



**Claustro de la Ermita de San Juan de Duero, Soria**

## **VIAJE A SORIA, BERLANGA DE DUERO, ALMAZÁN, CALATAÑAZOR Y EL BURGO DE OSMA.**

**Días: 18, 19, 20 y 21 de marzo de 2025.**

### **Crónica y fotografías de Ramón Montes Ruiz**

Nuestra Asociación organizó un viaje cultural a Soria y algunas de las localidades representativas del atractivo patrimonial de la provincia. De la organización del viaje, seguro, transporte, alojamientos, comidas y guías, se encargó la agencia Viajes Calahorra, empresa con la que últimamente venidos realizando otros viajes.

El martes, a las cinco horas, realizamos la salida hacia Soria. Era un horario un poco duro, pero el aconsejable para que llegásemos a la monumental y entrañable ciudad castellano-leonesa a medio día; momento adecuado para alojarnos, almorzar e iniciar nuestro recorrido por la ciudad. La salida fue de la parada de autobuses frente al Hotel Eurostar Place (Antiguo Hotel Meliá). El tiempo estaba lluvioso y así nos acompañó durante todo el viaje. Durante el recorrido realizamos tres paradas para la comodidad de todos; la primera en el Restaurante “Santa Cruz” (Santa Cruz de Mudela), donde

paramos siempre que realizamos un recorrido por la autovía A4 hacia Madrid; y la última en el Restaurante “Área 112” de Algora (Guadalajara).

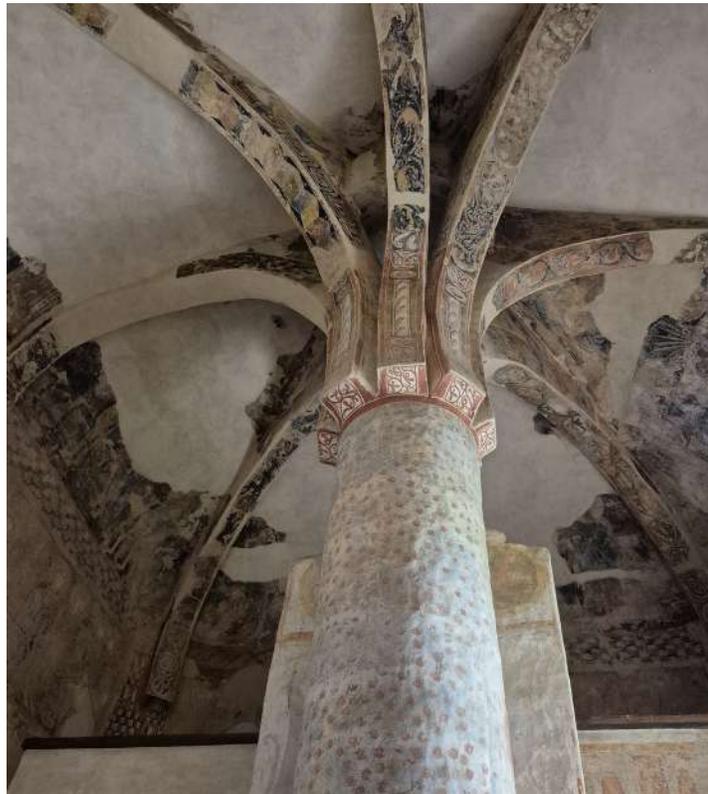
Cuando llegamos a Soria, hacia las 13:30 h., nos alojamos en el Hotel &Spa “Convento San Francisco”; moderna instalación hotelera construida sobre parte de los restos del antiguo “Convento de San Francisco”. Su ubicación era excelente; frente a él la Alameda de Cervantes, una inmensa zona verde, verdadero orgullo de Soria, y a escasos cinco minutos, la plaza Mariano Granados, la zona más céntrica y comercial de la ciudad, desde la que, a unos diez minutos, por las céntricas calles de Marqués de Vadillo y El Collado, llegábamos hasta la Plaza Mayor. La buena comunicación del hotel con los lugares más representativos de la ciudad, la zona de copas, y los principales monumentos, era muy apropiada. Al igual que por su cercanía con el restaurante “Mesón Castellano”, situado en la Plaza Mayor, en el que almorzamos y cenamos el día que llegamos, y cenamos el día siguiente. Todo ello nos facilitó nuestro deambular por sus calles para conocer la ciudad en sus diversos aspectos.



