Extrait du ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

https://www.artearqueohistoria.com/spip/article142.html

Códigos Secretos

- ARQUEOLOGÍA
- Misterios en Arqueología -

Date de mise en ligne : Martes 18 de enero de 2011

ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

En un mundo donde dependemos de la comunicaciÃ³n, **Â¿Existen lenguajes que nunca entenderemos? Â¿Puede existir un cÃ³digo indescifrable?**

Mohenjo-Daro una civilizaciÃ³n en el valle del Indo.
Sus ciudades sorprenden por su diseÃ±o. No sabemos su lengua, ni sus creencias. Todo lo hemos deducido de sus â€œsellos de piedraâ€• de unos 3,000 AC.

Restos de escrituras de **Tartessos**, y de **La Cueva de los Tayos**, esperan ser descifrados.
Â¿Llegaremos a entenderlos?

Usamos cÃ³digos a diario; al hablar, al escribir.
Hagamos un viaje sobre el esfuerzo de los investigadores para descifrar los textos descubiertos por los arqueÃ³logos. Hablaremos de:
La Piedra Roseta; el cÃ³digo Maya; los manuscritos del Mar Muerto -Qumran- ... y los cÃ³digos secretos empleados mÃ¡s recientemente...(MÃ¡quina â€œEnigmasâ€•de la II Guerra Mundial; idioma Navajo... etc.)
Un viaje sobre la criptografÃ-a de los mensajes.

En las prÃ³ximas semanas les traerÃ© mÃ¡s â€œEnigmas en la ArqueologÃ-aâ€•

Recomiendo ESCUCHE esta entrevista que realiza Miguel Blanco - de Espacio en Blanco; RNE.- a DÃ©bora Goldstern sobre la Cueva de los Tayos

Post-scriptum :

ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA, no se hace responsable ni suscribe cualquier pensamiento emitido en el documental.
ARTE AQUEOLOGÍA e HISTORIA sólo presenta un documental de ENIGMAS de la HISTORIA que está subido a Internet.

Copyright © ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA