Extrait du ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA

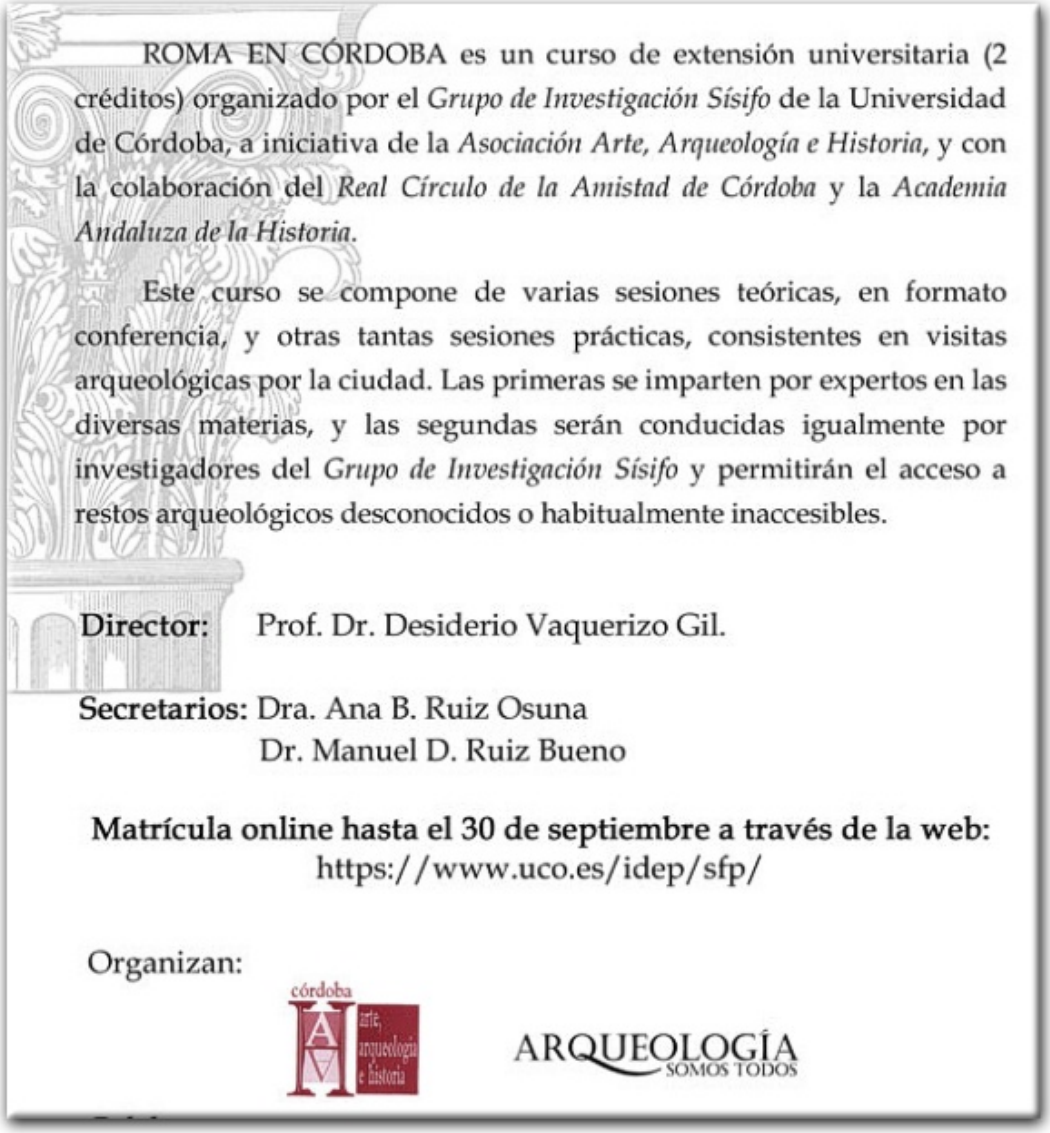
https://www.artearqueohistoria.com/spip/article567.html

Roma en Córdoba

La ciudad en transición. Factores de cambio y transformación de la imagen urbana en corduba tardoantigua.

Date de mise en ligne : Viernes 13 de octubre de 2017

ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA



ROMA EN CÓRDOBA es un curso de extensión universitaria (2 créditos) organizado por el *Grupo de Investigación Sísifo* de la Universidad de Córdoba, a iniciativa de la *Asociación Arte, Arqueología e Historia*, y con la colaboración del *Real Círculo de la Amistad de Córdoba* y la *Academia Andaluza de la Historia*.

Este curso se compone de varias sesiones teóricas, en formato conferencia, y otras tantas sesiones prácticas, consistentes en visitas arqueológicas por la ciudad. Las primeras se imparten por expertos en las diversas materias, y las segundas serán conducidas igualmente por investigadores del *Grupo de Investigación Sísifo* y permitirán el acceso a restos arqueológicos desconocidos o habitualmente inaccesibles.

Director: Prof. Dr. Desiderio Vaquerizo Gil.

Secretarios: Dra. Ana B. Ruiz Osuna
Dr. Manuel D. Ruiz Bueno

Matrícula online hasta el 30 de septiembre a través de la web:
https://www.uco.es/idep/sfp/

Organizan:

córdoba arte, arqueología e historia

ARQUEOLOGÍA SOMOS TODOS

La ciudad en transiciÃ³n. Factores de cambio y transformaciÃ³n de la imagen urbana en corduba tardoantigua.

Conferencia impartida por: **Prof. Dr. Manuel RuÃ-z Bueno** (Universidad de CÃ³rdoba)

La segunda conferencia del curso de extensiÃ³n universitaria â€œRoma en CÃ³rdobaâ€• recayÃ³ en el Dr. Ruiz Bueno, quien nos mostrÃ³ el prolongado proceso que supuso el fin de la *Colonia Patricia* clÃ¡sica y el nacimiento y consolidaciÃ³n de la *Corduba* tardoantigua.

A lo largo de la intervenciÃ³n, el Dr. Ruiz Bueno nos mostrÃ³ un variado elenco de transformaciones topogrÃ¡ficas que tuvieron lugar entre los siglos II y VII d.C., centrÃ¡ndose especialmente en las que tuvieron lugar en el espacio intramuros. Entre los cambios mÃ¡s destacados destacan los que afectaron a Ã¡mbitos tan variados como el recinto amurallado, la infraestructura viaria y de saneamiento, la arquitectura pÃºblica, la arquitectura domÃ©stica o el mundo funerario, sin que la ciudad tardoantigua se pueda interpretar necesariamente en tÃ©rminos peyorativos o decadentes.(sic www.arqueocordoba.com)

Ver Todas las Fotos del acto

Copyright © ARTE, ARQUEOLOGÍA e HISTORIA