**Fachada de la Iglesia de Santo Domingo, Soria**

Tras la comida en el indicado restaurante, nos trasladamos al hotel, desde donde iniciamos el recorrido panorámico en autocar por la ciudad. Un recorrido en el que contamos con María, una guía local que nos fue mostrando algunos de los lugares más interesantes de la ciudad, entre ellos la ermita de San Saturio, a la que no pudimos acceder debido a la lluvia que hacía peligroso el acceso por la larga escalinata. Seguidamente nos trasladamos al cercano monasterio de San Juan de Duero, donde pudimos acceder y contemplar los interesantes restos de claustro, así como de la capilla. Tras esta visita, el autocar nos llevó hasta la Iglesia de Santo Domingo, verdadera joya del románico. Originariamente fue iglesia parroquial de Santo Tomé, construida a mediados del siglo XII, si bien, en épocas posteriores sufrió modificaciones, especialmente en el siglo XVI. A finales del siglo XIX, dejó de ser parroquia para pasar a ser iglesia conventual, siendo declarada Monumento Histórico Artístico en 1931.

Tras el recorrido, y un pequeño descanso en el hotel, quedamos citados en el restaurante a las 21:00 h., para tener la cena en grupo. Posteriormente deambulamos por algunas de las principales calles de Soria y nos marchamos al hotel.



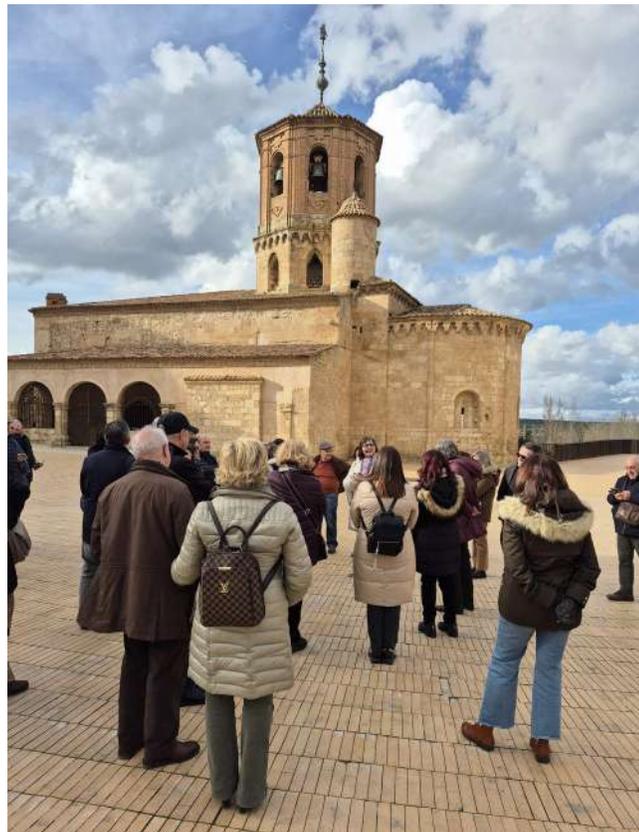
**Ermita de San Baudelio de Berlanga, Berlanga de Duero.**

El miércoles, día 19, después de desayunar en el hotel, el autocar nos trasladó a Berlanga de Duero, a 57 km., donde nos esperaba José María, el guía que nos acompañaría en el recorrido por los lugares más representativos de esta localidad. Descansamos y tomamos café en el restaurante “Senderos del Cid”, justo a la entrada de la población, junto a la Picota Gótica y la Ermita de Nuestra Señora de la Soledad, un interesante humilladero, muy común en los pueblos castellanos. Seguidamente nos trasladamos a la Ermita de San Baudelio de Berlanga, en la pequeña población de Casillas de Berlanga, a unos 7 km.

Esta ermita es un templo de estilo mozárabe, construido a finales del siglo XI y considerada un excepcional modelo del arte mozárabe, tanto por su diseño como por su contenido pictórico. Aunque fue declarada Monumento Nacional en 1917, sin embargo, parte de sus pinturas fueron vendidas a un marchante de arte y, tras ser arrancadas de sus muros fueron a parar a diferentes museos, como El Prado y otras instituciones estadounidenses. Actualmente la ermita es un anexo del Museo Numantino de Soria.

Después de visitar la ermita nos trasladamos a Berlanga de Duero, trasladándonos a la Colegiata de Nuestra Señora del Mercado, obra de mediados del siglo XVI. Tras desecharse la idea de reparar la antigua iglesia de Nuestra Señora del Mercado, se optó por construir de nueva planta esta colegiata, siendo promovida por los señores de Berlanga. En 1931 fue declarada Monumento Histórico-Artístico, contando actualmente con la consideración de Bien de Interés Cultural.

