Extrait du ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

https://www.artearqueohistoria.com/spip/article479.html

El Convento de la Merced de Córdoba. Aportaciones al conocimiento de su evolución arquitectónica

- ARTE
Recibidos - Año 2013 -

Date de mise en ligne : Lunes 30 de noviembre de 2015

ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

EL CONVENTO DE LA MERCED DE CÃ“RDOBA: APORTACIONES AL CONOCIMIENTO DE SU EVOLUCIÃ“N ARQUITECTÃ“NICA

Diputación de Córdoba

PrÃ³ximo a celebrÃ¡rse la ExposiciÃ³n Iberoamericana de Sevilla en 1929 y en la confianza de que llegarÃ-an a nuestra ciudad muchos viajeros deseosos de conocer su extraordinario patrimonio la Revista AndalucÃ-a publica una la guÃ-a turÃ-stica de la ciudad escrita por Antonio SarazÃ¡. En ella se dedica un epÃ-grafe al Convento de la Merced ilustrado con unas fotografÃ-as que va a resultar de gran interÃ©s pues nos muestran algunos espacios del convento antes de la gran restauraciÃ³n realizara en los aÃ±os sesenta por Rafael de la Hoz. De ellas destaca la realizada al Patio Blanco, hoy patio secundario pero que, antes de la gran reforma barroca del siglo XVIII, era el patio principal de cenobio mercedario: en la imagen podemos contemplar restos de la traza del antiguo claustro, que se puede datar de finales del siglo XVI o principios del XVII, una traza manierista perteneciente a la escuela del arquitecto cordobÃ©s HernÃ¡n Ruiz III, o, incluso, pudiera atribuirse a este maestro mayor. -

Descargue el artÃ-culo completo