



CRÓNICA DEL VIAJE A MONTORO (26 DE ABRIL 2025)

Crónica y fotografías: Diego Coletto García

Salimos del lugar habitual de Córdoba a las 9,30 h., y llegamos a Montoro a las 10,15 h.

Para hacer tiempo a la realización de la visita dirigida, paramos a la llegada en la Plaza de Abastos y allí degustamos la especialidad de la *Churrería Pepe Zanahoria*.

A las 11,00 h. nos esperaba el Cronista Oficial de Montoro **D. José Ortiz García**, comenzando el recorrido por la Calle Herrerías, Antón de Montoro y las ruinas del *Castillo de la Cava o Julia* ya derruido; a continuación pasamos al *Museo Rodríguez Luna* exposición Permanente de 15 obras de este ilustre pintor montoreño nacido 22 de julio 1910. Con 18 años entre los pintores que le enseñaron fue Julio Romero de Torres. En Madrid por su sensibilidad política hizo amistad entre ellos con Rafael Alberti, Escuela de Vallecas, Grupo de Artistas Independientes... exiliándose en México por la Guerra Civil Española.

A continuación visitamos el *Museo del Aceite* llamado de la *Tercia* el edificio que fue construido en 1786, donde se exponen ahora todos los enseres y maquinarias para la elaboración del aceite antes y después según la época. Seguimos visitando ya la *Plaza Mayor* donde se ubican el Ayuntamiento y la Iglesia de San Bartolomé. Pasamos a la *Plaza de Jesús Nazareno*, donde se encuentra la imagen más venerada de esta ciudad el *Padre Jesús*. La Cofradía de dicho nombre fundada en 1603. El Viernes Santo de madrugada se le conoce por la *Noche del Padre Jesús*. Debido a que el que se encarga de abrirnos la Puerta de la *Iglesia de San Bartolomé* que es el mismo que abre la del Padre Jesús tenía que irse eran las 13 horas y no pudimos verla.



Nos encaminamos hacia la calle Postigo para subir al *Museo Arqueológico*, antes *Iglesia de Santa María de la Mota o del Castillo*, antigua Mezquita, inserta en la Alcazaba, convertida en Iglesia el 24 de agosto del 1241 por Fernando III el Santo. Perdió dicho nombre de Iglesia cuando a finales del siglo XV se construyó la Parroquia de San Bartolomé en la Plaza Mayor al haberse quedado pequeña la anterior. Algunas de las piezas más destacadas de este edificio son los capiteles que sustentan las arcadas.

Después nos dirigimos a **Pedro Abad** donde en el *Hostal Macami* nos atendieron estupendamente según los asociados y satisfechos con todo, nos encaminamos a nuestra ciudad de regreso. Siendo las 16 horas.

Mi agradecimiento a José Juan por su colaboración. Viajes Calahorra.



