

## VIGESIMA TERCERA EDICION DE LOS PREMIOS “JUAN BERNIER” DE ARTE, ARQUEOLOGIA E HISTORIA

Francisco Olmedo Muñoz

Hoy 27 de noviembre de 2016, domingo, en el Salón de Actos de la Delegación de Cultura de la Junta de Andalucía, hacemos entrega de los premios “Juan Bernier” de Arte, Arqueología e Historia en su vigésima tercera edición.

En 1994 se crearon los premios “**Juan Bernier**” en recuerdo de este insigne humanista cordobés que tanto contribuyó en el **arte** (creación del grupo Cántico), en **arqueología** (formación de renombrados arqueólogos actuales) y en **historia** (publicó trabajos interesantes).



Juan Bernier en su época fue una de las personas más relevantes de nuestra tierra. A tal fin se convoca anualmente dichos premios y se vienen concediendo en la **Delegación de Cultura de la Junta de Andalucía**, como marco ideal para la entrega de los mismos.

El jurado compuesto por miembros de la **Junta de Gobierno** de la asociación, **vocales de Arte, Arqueología e Historia**, más la **secretaria** y el **presidente**, valoran los méritos de las personas que a lo largo del año vienen proponiendo nuestros asociados, el **Jurado** estudia sus trayectorias profesionales y culturales, su aportación a la cultura cordobesa y beneficio de la ciudadanía de Córdoba.

“Hermoso salón que se viste de gala hoy, al ser el momento de la entrega de los Premios “Juan Bernier 2016”, domingo 27 de noviembre de 2016.

Esta es la primera impresión que recibimos cuando entramos en el **salón de actos** de la Delegación Provincial de Cultura para asistir a la visualización de las tres personas que este año se han hecho acreedoras al reconocimiento público de su excelencia”, (así comenzaba la crónica de D. Juan Pablo Gutiérrez, nuestro querido cronista, estos años atrás).



Componen la mesa el Delegado de Cultura de la Junta de Andalucía D. Francisco Alcalde Moya, la Secretaria General de la Universidad de Córdoba D<sup>a</sup> María del Carmen Balbuena Torezano, representante del Ayuntamiento, Gerente de Urbanismo D. Emilio García Fernández y el presidente de la Asociación D. Francisco Olmedo Muñoz.

Así reza en las actas que va a leer D<sup>a</sup> Concha Luna, Secretaria de la Asociación “Arte, Arqueología e Historia”, promotora de estos premios:

- *D. Francisco Montalvo - “Alma del violín flamenco”.*
- *D. Juan Francisco Murillo- -“arqueología de todos y para todos”.*
- *D. Antonio Barragán - “estudioso de los movimientos sociales”.*

Y así lo ratifica el Presidente de la Asociación, al saludar a los asistentes a la XXIII edición de los Premios que se entregan anualmente a quienes tienen la “*excelencia*” del titular: *Juan Bernier, poeta, maestro, humanista,...*

Los hoy premiados serán un referente cultural y científico en el siglo XXI como Juan Bernier lo fuera en el siglo pasado. Cada premiado recibirá su correspondiente *guadamecí* donde queda constancia de la razón de su enaltecimiento.

A continuación se da lectura de las actas, se leerán los méritos de **D. Francisco Montalvo**, por nuestro vocal de arte **D. Ramón Montes**. Los méritos de **D. Juan Francisco Murillo** por nuestro bibliotecario **D. Antonio Arrebola** y de **D. Antonio Barragán** por nuestro vocal de historia **D. Jesús Padilla**.

Estos tres premiados a través de sus trabajos y publicaciones, los ciudadanos de Córdoba nos beneficiamos y seguiremos beneficiándonos, al mismo tiempo que bebemos de la cultura.

#### PREMIO JUAN BERNIER EN ARTE

**D. Francisco Montalvo Talavera**, virtuoso del violín y pese a su juventud es uno de los más reconocidos violinistas del momento. Francisco con su duro trabajo se va forjando y puliendo el artista y como resultado le va dando fuerza expresiva a su violín. El mismo ha dicho: He querido hacer al violín la voz del flamenco, y es que Francisco Montalvo ha revolucionado el mundo del flamenco por su excelencia interpretativa, creatividad y capacidad innovadora. Francisco Montalvo es la magia del flamenco en las cuerdas de un violín.



*D. Francisco Montalvo*



*D. Francisco Montalvo recoge el *guadamecí* de manos de D. Francisco Alcalde*

#### PREMIO JUAN BERNIER EN ARQUEOLOGÍA

**D. Juan Francisco Murillo Redondo**, historiador y arqueólogo, es uno de los máximos representantes en la redacción de las normas de Protección del patrimonio arqueológico de Córdoba. Ha impartido varios másteres de especialización en gestión del patrimonio histórico y arqueológico. Actualmente su línea de investigación se centra en el Urbanismo y Arquitectura pública romana, en las transformaciones urbanas en la transición del mundo clásico al medieval, en la arquitectura áulica islámica y en las transformaciones en los patrones de articulación y explotación del territorio.



*D. Juan Francisco Murillo recoge el *guadamecí* de manos de D. Emilio García*



*D. Juan Francisco Murillo*

### **PREMIO JUAN BERNIER EN HISTORIA**

**D. Antonio Barragán Moriana**, doctor en Historia, licenciado en Ciencias Políticas y catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Córdoba. Su línea de investigación se ha centrado especialmente en el siglo XX, analizando los problemas que se suscitan en el surgimiento de la dictadura franquista; la articulación franquista en Andalucía, analiza la historia social y política de Córdoba en uno de los momentos más conflictivos de la Historia de España como es la Crisis de 1895-1905, crisis social y de regeneración política; la conflictividad social y la desarticulación política en la provincia de Córdoba en el período 1918-1920. Analiza igualmente la crisis del franquismo y transición democrática en la provincia de Córdoba.



*D. Antonio Barragán*



*D. Antonio Barragán recibe el guadamecí de manos de D.ª M.C. Balbuena*



*Autoridades y socios asistentes al acto*



*Los premiados con los representantes institucionales*



*D. Jesús Padilla, laudatio de D. Antonio Barragán*



*D. Ramón Montes, laudatio de D. Francisco Montalvo*



*D. Antonio Arrebola, laudatio de D. Francisco Murillo*