antigua Estación del Vacar, que hoy ya no existe, divisamos los restos del Castillo, refugio, del Vacar, también llamado de "Mano de Hierro". Este Castillo fue construido en época califal, en tiempos de Al Hakem II, o quizás antes. En el S. XIII fue conquistado por Fernando III, que lo entregó a la ciudad de Córdoba. Tiene unas dimensiones de 65x59, 5x50, 1x49,5 metros, los muros son 1,7 m. y de varias puertas que había solo queda una con las jambas. Su principal misión era controlar y servir de refugio en el camino de Córdoba a Emérita Augusta -Vía de la Plata. Hoy solo queda el recinto y la huella de sus 8 torres, no parece que ninguna fuera del Homenaje, tampoco hay aljibe, lo que hace pensar que no tenía misión defensiva. se aprecian varias grandes troneras, que fueron abiertas muy posteriormente con motivo de la invasión francesa. De todo esto se deduce, que realmente nunca tuvo un uso militar. Solo fue, como se ha dicho antes, refugio para los peregrinos a Santiago y como guarida para el ganado. Su uso militar solo fue esporádicamente en la E. Media, en la Guerra de la Independencia y en la Guerra Civil.

Nos desviamos dirección hacia Alcaracejos; tras pasar por el Monumento al Minero, obra de Aurelio Teno, ya en la comarca de los Pedroches, paramos a desayunar en el Restaurante "Los Ángeles", por cierto, muy recomendable. Hecha esta parada técnica, seguimos hasta pasar muy cerca de impresionante Castillo de Belalcázar, llamado también de Gahete o de los Sotomayor y Zúñiga. Es un referente de la arquitectura defensiva del S.XV, típico de las construcciones militares de la Baja Edad Media castellana, de estilo gótico militar. De planta trapezoidal con 8 torres, aunque parece que pudo tener más de 21, destaca sobre todo la impresionante Torre del Homenaje, que es la más alta de España con 47 metros. de altura. El castillo se construyó sobre un recinto amurallado de época romana. Pese a su importancia y belleza estuvo mucho tiempo en la "lista roja" del Patrimonio. La Torre se embellece con una línea de modillones, también hay que destacar los grandes escudos de los Sotomayor y los adornos de los garitones con características del gótico flamígero. adosado a él, se construyó el Palacio en 1539, supervisado por Hernán Ruíz I y ejecutado por un maestro local. Su deterioro empieza con la Guerra de la Independencia, y después con Guerra Civil, sufriendo los efectos de la artillería. Una vez abandonado, fue usado como almacén y posteriormente como aprisco. En el 2008 lo adquirió la Junta de Andalucía, pero no fue hasta hace muy poco tiempo, cuando se ha empezado su reconstrucción y puesta en valor, con lo que están empezando las visitas guiadas a su interior.



Se nos ocurre que un posible próximo viaje sea por Hinojosa de Duque y Belalcázar, con sus iglesias, ermitas, castillo y conventos. Continuamos hasta llegar al límite de la provincia marcado por el río Zújar, que por fin se ve que lleva agua y ya estamos en tierras extremeñas, que hasta el color de la tierra es más rojiza. En el horizonte divisamos las últimas estribaciones de Sierra Morena, que toma el nombre de Sierra del Torozo. Dejamos atrás Cabeza del Buey, tomamos dirección a Puebla de Alcocer. Como curiosidad observamos, que en el indicador de direcciones pone POZO BLANCO y no se ha corregido, desde hace bastante tiempo. A lo lejos por, la derecha, vemos Zarza Capilla La Nueva y un poco más arriba Zarza Capilla La Vieja. Nos desviamos hacia Puebla de Alcocer y desde lejos empezamos a ver la preciosa glorieta, "Cerro Masatrigo" o como la llamaban los templarios "Montaña Mágica", que es la más grande de Europa y desde luego la más bonita de España. Tiene una altitud de 400 ms., y una anchura de 1,3 km. Cuando se construyó el Pantano de la Serena, el más grande de España, hubo que construir, a modo de istmo, un puente para poder llegar al pueblo. La bordeamos por la derecha, y pasados unos 8 km, llegamos a nuestro principal destino.

En la entrada nos estaba esperando Paqui, la encargada de la oficina de turismo, que al parecer ya no depende directamente del Ayuntamiento. Nos dividió en dos grupos para poder subir al castillo en dos microbuses, ya que, por lo angosto de las calles, nuestro autocar no podía llevarnos. Tuvo la gentileza de llevarme en su coche particular, debido a mi problema de espalda. Una vez arriba, nos abrió la entrada de este espléndido castillo. El Casillo de Puebla. Fue construido en el S.XV, Juan II se lo concedió a Gutierre de Sotomayor, maestre de la Orden de Alcántara Este con el permiso del rey lo remodelo, ya que la fábrica inicial era del S.XII y XIII. Está situado en un lugar inaccesible. Por herencia paso a D^a Elvira de Zúñiga, por lo que junto al blasón inicial de los Sotomayor está el Escudo de Armas de ella. En un día claro desde lo alto de la Torre, se divisa el castillo de Herrera del Duque, a 25 km de distancia y una maravillosa vista de Talarrubia, distinguiéndose claramente las comarcas de La Serena, de La Siberia y una parte del pantano de la Serena. Se construye sobre un risco impresionante, sus muros tienen una anchura de entre 2 y 3 ms. Las puertas tienen una disposición claramente defensiva que tiene el nombre de "arco ojal". Por los mechinales de los muros, hoy nidos de palomas, se deduce que tuvo tres plantas, en la segunda que era la noble se aprecia la huella de la que fue la chimenea, que estaría en el salón principal. La Torre es lo mejor conservado, cilíndrica y de gran altura, su acceso difícil, tiene una disposición muy ingeniosa defensiva para dificultar su acceso, pese a todo hubo unos, bastantes, valientes que se atrevieron a subir, desde luego los que subieron, tuvieron como compensación ver las maravillosas vistas que desde allí se divisan. Mientras, en el patio de la entrada, nuestra guía, Paqui, nos obsequió con una bandeja de perrunillas, propias del pueblo y, diferentes a las de otros pueblos de la zona, la pena fue, que cuando decidimos comprar algunas, no fue posible.





La verdad es que Paqui se deshizo en atenciones con nosotros y sus explicaciones fueron muy ilustrativas y bien acogidas. Terminada la visita, los microbuses nos bajaron hasta cerca del Museo del Gigante de Extremadura. Creado en el 2015. Comienza la visita, con un documental, que explica los distintos momentos por los que discurrió la vida de Agustín Luengo Capilla, 1840/1875, quien hasta los 14 años fue un chico normal, aunque un poco enfermizo, y a partir de esa edad empezó a desarrollar una enfermedad de las llamadas muy raras, acromegalia o gigantismo, que ocasiona diversas malformaciones que, en el caso de Agustín, no se detiene en el crecimiento, además de muchas molestias, dolores y otras enfermedades. Cuando murió medía 2,35 m., sus manos medían 40 cm., y sus pies 35 cm., un 52/54 actual; lo que en aquella época era toda una anomalía, por poner un ejemplo Pau Gassol mide 2,15 m., con lo que sigue siendo, a día de hoy, el hombre más alto de España.



Entre otras enfermedades, a parte de los continuos dolores que padecía, tenía una tuberculosis ósea que lo llevó a la muerte con 26 años. Como anécdota, parece ser que trabajó en un circo como hombre anuncio, por los carteles que se conservan en el Museo. El Rey Alfonso XII, supo de su existencia, e hizo que lo llevaran a Madrid para conocerlo y le regaló unas botas a su medida, de las cuales, en el Museo hay una réplica de ellas. Enterado del caso el Dr. Pedro González Valera, antropólogo y forense, quiso estudiarlo en profundidad, llegando a un acuerdo con él de pagarle 2,50 pesetas mientras viviera, con la condición de que, a su muerte, su cuerpo fuera entregado al Museo Antropológico de Madrid. A partir de este trato, su vida cambió y, pasó de casi la miseria, a una buena vida, pero su suerte le duró poco, ya que a los pocos meses murió. Los padres recibieron la parte no entregada a él durante su vida, hasta un total de 30.000 ptas. La visita después del documental discurrió, por las distintas salas en la que se exponen fotos de la época y diversos objetos usados por él, así como una copia del vaciado en escayola que se hizo en Madrid y una reproducción, amable, en 4D de cómo sería el en vida.



