

III EXPOSICIÓN DE PINTURA. “MIRADAS II”.

Francisco Olmedo Muñoz

El día 5 de junio de 2.012 a las 20,30 horas, en el Patio Barroco del Palacio de la Merced, sede de la Diputación de Córdoba, se presentó la exposición colectiva “Miradas II”, que organizada por nuestra asociación, comprometida y en colaboración con nuestra treintena de asociados artistas, cumplimos con el compromiso de ensalzar la labor de nuestro colectivo cultural y el trabajo de nuestros pintores a través de esta muestra, donde se puede observar una amplia variedad en técnicas y temáticas.

Los comisarios de la exposición Rosario Alcántara Alcántara, Rafael Gutierrez Bancalero y Juaní Olaya Caro, llevaron todo el peso de la misma: organización, catalogación, funcionamiento y montaje.

Si el año pasado “Miradas I” celebrada en el mismo lugar, e inaugurada el 2 de noviembre con la asistencia de D^a Pilar Gracia Jiménez, Diputada-Delegada de Recursos Humanos y Cooperación al Desarrollo, en la presente edición fue presentada por D. Antonio Pineda Bonilla, Diputado-Delegado de Cultura y Vicepresidente Fundación Provincial Artes Plásticas, intervinieron D^a Rosario Alcántara Alcántara, vocal de Arte de nuestra asociación, el presidente de la misma y varias representantes del Ayuntamiento de Córdoba.

Con un total de 17 pintores y pintoras y 63 obras, podremos contemplar un amplio abanico de las habilidades artísticas de nuestros asociados-as, reflejándose

en cada obra y técnica empleada. Las técnicas trabajadas son: óleo (sobre lienzo, tabla y tabla entelada), acrílico sobre tela, lápiz sobre papel, pastel sobre papel, pastel y carbón prensado sobre papel, sanguina en papel, pirograbado, carboncillo, acuarela, plumilla y mixta sobre lienzo.

El presidente de la asociación Francisco Olmedo, en su intervención hizo un “canto a la pintura”, el nombre de “Miradas II”, es eso, mirar y no intentar comprender, el arte no es como la filosofía, ni como las matemáticas, no solicita proezas intelectuales, ni su desciframiento; la mirada no es un acto transcendente, necesita reunir la contemplación, la estimación, el juicio espontáneo y el sentimiento. Lo contemplado y el contemplador se funden, dando lugar al momento en que se justifica la tarea del creador del arte.

El Arte Contemporáneo que apareció a finales del siglo XIX a través de los impresionistas, permitió al hombre y a la mujer, de cualquier nivel social, rodearse de colores, ritmos y formas, elevándose espiritualmente. La pintura es solo pintura, no los objetos representados.

La mirada ha de educarse más en el sentido de apreciar los valores pictóricos (espacio, textura, armonía de formas figurativas etc.) que en la iconografía, porque son obras figurativas. Si no se estima suficientemente la pintura, es porque no se ha aprendido a mirarla.¹

Después del éxito de las anteriores exposiciones, mayo de 2007, noviembre de 2011 y mayo 2012, nuestra Asociación cree la necesidad de volver a ofrecer a los asociados y asociadas la posibilidad de exponer en este marco tan emblemático como es el Palacio de la Merced de Córdoba, sede de la Excm. Diputación de Córdoba. Ya estamos trabajando para la próxima.

Relación de los participantes:

Nº	NOMBRE Y APELLIDOS	Nº / TÍTULOS / TÉCNICA / DIMENSIONES
1	M ^a Isabel Albi Gómez	1. Las aceñas, óleo sobre lienzo, 46 x 62 cm 2. Los Jerónimos, óleo sobre lienzo, 73 x 54 cm 3. Fuente de la Mezquita, óleo sobre lienzo, 60 x 44 cm 4. Puerta de San Lorenzo, óleo sobre lienzo, 61 x 50 cm 5. Puente Viejo, óleo sobre lienzo, 46 x 62 cm
2	Micaela Buenestado Illesca	6. Al principio, óleo sobre lienzo, 63 x 53 cm 7. Tranquilidad, óleo sobre lienzo, 80 x 74 cm 8. Azul, óleo sobre lienzo, 75 x 60 cm 9. A Tomasín, acrílico sobre tela, 39 x 39 cm
3	Irene Carrillo Gil	10. Flores, óleo sobre lienzo, 84 x 60cm 11. Divino Pastor, óleo sobre lienzo, 68 x 58cm
4	Antonio Morales Fernández	12. Calle I, plumilla, 27 x 35 cm 13. Calle II, acuarela, 27 x 35 cm

¹ Guillar Meili, Jean. Como mirar la pintura, Labor 1965.

5	Emilia Cejas Cabello	14. El río Genil, óleo sobre lienzo, 34 x 46 cm 15. El patio, óleo sobre lienzo, 34 x 46 cm 16. Plaza de Santiago, óleo sobre lienzo, 33 x 43 cm 17. Puente de Miraflores, óleo sobre tabla, 30 x 82 cm
6	M ^a Isabel Estévez García	18. Absorción, óleo sobre lienzo, 81 x 60 cm 19. El desconcierto, mixta sobre lienzo, 60 x 80 cm 20. Indecisión organizada, óleo sobre lienzo, 81 x 65 cm 21. La ola de escape, óleo sobre lienzo, 73 x 92 cm 22. El ojo, óleo sobre lienzo, 81 x 65 cm
7	Rafael Gutiérrez Bancalero	23. Pilar de la Posada del Potro, óleo sobre lienzo, 54x64 cm 24. Calle de Óbidos- Portugal, óleo sobre tabla entelada, 45x63 cm 25. El estanque, óleo sobre lienzo, 45 x 64 cm 26. Plazuela de S. Lorenzo, sanguina en papel, 59 x 45 cm
8	Luis Lagares Lovato	27. Paisaje, óleo sobre tabla, 80 x 120 cm
9	Lidia López Galiot	28. Muchacha recogiendo pañuelo, pastel sobre papel, 100 x 70 cm 29. Las tres gracias, carbón prensado y pastel sobre papel, 100 x 70 cm 30. El pájaro de fuego, carbón prensado y pastel sobre papel, 70 x 50 cm 31. La prudencia, pastel y carbón prensado, 100 x 70 cm 32. Hombre avanzado, pastel sobre papel, 100 x 70cm
10	José López Urbano	33. Bodegón 1, pastel sobre papel, 65 x 47 cm 34. Bodegón 2, pastel sobre papel, 65 x 47 cm 35. Retrato de niño, lápiz sobre papel, 58 x 45 cm 36. Bodegón 3, lápiz sobre papel, 58 x 45 cm
11	Ángela Luna Villaseca	37. Sin título, óleo sobre lienzo, 55 x 46 cm 38. Patio, óleo sobre lienzo, 55 x 46 cm 39. M ^a Eugenia, óleo sobre lienzo, 60 x 50 cm 40. La Mancha, óleo sobre lienzo, 72 x 53 cm 41. El costal, óleo sobre lienzo, 55 x 46 cm
12	María Martín García	42. Marina, óleo sobre lienzo, 73 x 54 cm 43. Tinaja, óleo sobre lienzo, 65 x 81 cm 44. Jarrón con lirios, óleo sobre lienzo, 72 x 92 cm 45. Calle de Hellín, óleo sobre lienzo, 73 x 60 cm 46. Amapolas, óleo sobre lienzo, 46 x 55 cm
13	Francisca Melero Lara	47. Campo de girasoles, óleo sobre lienzo, 51 x 60 cm 48. Atardecer en el puerto, óleo sobre lienzo, 54 x 46 cm
14	Juana I. Olaya Caro	49. Música en Montmartre , óleo sobre tabla, 60 x 80 cm 50. Al sur de Egipto, óleo sobre tabla, 60 x 80 cm 51. Galerie d'art , óleo sobre tabla, 60 x 80 cm
15	Paqui Sánchez Jiménez	52. Mezquita, óleo sobre lienzo, 70 x 78 cm 53. Bodegón con encaje, óleo sobre lienzo 65 x 75 cm 54. El palomar, óleo sobre lienzo, 60 x 68 cm 55. Paisaje de Montemayor, óleo sobre lienzo, 70 x 78 cm 56. Fuente "Placita del Pañuelo", óleo sobre lienzo, 70 x 62 cm
16	Ángela Sánchez Romero	57. La niña de mis ojos, óleo, 97 x 70 cm 58. Ninfas, pirograbado, 118 x 90 cm

17	Julián Urbano Gómez	59. Picador, óleo sobre lienzo, 65 x 55 cm 60. Verónica, óleo sobre lienzo, 65 x 55 cm 61. Triunfo, óleo sobre lienzo, 65 x 55 cm 62. Desplante, óleo sobre lienzo, 65 x 55 cm 63. Verónica "El Juli", óleo sobre lienzo, 65 x 55 cm
----	------------------------	--