



PRESENTACIÓN DEL NÚMERO 30 DE LA REVISTA *ARTE, ARQUEOLOGÍA E HISTORIA*

Crónica y fotografías: Rafaela Gómez Luna

El pasado día 11 de abril, viernes, a las 19:00 horas, en el Salón de Plenos de la Excelentísima Diputación Provincial se presentó el número 30 de la Revista de nuestra Entidad, que mostraba, como novedad, su edición totalmente en color y que está dedicada a destacar el patrimonio histórico y artístico del Palacio de la Merced.

El acto estuvo presidido por **D.^a Marta Isabel Siles Montes**, Vicepresidenta Segunda, Diputada Delegada de Presidencia, Gobierno Interior y Vivienda, acompañada del Presidente de nuestra Asociación **D. Rafael Rodríguez Fernández** y del director de la Revista y vocal de la Junta Directiva **D. Jesús Padilla González**.

A la entrada en el Salón se entregó a todos los asistentes un ejemplar de la Revista que se iba a presentar.



Tras dar la bienvenida a los asistentes al acto y hacer el saludo protocolario, el Presidente de nuestra Asociación, cedió la palabra a la Vicepresidenta de la Corporación Provincial que manifestó estar doblemente satisfecha porque, en primer lugar, con este número se había dado un paso cualitativo al editarse con notable calidad y totalmente en color; y, en segundo lugar, porque la Revista se había nucleado, tanto en sus textos como en sus fotografías, en destacar la excelencia de la monumentalidad, historia y belleza del *Palacio de la Merced*, sede de la Diputación, para lo cual, entre las ilustres firmas que publican en ella, contaba con la colaboración especial de tres magnífico técnicos del Departamento de Patrimonio de la Casa.



Estimó que ésta era la línea en la que había que continuar: calidad y rigor de los trabajos, recuperación del Patrimonio y memoria histórica de nuestro pueblo, sin exclusivismos, es decir, abierta a todas las aportaciones culturales e históricas, como lo venía haciendo desde hace más de treinta años nuestra Asociación, y para lo que siempre había contado, y así continuará, con el patrocinio de la Diputación que apuesta firme y claramente por la excelencia en la interpretación de los hechos históricos.



A continuación tomó la palabra el director de la Revista quien recordó que este número correspondía al año 2023. Lamentando su demora en su publicación, justificada por diversas vicisitudes, pues debía haberse presentado en la segunda mitad del 2024; sin embargo, afirmó, la espera había merecido la pena por la calidad en que se había editado.

Recordó como la Revista se dividía en dos bloques:

A) El primer bloque comprendía diversos estudios monográficos de investigación y artículos divulgativos de interés general, agrupados en las tres secciones que dan nombre a la publicación: *Arte* (8 artículos); *Arqueología* (4 trabajos) e *Historia* (8 estudios), todos ellos aportados por asociados, corresponsales locales, e investigadores en general. Cuatro de los trabajos se centraban en el Palacio de la Merced y en su contexto histórico y artístico.

B) El segundo bloque daba cuenta de la vida asociativa en el conocimiento, protección y difusión de nuestro patrimonio: **Crónicas de las actividades** desarrolladas en el año 2023, el **XXIX ciclo de conferencias**, los **Premios Juan Bernier**, que anualmente

otorga nuestra Entidad; y se completa con la publicación del **Índice** de autores y artículos publicados desde la Revista n.º 20 a la actual.

C) La portada y numerosas páginas del interior están ilustradas con fotografías del Palacio de la Merced.



Finalmente, tras glosar todos y cada uno de los artículos presentados, ofreciendo de cada uno de ellos una breve sinopsis, manifestó su más profundo agradecimiento y felicitación a los autores de dichos estudios, sus serias y rigurosas aportaciones al acervo cultural y los animó a seguir colaborando con la Revista; igualmente, mostró su gratitud a los miembros de la Junta directiva que le habían apoyado en el trabajo de confección de la Revista.

Continuó el acto con las palabras del Presidente de nuestra Asociación, expresando su agradecimiento, en primer lugar, a la Corporación Provincial por el patrocinio que brinda a nuestra Entidad, y, a continuación, a todos los que habían hecho posible que hoy pudiésemos tener en nuestra manos nuestra Revista, recordando que ésta, que es venal, se dirige al público en general, defensores del patrimonio nacional; no en vano llega a 295 asociados, se intercambia con otras 32 revistas de Instituciones regionales y nacionales, forma parte del fondo de 110 bibliotecas locales, se distribuye por 40 museos, 94 Institutos de Enseñanza Secundaria, 43 corresponsales de la Asociación en los pueblos de la provincia; y sus contenidos se publican en nuestra página web, de modo que pueden ser consultados libremente por cualquier persona o Entidad interesada.



Animó a los socios y colaboradores a seguir mandando artículos para su publicación y expresó su confianza en que pronto podamos tener en nuestra manos el próximo número de la Revista, buque insignia de nuestra Asociación.

Y tras ofrecer la palabra a los asistentes que desearan expresar sus deseos y antes de levantar la sesión anunció los actos programados por la Asociación para los próximos meses.