Desde ahí fuimos al convento de la Visitación. Situado en las afueras del pueblo, a donde los autocares no podían llegar. Mandado construir por Francisco Fernández de Valdivieso a finales del S.XVI, y ocupado por las Concesionistas Franciscanas hasta la Desamortización de Mendizabal. A partir de ese momento fue abandonado a su suerte, que, por lo que se puede apreciar no fue mucha. Estaba formado por una gran iglesia, con un hermoso claustro. Actualmente quedan restos de la portada plateresca y en el interior el claustro de doble arcada, con columnas de granito. Durante la Guerra Civil fue desmantelado, lo que hizo que su deterioro fuera tremendo. Es muy curioso y, quizás lamentable, que actualmente sea conocido por su importante colonia de cernícalos primillas y cigüeñas. Los cernícalos han formado aquí el mayor asentamiento de estas aves en Europa. Acabada esta visita, nos despedimos de Paqui, agradeciéndole su dedicación y buen hacer.

Partimos para Zarza Capilla, en cuyo Albergue teníamos concertada la comida, tuvimos que irnos por el camino más corto, ya que nos fuimos bordeando el pantano, que era la idea inicial, nos retrasaría aún más. Para la comida, habíamos avisado a Pilar, la gerente del Albergue de Zarza Capilla, cuando salimos de Puebla, de ahí que cuando llegamos estaba todo preparado. Aperitivos propios de la Casa, dos platos previamente escogidos por cada comensal, bebidas, postre y café. sin pararnos a mucha sobremesa. Salimos camino de la Ermita de Belén, situada a 11 km de Cabeza del Buey. El albergue está ubicado en lo que fue un importante cuartel de la Guardia Civil. Cuando se hizo, había muchos movimientos de los maquis y robos en el campo. El destacamento, tenía, incluso, varios caballos. Dormitorios para la tropa, los oficiales y matrimonios. Nuestro agradecimiento a los chicos del Albergue, que nos atendieron muy amablemente y con mucha diligencia.



Habíamos intentado contactar con el concejal de cultura y nos fue imposible, sin embargo, en el Ayuntamiento nos dijeron que, pese a que los martes estaba cerrado, siempre había allí una persona que nos podría abrir. No fue así, de todas formas, pudimos apreciar la Ermita por fuera, y lo que fue el cuartel de los monjes soldados, hoy convertido en hotel rural, que también estaba cerrado. el recinto está rodeado de olmos, alguno de ellos centenario, formando un conjunto muy bonito. De camino, ya de regreso, comentamos algunas cosas sobre el pueblo de Zarza Capilla "La Nueva". Se construyó como pueblo de zonas desbastadas por la Guerra Civil, a este pueblo se le conoce como el Guernica de Extremadura, ya que después de varias derrotas de los sublevados, mandados por el general Queipo de Llano, éste ordenó que la aviación alemana lo bombardeara, con 30 bombarderos y el apoyo de algún caza, en Guernica fueron 31 bombarderos y varios cazas. En Zarza Capilla se lanzaron bombas de 20, 50 y 250 kg., aún se conserva la vaina de alguna de ellas, pero eso nos llevaría a otra historia, que dejamos para el próximo viaje, en el que visitaremos el pueblo de Capilla con un precioso y bien reconstruido castillo de la época templaria, un poblado, posiblemente tardo musulmán, luego Zarza Capilla "La Vieja" con una iglesia del S.XVI muy interesante y contemplar desde varios sitios las vistas y el Pueblo de Abajo. Por supuesto, un detenido paseo por el Pueblo de Abajo, que ahora no hemos tenido tiempo, viendo su bonita plaza, su urbanismo en cuadrícula, la impresionante y moderna Iglesia, hablaremos de

algunos de sus importantes personajes, como Manuel Estudillo, director de cine con una extensa filmografía, y como no, del famoso grupo musical "Estopa", todos ellos hijos o, descendientes directos, de este pueblo.



Nuestro agradecimiento a José de la Agencia Calahorra y socio nuestro por su trabajo y ayuda. También a los Hnos., Molina que nos llevan tan amablemente en nuestros viajes y en particular a Juan. El viaje tiene el atractivo de estar cerca y ser una tierra desconocida.

Quedamos emplazados para otro día. Se está pensando en el mes abril o mayo del año que viene.