A continuación, atravesamos sus calles para llegar a la Plaza de Nuestra Señora del Mercado, donde pudimos contemplar el Monumento a Fray Tomás de Berlanga, la fachada del Palacio de los Condes de Berlanga y el Castillo y las impresionantes murallas de la antigua ciudad. Una vez terminado nuestro recorrido por Berlanga de Duero almorzamos en el restaurante “Senderos de Cid”.



**Plaza Mayor de Almanza e Iglesia de San Miguel**

Iniciamos la actividad de la tarde dirigiéndonos hacia la población de Almazán, a 36 km., donde nos esperaba María, la guía que nos atendió la tarde anterior. Esta población está considerada como la de mayor población después de Soria capital. Tras iniciar un recorrido por sus murallas llegamos a la Plaza Mayor, donde pudimos contemplar la Iglesia de San Miguel, el Palacio de los Hurtado de Mendoza, así como contemplar el río Duero a su paso por la localidad desde el mirador de San Miguel.

Pudimos conocer interiormente la iglesia de San Miguel, que se trata de un templo de origen románico, construido inicialmente en el siglo XII y que, en 1931, fue declarada Monumento Histórico-Artístico. Se trata de un templo de planta basilical de tres naves con ábside semicircular y presbiterio. Presenta la peculiaridad de que la cabecera está desviada respecto al eje de la nave.

Tras la visita, iniciamos nuestra vuelta a Soria donde, tras descansar brevemente, quedamos para cenar en el Restaurante “Mesón Castellano”.

Al día siguiente, jueves, tras el desayuno en el hotel, el autocar nos llevó hasta el cercano pueblo de Calatañazor, a 30 km., donde nos esperaba José María, el guía que nos acompañaría en el recorrido por esta localidad y después por El Burgo de Osma.

Calatañazor es una de las ciudades más antiguas de Soria y con un gran atractivo turístico, si bien, hoy día sufre una gran despoblación, ya que cuenta con 44 habitantes. Su nombre parece ser que tiene su origen en la denominación árabe *Qal`al an-Nasur* (Castillo de las águilas). Hoy día, este pueblo es un rústico y tradicional caserío, formado por una sinuosa calle principal empedrada a cuyos

lados se levantan casas construidas con adobe, mampostería y entramado de vigas de sabinas. En realidad, se trata de un conjunto urbano formado por los restos de un castillo, una muralla que rodea la población, la Ermita de la Soledad, a las afueras del pueblo, un rollo bajomedieval y la iglesia parroquial de Nuestra Señora del Castillo. La personalidad medieval que ofrecía Calatañazor realmente nos fascinó.



**Plaza Mayor y Hospital de San Agustín, El Burgo de Osma**

Después marchamos hacia El Burgo de Osma, un pueblo relativamente cercano, a 29 km., de Calatañazor, descansamos en la Plaza Mayor en el Restaurante Capitol, donde posteriormente realizaríamos el almuerzo. Tras este pequeño descanso, el guía nos ilustró sobre algunos aspectos de esta localidad, la tercera en población de la provincia, con 3.542 habitantes y sede episcopal. Comenzamos en la Plaza Mayor, destacándose en ella la Casa Consistorial, obra de 1768, presentando una fachada de dos plantas de galería adintelada y dos torres de tres cuerpos con chapitel sencillo. Justo enfrente de la Casa Consistorial, ocupa ese lateral de la plaza un impresionante edificio, se trata del antiguo Hospital de San Agustín, construido en el siglo XVII. Este edificio presenta una disposición clásica de dos plantas, mandado construir por el obispo Arévalo y Torres, siendo erigido entre 1694 y 1699. Actualmente el edificio acoge el Centro Cultural de la Villa.

Desde la Plaza Mayor, fuimos paseando por la Calle Mayor, una típica calle porticada en su lado sur, hasta la Plaza de la Catedral. Allí, frente a la fachada de la Catedral de la Asunción, el guía nos introdujo en los aspectos histórico artísticos de la misma, para posteriormente pasar a visitar su interior. La construcción de este edificio se realizó a lo largo de más de seis siglos. Desde la primera construcción románica hasta las últimas construcciones del siglo XVIII, ya en estilo neoclásico, siendo declarada Monumento Histórico Nacional en 1931. La primitiva obra románica fue construida en tiempos de San Pedro de Osma, primer obispo de la ciudad, en la primera mitad del siglo XII. Los restos de este periodo se encuentran en la zona del claustro y la sala capitular.

La visita por su interior fue sorprendente por la majestuosidad del edificio y la riqueza de sus elementos artísticos. Finalmente pudimos contemplar el claustro, gótico de principios del siglo XVI, y los restos de la primitiva obra románica, donde se encuentra el Sepulcro de San Pedro de Osma, obra de estilo gótico de mediados del siglo XIII.



**Catedral de El Burgo de Osma**

Tras salir de la catedral, nos dirigimos a la puerta de San Miguel, obra del siglo XVIII para seguir recibiendo información sobre la localidad y su historia, y contemplar gran parte de las murallas que la rodean y el río Ucero que transcurre rodeando sus murallas. Allí, sobre el Puente Viejo o de La Matilla, del siglo XVI, pudimos disfrutar de una de las más agradables vistas de El Burgo de Osma.

Finalmente iniciamos la vuelta a Soria, donde teníamos la tarde libre y la opción de realizar un recorrido por algunos elementos patrimoniales de la ciudad. Los que optamos por hacer el recorrido paseamos por la Alameda de Cervantes y visitamos la Ermita de Nuestra Señora de la Soledad, que se encuentra situada en la parte baja de la Alameda. Se trata de una pequeña ermita con tradición de humilladero bajo la advocación de la Soledad de la Virgen, conservando en su interior un Cristo marfileño del siglo XVI, atribuido a Jun de Juni. La práctica totalidad de la construcción es del siglo XVI, siendo promotores de su construcción los Condes de Gomara.

A continuación, visitamos el cercano Museo Numantino y finalmente nos dirigimos a la Iglesia de Santo Domingo, que conocimos exteriormente la tarde que llegamos, y poder conocer ahora su interior y admirar el canto de las monjas clarisas del convento adjunto, que todos los días realizan a las siete de cada tarde. Finalmente, nos fuimos por libre a cenar y disfrutar de la tarde-noche.

El viernes, último día de nuestro viaje, tras desayunar en el hotel, recogimos nuestro equipaje y lo llevamos al autocar para partir hacia Medinaceli, última población para visitar. Este pueblo, a 80 km., de Soria, tiene una escasa población de 671 habitantes. Nosotros visitamos la localidad antigua, situada sobre un gran cerro. En nuestro recorrido tuvimos que soportar un fuerte viento frío, por lo que fuimos

buscando el abrigo de los edificios. Toda la ciudad antigua se ofrecía como anclada en el tiempo. Los edificios construidos en piedra caliza ofrecían una sensación de solidez abrumadora. Así fuimos recorriendo sus calles siguiendo las explicaciones de José María, el guía que los días anteriores nos atendió. El origen de esta ciudad se encuentra en la antigua Occilis, ciudad de celtíbera de los belos y municipio romano. Justo a la entrada pudimos contemplar el Arco Romano

El primer monumento que pudimos contemplar fue el Arco Romano, construido entre los siglos I y III d.C., siendo el único en España de tres arcos. Fue declarado Monumento Histórico-Artístico en 1931. Seguimos recorriendo sus calles laberínticas y sus murallas hasta llegar a la Plaza de San Pedro, donde se conservan unos impresionantes mosaicos romanos. Llegamos a la Colegiata de Nuestra Señora de la Asunción sobre la que el guía nos ilustró. También pudimos contemplar la Plaza Mayor, situada en lo que fue el foro romano, y en su lado oriental pudimos contemplar el Palacio Ducal de Medinaceli, magnífico edificio renacentista de dos pisos, en torno a un patio interior. Su fachada está franqueada por dos torres y presenta una serie de balcones con frontones curvos y una puerta principal con el escudo de los Duques de Medinaceli protegido por una cornisa.

Tras nuestro recorrido descansamos brevemente y reiniciamos nuestro viaje hasta el Restaurante “Área 112” de Algora (Guadalajara), a unos 40 km., donde almorzamos y descansamos. Finalmente nos volvimos a dirigir al autocar para iniciar la vuelta, si bien volvimos a descansar en el Restaurante “Atalaya” en La Guardia (Toledo). Finalmente tuvimos un nuevo descanso, antes de llegar a Despeñaperros en el Restaurante de Santa Cruz (Santa Cruz de Mudela-Ciudad Real). Y, en tono a las 21:30 h., llegamos de vuelta a Córdoba, algo cansados pero muy satisfechos del interesante viaje que habíamos realizado.



**Arco Romano de Medinaceli**