

Extrait du ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

<https://www.artearqueohistoria.com/spip/article529.html>

El oso como motivo de adorno en las lucernas romanas

- ARQUEOLOGÍA

- Artículos Recibidos - Año 2014-2015 -



Date de mise en ligne : Lunes 24 de abril de 2017

ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA



EL OSO COMO MOTIVO DE ADORNO EN LAS LUCERNAS ROMANAS: ¿OTRO HALLAZGO HISPÁNICO EN THONON-LES-BAINS

Christopher Mickael Courault

Doctor en Arqueología y Master de Arqueología en Aix-en-Provence y en Córdoba

Entre los siglos primero y segundo después de Cristo el motivo del oso como decoración de lucernas se amplió de un modo importante. El autor analiza un hallazgo procedente de Thonon-les-Bains, del que se discute si pudo haber sido producido en la Bética o en algún gran centro de producción enclavado en el entorno de Lezoux.

[Descargue el artículo](#)