Extrait du ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

https://www.artearqueohistoria.com/spip/article507.html

Visita a Olivenza, Evora y Elvas.

- CRÓNICAS de ACTIVIDADES - Por años - Año 2016 -

Date de mise en ligne : Martes 2 de febrero de 2016

ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

VISITA A OLIVENZA, EVORA Y ELVAS.

FECHAS 27,28 Y 29 DE FEBRERO.

HORA DE SALIDA: A las 8 de la maÃ±ana

LUGAR. Glorieta Media Luna, final RepÃºblica Argentina.

Copyright © ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

VISITA:

OLIVENZA: Castillo y puerta del Calvario, ciudadela medieval, alcÃ¡zar, Iglesia de Santa MarÃ-a del Castillo. La Olivenza monumental del siglo XXI conserva con orgullo los restos de su pasado portuguÃ©s. Los restos de baluartes, murallas, el castillo y el arte de sus monumentos manifiestan el influjo luso de este lindo lugar pacense. Olivenza, con 10.000 habitantes, se sitÃºa al este del rÃ-o Guadiana y muy cerca de la capital, Badajoz.. La historia de esta hermosa villa parte del castillo e iglesia de Santa MarÃ-a, erigido por los templarios en el siglo XIII. Tras devolverle Alfonso X el Sabio las posesiones al Concejo de Badajoz pasÃ³ a manos lusas por el Tratado de AlcaÃ±ices de 1297. El Rey D. Dinis de Portugal y sus sucesores hicieron grande la poblaciÃ³n con privilegios y diversas fortificaciones. La historia de esta hermosa villa parte del castillo e iglesia de Santa MarÃ-a, erigido por los templarios en el siglo XIII.

Almuerzo en Restaurante. A la hora prevista salida hacia Evora. Llegada. Alojamiento en el hotel **Vila Gale Evora.**

DÃ•A 28 DE FEBRERO - EVORA:

Desayuno. Encuentro con el guÃ-a para realizar visita a la ciudad: **Capela dos Ossos(Capilla de los Huesos) o el Templo de Diana,** un templo romano muy bien conservado, que preside el centro de la villa de Ã‰vora**. La SÃ© de Ã‰vora**, la mayor catedral gÃ³tica de Portugal, donde podremos admirar su fachada principal hecha en granito rosa, asÃ- como su hermoso pÃ³rtico rematado por las esculturas de mÃ¡rmol de los apÃ³stoles, que datan del siglo XIV**, el palacio donde Vasco da Gama** recibiÃ³ el encargo de explorar una nueva ruta hacia la India;

Repondremos fuerzas y disfrutaremos de una cata de vinos del Alentejo, considerados unos de los mejores de Europa, y terminaremos el dÃ-a acercÃ¡ndonos hasta un lugar con mÃ¡s de 7.000 aÃ±os de antigÃ¼edad, el CrÃ³mlech de los Almendros, un antiguo monumento megalÃ-tico compuesto por varios menhires.

Almuerzo en Restaurante. Por tarde seguiremos visitando la ciudad.

Cena y Alojamiento en hotel Vila Gale Evora.

DÃ•A 29 DE FEBRERO â€“ EVORA â€“ ELVAS Desayuno. A la hora previamente establecida salida con direcciÃ³n Elvas: A**cueducto da Amoreira**. Construido entre 1498 y 1622, tiene una longitud de 7.5 km y una altura de 40 m., estando en la actualidad en uso. **Castillo de Elvas**, imponente construcciÃ³n declarada Monumento Nacional de Portugal. Este gran castillo fue erigido sobre las fortificaciones que datan desde la edad del Hierro**. Iglesia de Nuestra SeÃ±ora de la AsunciÃ³n, s**e trata de una de las iglesias mÃ¡s relevantes de la ciudad, que data del siglo XVI, sede del Obispado de Elvas entre los aÃ±os 1570 y 1881, de estilo manuelino. **JardÃ-n de las Laranjeiras**, bello y armÃ³nico jardÃ-n poblado de Ã¡rboles frutales, perfumado por los naranjos. El Antiguo Hospital

Copyright © ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

Militar y el Convento San Juan de Dios. Construidos a mediados del siglo XVII para albergar enfermos, hoy es sede de un hotel. **Fuente de la Misericordia**, tiene la caracterÃ-stica de haber sido la primera en recibir el agua que llegÃ³ a Elvas, allÃ- por el aÃ±o 1622.La Iglesia de San Pedro. Construida sobre lo que era parte de la segunda cerca musulmana, data de 1227, y tiene un portal romano-gÃ³tico Ãºnico en esta regiÃ³n del paÃ-s**. La Picota**. Verdadero icono de la ciudad, la Picota es un monumento del siglo XVI de estilo manuelino que simboliza el poder municipal**. La Puerta de San Vicente**. Es una de las principales entradas de acceso al interior de la muralla . TambiÃ©n llamado Fuerte del Conde de Lippe, en honor al que lo mandÃ³ construir. Considerado como una autÃ©ntica obra maestra en su gÃ©nero y prÃ¡cticamente inexpugnable en su Ã©poca. Esta fortaleza data del siglo XVIII y fue un importante baluarte defensivo de la ciudad de Elvas en las guerras con EspaÃ±a y en las invasiones napoleÃ³nicas. EstÃ¡ situado en lo alto de la colina de Nuestra SeÃ±ora de Gracia, de ahÃ- su nombre, a poco mÃ¡s de 1 Km. de Elvas en direcciÃ³n Norte. La puerta principal de entrada a la fortaleza, llamada Puerta del DragÃ³n, es una preciosidad. El Fuerte de Santa LucÃ-a. FortificaciÃ³n que se comenzÃ³ a erigir en 1641, por motivo de las guerras de la RestauraciÃ³n entre Portugal y EspaÃ±a, bajo la direcciÃ³n del reconocido arquitecto militar de la Ã©poca, el holandÃ©s Cosmander.

Almuerzo en Restaurante.

A la hora convenida salida con direcciÃ³n CÃ³rdoba. Breves paradas en ruta.

PRECIO DE LA VISITA : Asociados 220 euros, 230 no socios. Incluye autobÃºs, guÃ-as, hotel dos noches y pensiÃ³n completa (aÃ±adir 78 euros los que deseen habitaciÃ³n individual). Los interesados pueden llamar a partir de la recepciÃ³n de esta carta a Francisco Olmedo, telÃ©fono 957 788 112. Posteriormente hacer el ingreso de 225 euros socios o 230 no socios a la c.c. de la asociaciÃ³n-viajes cajasur nÂº **0237.6028.00.9165892841** indicando nombre y apellidos y viaje a Olivenza

- TambiÃ©n pueden apuntarse por e-mail o usar el correo de la asociaciÃ³n cordoba@artearqueohistoria.com.

CÃ²rdoba, 28 de enero de 2016

LA JUNTA DE GOBIERNO

Copyright © ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA